

هذه الجريدة تحمل ايلات قرآنية واسماء الله الحسنى
فلرجاء عدم القائها في الطرقات، او تغليف البضائع او
الإطعمة بها، او الأكل او الجلوس عليها وشكرا

فوكلاند .. حرب الاسمك بعد حرب تنزاع
السادة ص ٢٣

ليس دفاعا ولكن : ص ١٥

نسليم الصحارى ص ١٢، ١٣

■ **يكتفب والشاعر التونسي محمد الطاهر**
■ **لنصفاء** : ص ٩

تقرأ في هذا العدد

منددا باستخدام الاسلحة الكيماوية في الحرب :

الجلس يطلب بغداد وطهران بالتعاون معه لاعادة السلام الى المنطقة

الكيمبوية وفي وسعها الآن استخدام مثل هذه الأسلحة.

وكانت مجلة نيوزويك وصحيفة لوس أنجلوس قد أوردتا أن إيران تستعد لنشر هجوم على البصرة وأنهما تعتزم استخدام الغزات السامة خلال هذا الهجوم وذكر كالب بن الولايات المتحدة دليت على إدارة استخبارات الاسلحة الكيمبوية وتامل بصراحي في الاسلحة ص ٢٧.

استخدام الأسلحة الكيميائية من جديد
في الحرب الدائرة بين البلدين منذ خمس
سنوات.

وبناء على البيان الطرفين الى وقف
الاعتداءات والجوء الى تسوية شاملة
ومشرقة للنزاع تضمن امن واستقرار
منطقة والعالم اجمع.

واكد البيان استعداد المجلس ادوة
البلدين المتنازعين من اجل اعادة بحث
جميع مظاهر النزاع. وطلب البيان كلا

الامم المتحدة - الوكالات :
وافق مجلس الأمن الدولي الليلة قبل الماضية على إصدار اذاعة قوية ضد العودة الى استخدام الاسلحة الكيميائية في الحرب الأهلية العراقية التي أكد استخدامها اطباء مختصون عينوا من قبل الامم المتحدة.

امر ملكي بتعيين
امين عمام
لمجلس الوزراء

لویاضی / واس :

صدر امر ملكي بتعيين الاستاذ
 عبدالعزيز بن عبدالله السليم أميناً على
 مجلس الوزراء ومعه وزير .. وفيما يلي
 نص الامر الملكي الكريم ..
 بسم الله الرحمن الرحيم ..
 الرقم / ٢٢٢ وتاريخ
 ١٤٠٥/٨ ..
 يحين اذ تعالى نحن فهد بن
 عبدالعزيز آل سعود .. ملك المملكة
 العربية السعودية ..
 بعد الاطلاع على اللغة الاولى من
 بنية المذكرة وتوافق الوزراء وموظفي
 إدارة الشؤون الصحية بالمرسوم الملكي
 رقم / ١٠٨ وتاريخ ١٣٩٦/٣/١٨ ..
 اذ يما هو اتى ..
 ١ - عين الاستاذ عبدالعزيز بن
 عبدالله السليم اميناً عاماً لمجلس الوزراء
 وزير ..
 ٢ - يبلغ امرنا هذا الى الجهات
 المختصة للتوقيع وتنفيذ ..
 الواقع فهد بن عبدالعزيز

المكتب الإسلامي
مقاطعة إسرائيل

جدة / واس :
تبدأ صباح اليوم بقرى الضفة العامة
المتخلفة المؤثر الإسرائيلي بجدة اعمال
الاحتلال لاجتماع المجلس الوطني الاسرائيلي
للقطاعات اسرائيل: لعضو متتويين من
الاجزاء الاسرائيلية ويشرح عليه
السلام لالاميين المؤثر الاسرائيلي.
يعتد خلال الاجتماعات والتي
تستمر لثلاثاء بعدد من المواضيع
المدرجة في جدول اعماله من بينها
الضوابط الاتصالي في الدول الاعضاء
والتمسيق والتعاون مع المكتب الاسرائيلي
للقطاعات اسرائيل ومناقشة الالات
الدخالية الضوابط الاتصالي بالاضافة الى
(الشفة ص ٢٢)

سلحة كيميائية وضعتها على الحدود بين العراق لإستخدامها في أعداء دولتيه في القواة العراقية. في الوقت الذي تدعي إستخدام العراق للسلحة الكيميائية.

وكان برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية قد ذكر الإيعاز الخفي الذي قد يسن في إيران أن تستخدم السلاح السام خلال الهجوم القوي للقائم التي تبين له ضد العراق.

وأوضح كالب عندما سئل بشأن بعض الأخبار الصحفية الأمريكية التي تقول أن طيران تفكر في استخدام الفلذات الكيميائية أثناء هجوم محتمل ضد مدينة البصرة العراقية، قائلا "لا أعلم أن البصرة سعت إلى طلب تسليحة".

صعدوا) بالحقيقة عندما ابلغوا

حزب الحزبون

يكون إلا بالقوة

بين الدول العربية بحيث تقوم كل واحدة بالدور الملائم والمناسب لاحتياجاتها وعلاقاتها الدولية. واضف الى انه يجب ايضا ان نعمل من اجل رداي اسرائيل بحيث تكون متفاد من خطر هجوم على دولة من خلفها ضلائل في الازواج.

وذكر القليلي ان موازنة الجلفة العربية والولايات المتحدة بشأن (المالية ص ٢٣)

**القيبي يؤكد ان
العربية المفتصة**

ابوظبي - الوكالات -
أكد الشاذلي القيقبي الأمين العام
للمجموعة الدول العربية أن استخدام
القوة ضد إسرائيل أمر لا بد منه من أجل
سحب الحقوق العربية المغتصبة.
وقال في حديث لصحيفة الاتحاد
التطمينية نشرته أمس أنه يجب
أن لدينا نظرة شاملة لكفاح
الأمم أمام إسرائيل لتستعمل فيها
سلاحاً من لدينا من وسائل وتوزع الأدوات

تجسید حقیقی
للأناقة
والرشاقة
عطر نیا لمبو

من مجموعہ
مونٹی کا مارنو

**صواريخ نووية
سوفيتية في
افغانستان**

اسلام ايك - واس -
ذكرت صحيفة باكستان تايمز
امس ان السوفييت اقرّ بنصب
صواريخ ارض - جو في قاعدة
ميرقاب بالقرب من (ابوير شاه)
في شمال شرق افغانستان بالقرب من
الحدود الدولية المشتركة بين
باكستان والصين.
ولم تكن الصحيفة ان طراز تلك
الصواريخ غير ان ايناء مبدئية تلك
قد اخذت ان السوفييت قلموا بنصب
صواريخ من طراز (اس/اس - ٢٠)
في الاراضي الافغانية.
واكتت الصحيفة ان السوفييت
فرغوا بالفعل من نصب صواريخ
ارض - ارض في قاعدة ميرقاب
الاستراتيجيية وقالت صحيفة ان
[البقية ٢٣]

محاولة اغتيال القاسم عمال السورى في جنيف

المستشفى ويتولى صقر في الوقت الراهن مهام المندوب السوري لدى الأمم المتحدة في جنيف نظرية عن السيد صديق داوودي الذي يقبع في العاصمة السورية بضعة أسابيع.

وكان اعتدالهم وقبيلتهم قد وقعا في المسائل الأولى من صياح العصر الحديث في جنيف وأول ما اندمجا عن تخريب مكتب شركة الخطوط الجوية اللبنانية بتبنيها من الإختر عن قديم سيرة النيولوجيا السوري بلقرن في الأمم المتحدة مما أدى إلى الصيغة أربعة أشخاص بجراح.

وقد وقع الانفجار الأول في حوالي الساعة 3 بتوقيت جرينتش وأسر عن 35 ساعة مديرة جمعية أن لحقت أضرار كبيرة مكتب شركة الخطوط الجوية اللبنانية بالإضافة إلى اثنين من الحواريين المجاورة. وتعليق زجاج جميع المنازل.

عندما

بوليساني أن السيارة رورية التي انفجرت سيارة القذافي بالإعمال المقتلة في جنيف عن أحد صقر. وكان

في جواره في السيارة يستهدفون أحد صقر سليمان من الحدم التي أصيبت بصدمة تحت للملاحقة

عندما

قد يصدر للحق صفحات عن جائزة في الآيب.



أكبر من أثاث الحدائق وألعاب الأطفال لحدائقكم

معرض **أثاث الحدائق** **لواحد المفروشات**

٨٣٤٤٩٧١ • الخبر: شارع ٢٨

حمد النظم
 أيضا
 حمائم
 إلى قائل
 عزمي

تشكبه

مجمع العبد

• الدمام : شارع الملك سـ

[illegible]

اعلان
مناطق عامه
يعلم: عبد الكريم عبد العزيز الحزبي
وابراهيم عبد الله السمحان

عن طريق مناقشة الأمر مع توبة وطينين شوارع مع شهاب الطبقية زب (بيرويين)
ورسلة بعضها وتحديد شبكة مياه طيقا للسمم ومواصفات وإبراف وصلة
المياه والمجاري بالرام مشروع واحد متكامل وذلك لأرض لقصص صليحة
الصناعة سابقا بالرام مخطط معد رقم ٢٠٤ / ١

فعلى من يرغب من المقاولين الذين يملكون الامكانيات والخبرة
في تنفيذ هذه الأعمال مراعاة :

المكتب الوطني العقاري بالقمام - ت ٨٣٢١١٨٥
للوصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات وذلك اعتباراً
من يوم السبت الموافق ٨/٧/١٤٠٥ هـ على أن يتم تقديم الطاءات
قبل يوم السبت الموافق ٨/١٤/١٤٠٥ هـ، وعلى أن يكون العطاء
مصحوفاً ومختاماً بتأكي بنسبة ١ ٪ باري المفعول لمدة شهر واحد
مع شهادة خبرة لسابق الأعمال.

ويمكن لأكثر من مقاول التعاقد في العملية بشرط التقاضى بينهم
والإلتزام بالشرط والمواصفات كشرع واحد متكامل مع العلم
أن فتح المظاريف سوف يتم من قبل اللجنة المشرفة على بيع أرض
الفيصلية يوم الأربعاء الموافق ١٥/٨/١٤٠٥ هـ أثناء الحراج وتتم
المظاريف في موقع الأرض شرق مخطط ٧١ ومقابل معارض إبيدات
والمخطط رقم ٨ - واللجنة غير ملزمة بأقل الأسعار
والأدنى
عن اللجنة / إبراهيم عبد الله السحمان

بناءً على موافقة معالي وزير الصحة

افتتح

الدكتور مدحت لطفي

استشاري أمراض النساء والولادة

عيادة خاصة

مواعيد العيادة من ٩ - ١٢ صباحاً ، ٤ - ٧ مساءً
عدا يوم الجمعة

الملكة في السبع

جهرلة الملك يرف مفل تخرج الرفعة الأولى من طلبة كلية الملك خالد

العسكرية ويفتح التوسعة الجديدة لمستشفى الملك فيصل التخصصي



كتب - محور الشؤون المحلية
شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المنادي القائد الأعلى للقوات المسلحة بعد عشر الأيام للضيافة حفل تخرج الدفعة الأولى من طلبة كلية الملك خالد العسكرية.

وكان في مقدمة مستقبلي جلالة الملك المنادي لدى وصوله إلى مقر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالى الوزراء ومدراء الجامعات وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين.

والجدير بالذكر أن صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كان قد افتتح كلية الملك خالد العسكرية في اليوم الثالث من ربيع الأول عام ١٤٣٠هـ وسط احتفال كبير أقيم بالحرس الوطني بحضور الملك.

وقد قرر إطلاق اسم الملك خالد بن عبدالعزيز على هذه الكلية بعد موافقة الملك المنادي على ذلك.

جاءه يفتتح جنوداً من مختلف التخصصات العسكرية وأصبح ما فيه دافع، إن يذهب المواطن الذي يفتتح جناح التوسعة الجديد لمستشفى الملك فيصل التخصصي حيث تفضل جلالة الملك بقص الشريط خلال:

بسم الله وعلى بركة الله وبعد ذلك تشراف بسلام على جلالة الملك المنادي.

وقد تفضل جلالة الملك المنادي على إزاحة الستار عن اللوحة التذكارية بإلقاء كلمة أعرب فيها جلالته، حفظه الله، عن سوره وسعادته للمسلمين الكبير الذي وصل إليه مستشفى الملك فيصل التخصصي حتى أصبح الآن من أرقى المستشفيات في العالم.

جاءه يفتتح جنوداً من مختلف التخصصات العسكرية وأصبح ما فيه دافع، إن يذهب المواطن الذي يفتتح جناح التوسعة الجديد لمستشفى الملك فيصل التخصصي حيث تفضل جلالة الملك بقص الشريط خلال:

بسم الله وعلى بركة الله وبعد ذلك تشراف بسلام على جلالة الملك المنادي.

وقد تفضل جلالة الملك المنادي على إزاحة الستار عن اللوحة التذكارية بإلقاء كلمة أعرب فيها جلالته، حفظه الله، عن سوره وسعادته للمسلمين الكبير الذي وصل إليه مستشفى الملك فيصل التخصصي حتى أصبح الآن من أرقى المستشفيات في العالم.

جاءه يفتتح جنوداً من مختلف التخصصات العسكرية وأصبح ما فيه دافع، إن يذهب المواطن الذي يفتتح جناح التوسعة الجديد لمستشفى الملك فيصل التخصصي حيث تفضل جلالة الملك بقص الشريط خلال:

بسم الله وعلى بركة الله وبعد ذلك تشراف بسلام على جلالة الملك المنادي.

وقد تفضل جلالة الملك المنادي على إزاحة الستار عن اللوحة التذكارية بإلقاء كلمة أعرب فيها جلالته، حفظه الله، عن سوره وسعادته للمسلمين الكبير الذي وصل إليه مستشفى الملك فيصل التخصصي حتى أصبح الآن من أرقى المستشفيات في العالم.

جاءه يفتتح جنوداً من مختلف التخصصات العسكرية وأصبح ما فيه دافع، إن يذهب المواطن الذي يفتتح جناح التوسعة الجديد لمستشفى الملك فيصل التخصصي حيث تفضل جلالة الملك بقص الشريط خلال:

بسم الله وعلى بركة الله وبعد ذلك تشراف بسلام على جلالة الملك المنادي.

وقد تفضل جلالة الملك المنادي على إزاحة الستار عن اللوحة التذكارية بإلقاء كلمة أعرب فيها جلالته، حفظه الله، عن سوره وسعادته للمسلمين الكبير الذي وصل إليه مستشفى الملك فيصل التخصصي حتى أصبح الآن من أرقى المستشفيات في العالم.

جاءه يفتتح جنوداً من مختلف التخصصات العسكرية وأصبح ما فيه دافع، إن يذهب المواطن الذي يفتتح جناح التوسعة الجديد لمستشفى الملك فيصل التخصصي حيث تفضل جلالة الملك بقص الشريط خلال:

بسم الله وعلى بركة الله وبعد ذلك تشراف بسلام على جلالة الملك المنادي.

وقد تفضل جلالة الملك المنادي على إزاحة الستار عن اللوحة التذكارية بإلقاء كلمة أعرب فيها جلالته، حفظه الله، عن سوره وسعادته للمسلمين الكبير الذي وصل إليه مستشفى الملك فيصل التخصصي حتى أصبح الآن من أرقى المستشفيات في العالم.

جاءه يفتتح جنوداً من مختلف التخصصات العسكرية وأصبح ما فيه دافع، إن يذهب المواطن الذي يفتتح جناح التوسعة الجديد لمستشفى الملك فيصل التخصصي حيث تفضل جلالة الملك بقص الشريط خلال:

بسم الله وعلى بركة الله وبعد ذلك تشراف بسلام على جلالة الملك المنادي.

وقد تفضل جلالة الملك المنادي على إزاحة الستار عن اللوحة التذكارية بإلقاء كلمة أعرب فيها جلالته، حفظه الله، عن سوره وسعادته للمسلمين الكبير الذي وصل إليه مستشفى الملك فيصل التخصصي حتى أصبح الآن من أرقى المستشفيات في العالم.

جاءه يفتتح جنوداً من مختلف التخصصات العسكرية وأصبح ما فيه دافع، إن يذهب المواطن الذي يفتتح جناح التوسعة الجديد لمستشفى الملك فيصل التخصصي حيث تفضل جلالة الملك بقص الشريط خلال:

بسم الله وعلى بركة الله وبعد ذلك تشراف بسلام على جلالة الملك المنادي.

وقد تفضل جلالة الملك المنادي على إزاحة الستار عن اللوحة التذكارية بإلقاء كلمة أعرب فيها جلالته، حفظه الله، عن سوره وسعادته للمسلمين الكبير الذي وصل إليه مستشفى الملك فيصل التخصصي حتى أصبح الآن من أرقى المستشفيات في العالم.

جاءه يفتتح جنوداً من مختلف التخصصات العسكرية وأصبح ما فيه دافع، إن يذهب المواطن الذي يفتتح جناح التوسعة الجديد لمستشفى الملك فيصل التخصصي حيث تفضل جلالة الملك بقص الشريط خلال:

بسم الله وعلى بركة الله وبعد ذلك تشراف بسلام على جلالة الملك المنادي.

من اقوال جلالة الملك فهد

... سوف تستمر سياستنا البترولية تابعة من مصالحنا في حوض أجبنا القادمة، لن يغير مسارها بريق مصلحة وقتية خلف أو ضغوط خارجية مغرضة فقد أثبتت الأيام صحة ما قلناه ودقة ما توقعناه. ولو انصت الآخرون لنا لما وهنت قوتنا الجماعية عربية أو بترولية وسوف نعتي بمصالح الدول الثامية عنايتنا بمصالحنا الوطنية ومصالح العالم ككل ..

المناسبة : خطاب جلالة الملك فهد في مناسبة عيد الفطر المبارك -

الأثنين ٦ شوال ١٤٠٢هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلواء
وأرفعي الحقائق أخضر
رددي الله أكبر
موطني عشت فخر المسلمين
عاش الملك للعلم والوطن

توجيه الدعوة إلى ١٢٠ أديبا وكاتبا

سعوديا لمتنور حفل توزيع جائزة الدولة التقديرية
يجت الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب الدعوة الى قطاع عريض من الادباء والكتاب السعوديين وذلك لحضور حفل التوزيع في الدولة التقديرية في الادب والذي سيعقد في قصر الملك فهد في الرياض في شهر شعبان الحالي.

وذكرت مدير العلاقات العامة الأستاذة عائشة السحبياني بان الدعوة قد وجهت الى ١٢٠ اديبا وكاتبا سعوديا

الجهات المشاركة بعرضي الكتاب السعودي

- ١- وزارة الاعلام (المركز الاعلامي)
- ٢- وزارة المعارف (دار الكتب الوطنية)
- ٣- دار الملك عبدالعزيز
- ٤- جمعية الثقافة والفنون
- ٥- الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب
- ٦- الاذاعة الربية (الرياض، جدة، مكة المكرمة، المدينة المنورة، الطائف، جيزان، القصيم، ابها)
- ٧- مكتبات تامة
- ٨- دار البيان العربي للطباعة والنشر
- ٩- دار العلوم للطباعة والنشر
- ١٠- دار العربية للنشر والتوزيع
- ١١- دار ثقافت للنشر والتوزيع
- ١٢- دار الخليج للنشر والتوزيع
- ١٣- دار الوطن للنشر والتوزيع
- ١٤- شركة مكتبات عكاظ
- ١٥- دار اللواء للنشر
- ١٦- دار الشروق
- ١٧- مكتبة المعارف بالرياض
- ١٨- هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
- ١٩- دار الفكر للنشر

يشارك في معرض الكتاب السعودي الثاني الذي يقام في اطار الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب عدد من الجهات والمؤسسات الحكومية ودور النشر الوطنية حيث يبلغ عدد المشاركين ٢٨ جهة حكومية من جهات وزارات ومؤسسات عامة ودور نشر وطنية واخرى ..

وسوف تكون الكتب التي تشارك فيها هذه الجهات للعرض فقط وليس للبيع ويمكن ان يرغب اقتناء احد الكتب الموجودة في المعرض الاطلاع على الدليل وعمرته الجهة او الدار التي تتولى نشره.

يذكر ان الجهات الحكومية ودور النشر الوطنية في المعرض هي ..

- ١- مكتبات الادباء الفاعلين وغيرهم من الادباء السعوديين
- ٢- جامعة الامم محمد بن سعود الإسلامية (معدة شؤون المكتبات)
- ٣- جامعة الملك سعود
- ٤- جامعة ام القرى
- ٥- جامعة الملك فيصل
- ٦- الجامعات الإسلامية ببلدية المنورة - جامعة البترول والمعادن

شركة الاسمنت السعودية البحرية

شركة مساهمة سعودية

توزيع شهادات الأسهم المؤقتة

يَسَرُّ

شركة الاسمنت السعودية البحرية

أن تعلن عن بدء توزيع شهادات الأسهم المؤقتة على جميع مساهمي الشركة اعتباراً من يوم الإثنين ١٥/٤/١٩٨٥م

لذا يرجى من جميع المساهمين الكرام مراجعة مكتب المساهمين التابع للشركة في عمارة الفضل، شارع الملك سعود - الدمام ، مصطحبين معهم خطاب التخصيص وسند الاكتاب والتابعة لاستبدالها بالشهادات المؤقتة .

وعند الاستفسار يرجى الاتصال بمهاتف رقم ٩٠٠ - خط رقم ٩٠٠ والله الموفق .

شركة الاسمنت السعودية البحرية

شركة الاسمنت السعودية البحرية

شركة الاسمنت السعودية البحرية

شركة الاسمنت السعودية البحرية

شركة الاسمنت السعودية البحرية



أخبار المدن

بريدة - إبراهيم الحزري :
قام مدير عام المنطقة الوسطى للاتصالات السيد محمد الصالح العبداه بزيارة منطقة القصيم في شهر شعبان الجاري للاطلاع على مشروعات الاتصالات السعودية

بالمنطقة ومناقشة خطة الوزارة في هذا الشأن وقد اجتمع بالسوقين بمنطقة القصيم للاتصالات وعلى رأسهم مدير عام منطقة القصيم للاتصالات السيد محمد العبداه

وساعده رشيد الطويل ومديرو الإدارات والأقسام الرئيسية بالمنطقة لمناقشة ما تم اتخاذه حتى الآن في مشروعات المنطقة وخطط المستقبل الهادفة الى توصيل الخدمة

الى المناطق التي لم تسهلها حتى الان تشييا مع سياسة وزارة البرق والتلويح والهاتف في هذا المجال على مشات ومراقب منطقة القصيم

الرياض - عبدالله الحبيب :
يختتم قسم الرابح والتلفزيون ببركة التبريد المهني بالعلم بونه الرابعة عشرة في نهاية هذا الشهر حيث ستدأ الاختبارات النهائية لهذه

السورة يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢١هـ وسوف يمنح على مقرب الهي الدورة بنجاح مكافأة تخرج قدرها ٢٠٠٠ ريال علاوة على

١٠٠٠ ريال اذا حصل على تقدير ممتاز. ويمنح مكافأة أخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال بعد ثلاث اشهر من التحقة بالعمل الذي تخصص فيه ويعين

المخرجون في مراقب الدولة والمؤسسات بوابات مجزية ويحق للمعرب المخرج طلب قرض من بنك التليف لا يتجاوز ٢٠٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة بعد ثلاث سنوات من تاريخ

الخروج .

الوجه - واس :
تقوم بلدية الوجه في الوقت الحاضر ضمن خدمات تجميل وتحسين المدينة ومراقبتها بعمل دراسة لالة حبيقتين في احياء المدينة بالإضافة الى الخس حداثي المقامه حليا ببلدية.

وتجر الاشارة الى انه قد تم خلال الخطة الخمسية الماضية للة عدد من مشروعات التحسين والتجميل بمعية الوجه بما قيمته ٥٧ مليون ريال .

كما تم اعتماد مبلغ ٢٠٠٠٠٠٠٠ ريال لتوسعة مياه ومجاري وتصريف سيول ابيق مع الاشراف

للمنطقة الشرقية مبلغ ١٥٠٠٠٠٠٠ ريال للمدينة بالمنطقة الشرقية.

كما وقع ايضا عقد تشغيل وصيانة مشروع شبكة المجاري ومحطات التقية في مدينة جدة لمدة ثلاث سنوات بمبلغ ١١٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال .

وتقوم بتنفيذ المشروع احدى الشركات الوطنية المتخصصة بمجال شبكة المجاري ويدير المشروع مدينة جدة بالمنطقة الغربية بشبكة المجاري ومحطات التقية ومحطات الضخ في المناطق الغربية في مدينة جدة .

وزير المواصلات يوقع على ترسية ٣٧ محطة صيانة عدد من الطرق وافق معالي وزير المواصلات الاستاذ حسن منصور على ترسية مناقصات عمليات صيانة لعدد من الطرق بالملكة التي تبلغ اطوالها ٢٧ الفا ٨٧ كيلومترا .

وقد تم ترسية هذه المناقصات والتي يبلغ عددها ٣٧ مناقصة على ٢٥ مقاولا سعوديا وذلك من اجل اكلية العمل لعدد من المقاولين السعوديين وتبلغ تكاليف صيانة هذه الطرق في السنة الواحدة ٤٣٦ مليوناً ٨٨٥ الفاً ٥٥٥ ريالاً .

وتأتي ترسية هذه المناقصات حرصاً من وزارة المواصلات على صيانة الطرق والمحافظة عليها وذلك بعد ان تم اتفاق الاف الملايين من الرويات في مد شبكة من الطرق الصيانة التي غلت معظم مناطق المملكة .

هذا ويوقع على هذه المناقصات وزير المواصلات الاستاذ فيصل الحجيلان وذلك بعد بناء مستشفي عرس وتبلغ قيمة العقد ٨٩ مليوناً ٩٢٠ الفاً ٤٢٠ ريالاً ومدة التنفيذ ٢٤ شهراً ويضم المستشفى الذي يتسع لآلاف سرير مبنى العيادات الخارجية والصيدانية ومجمعا سكنيا يتكون من

كما وقع ايضا عقد تشغيل وصيانة مشروع شبكة المجاري ومحطات التقية في مدينة جدة لمدة ثلاث سنوات بمبلغ ١١٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال .

وتقوم بتنفيذ المشروع احدى الشركات الوطنية المتخصصة بمجال شبكة المجاري ويدير المشروع مدينة جدة بالمنطقة الغربية بشبكة المجاري ومحطات التقية ومحطات الضخ في المناطق الغربية في مدينة جدة .

وزير المواصلات يوقع على ترسية ٣٧ محطة صيانة عدد من الطرق وافق معالي وزير المواصلات الاستاذ حسن منصور على ترسية مناقصات عمليات صيانة لعدد من الطرق بالملكة التي تبلغ اطوالها ٢٧ الفا ٨٧ كيلومترا .

وقد تم ترسية هذه المناقصات والتي يبلغ عددها ٣٧ مناقصة على ٢٥ مقاولا سعوديا وذلك من اجل اكلية العمل لعدد من المقاولين السعوديين وتبلغ تكاليف صيانة هذه الطرق في السنة الواحدة ٤٣٦ مليوناً ٨٨٥ الفاً ٥٥٥ ريالاً .

وتأتي ترسية هذه المناقصات حرصاً من وزارة المواصلات على صيانة الطرق والمحافظة عليها وذلك بعد ان تم اتفاق الاف الملايين من الرويات في مد شبكة من الطرق الصيانة التي غلت معظم مناطق المملكة .

هذا ويوقع على هذه المناقصات وزير المواصلات الاستاذ فيصل الحجيلان وذلك بعد بناء مستشفي عرس وتبلغ قيمة العقد ٨٩ مليوناً ٩٢٠ الفاً ٤٢٠ ريالاً ومدة التنفيذ ٢٤ شهراً ويضم المستشفى الذي يتسع لآلاف سرير مبنى العيادات الخارجية والصيدانية ومجمعا سكنيا يتكون من

كما وقع ايضا عقد تشغيل وصيانة مشروع شبكة المجاري ومحطات التقية في مدينة جدة لمدة ثلاث سنوات بمبلغ ١١٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال .

وتقوم بتنفيذ المشروع احدى الشركات الوطنية المتخصصة بمجال شبكة المجاري ويدير المشروع مدينة جدة بالمنطقة الغربية بشبكة المجاري ومحطات التقية ومحطات الضخ في المناطق الغربية في مدينة جدة .

وزير المواصلات يوقع على ترسية ٣٧ محطة صيانة عدد من الطرق وافق معالي وزير المواصلات الاستاذ حسن منصور على ترسية مناقصات عمليات صيانة لعدد من الطرق بالملكة التي تبلغ اطوالها ٢٧ الفا ٨٧ كيلومترا .

وقد تم ترسية هذه المناقصات والتي يبلغ عددها ٣٧ مناقصة على ٢٥ مقاولا سعوديا وذلك من اجل اكلية العمل لعدد من المقاولين السعوديين وتبلغ تكاليف صيانة هذه الطرق في السنة الواحدة ٤٣٦ مليوناً ٨٨٥ الفاً ٥٥٥ ريالاً .

وتأتي ترسية هذه المناقصات حرصاً من وزارة المواصلات على صيانة الطرق والمحافظة عليها وذلك بعد ان تم اتفاق الاف الملايين من الرويات في مد شبكة من الطرق الصيانة التي غلت معظم مناطق المملكة .

هذا ويوقع على هذه المناقصات وزير المواصلات الاستاذ فيصل الحجيلان وذلك بعد بناء مستشفي عرس وتبلغ قيمة العقد ٨٩ مليوناً ٩٢٠ الفاً ٤٢٠ ريالاً ومدة التنفيذ ٢٤ شهراً ويضم المستشفى الذي يتسع لآلاف سرير مبنى العيادات الخارجية والصيدانية ومجمعا سكنيا يتكون من

التصميم بالبرية الخامسة عشرة .
٤- طلب معالي وزير التعليم العالي بالواقعة على تعيين عبده بن سعد بن محمد السعود على وظيفة وكيل الشؤون العامة بالبرية الخامسة عشرة .

٥- طلب ديوان رئاسة مجلس الوزراء ترسية عبده بن محمد العبداه الى المرتبة الخامسة عشرة على وظيفة مستشار. كما اصدر المجلس عددا من قرارات الترقية الى مختلف المراتب الاخرى .

٦- طلب معالي وزير التعليم العالي بالواقعة على تعيين عبده بن سعد بن محمد السعود على وظيفة وكيل الشؤون العامة بالبرية الخامسة عشرة .

٧- طلب ديوان رئاسة مجلس الوزراء ترسية عبده بن محمد العبداه الى المرتبة الخامسة عشرة على وظيفة مستشار. كما اصدر المجلس عددا من قرارات الترقية الى مختلف المراتب الاخرى .

٨- طلب معالي وزير التعليم العالي بالواقعة على تعيين عبده بن سعد بن محمد السعود على وظيفة وكيل الشؤون العامة بالبرية الخامسة عشرة .

٩- طلب ديوان رئاسة مجلس الوزراء ترسية عبده بن محمد العبداه الى المرتبة الخامسة عشرة على وظيفة مستشار. كما اصدر المجلس عددا من قرارات الترقية الى مختلف المراتب الاخرى .

١٠- طلب معالي وزير التعليم العالي بالواقعة على تعيين عبده بن سعد بن محمد السعود على وظيفة وكيل الشؤون العامة بالبرية الخامسة عشرة .

١١- طلب ديوان رئاسة مجلس الوزراء ترسية عبده بن محمد العبداه الى المرتبة الخامسة عشرة على وظيفة مستشار. كما اصدر المجلس عددا من قرارات الترقية الى مختلف المراتب الاخرى .

١٢- طلب معالي وزير التعليم العالي بالواقعة على تعيين عبده بن سعد بن محمد السعود على وظيفة وكيل الشؤون العامة بالبرية الخامسة عشرة .

١٣- طلب ديوان رئاسة مجلس الوزراء ترسية عبده بن محمد العبداه الى المرتبة الخامسة عشرة على وظيفة مستشار. كما اصدر المجلس عددا من قرارات الترقية الى مختلف المراتب الاخرى .

١٤- طلب معالي وزير التعليم العالي بالواقعة على تعيين عبده بن سعد بن محمد السعود على وظيفة وكيل الشؤون العامة بالبرية الخامسة عشرة .

١٥- طلب ديوان رئاسة مجلس الوزراء ترسية عبده بن محمد العبداه الى المرتبة الخامسة عشرة على وظيفة مستشار. كما اصدر المجلس عددا من قرارات الترقية الى مختلف المراتب الاخرى .

١٦- طلب معالي وزير التعليم العالي بالواقعة على تعيين عبده بن سعد بن محمد السعود على وظيفة وكيل الشؤون العامة بالبرية الخامسة عشرة .

١٧- طلب ديوان رئاسة مجلس الوزراء ترسية عبده بن محمد العبداه الى المرتبة الخامسة عشرة على وظيفة مستشار. كما اصدر المجلس عددا من قرارات الترقية الى مختلف المراتب الاخرى .

١٨- طلب معالي وزير التعليم العالي بالواقعة على تعيين عبده بن سعد بن محمد السعود على وظيفة وكيل الشؤون العامة بالبرية الخامسة عشرة .

١٩- طلب ديوان رئاسة مجلس الوزراء ترسية عبده بن محمد العبداه الى المرتبة الخامسة عشرة على وظيفة مستشار. كما اصدر المجلس عددا من قرارات الترقية الى مختلف المراتب الاخرى .

٢٠- طلب معالي وزير التعليم العالي بالواقعة على تعيين عبده بن سعد بن محمد السعود على وظيفة وكيل الشؤون العامة بالبرية الخامسة عشرة .

٢١- طلب ديوان رئاسة مجلس الوزراء ترسية عبده بن محمد العبداه الى المرتبة الخامسة عشرة على وظيفة مستشار. كما اصدر المجلس عددا من قرارات الترقية الى مختلف المراتب الاخرى .

٢٢- طلب معالي وزير التعليم العالي بالواقعة على تعيين عبده بن سعد بن محمد السعود على وظيفة وكيل الشؤون العامة بالبرية الخامسة عشرة .

٢٣- طلب ديوان رئاسة مجلس الوزراء ترسية عبده بن محمد العبداه الى المرتبة الخامسة عشرة على وظيفة مستشار. كما اصدر المجلس عددا من قرارات الترقية الى مختلف المراتب الاخرى .

٢٤- طلب معالي وزير التعليم العالي بالواقعة على تعيين عبده بن سعد بن محمد السعود على وظيفة وكيل الشؤون العامة بالبرية الخامسة عشرة .

٢٥- طلب ديوان رئاسة مجلس الوزراء ترسية عبده بن محمد العبداه الى المرتبة الخامسة عشرة على وظيفة مستشار. كما اصدر المجلس عددا من قرارات الترقية الى مختلف المراتب الاخرى .

٢٦- طلب معالي وزير التعليم العالي بالواقعة على تعيين عبده بن سعد بن محمد السعود على وظيفة وكيل الشؤون العامة بالبرية الخامسة عشرة .

٢٧- طلب ديوان رئاسة مجلس الوزراء ترسية عبده بن محمد العبداه الى المرتبة الخامسة عشرة على وظيفة مستشار. كما اصدر المجلس عددا من قرارات الترقية الى مختلف المراتب الاخرى .

وزارة المعارف تشارك في المسابقة الثانية عن التعليم البيئي بالبحرين

١- تلوث الهواء .. ب- تلوث الماء .. ج- شجرة لكل طفل .. د- دور الغابات في حماية البيئة .. وينبغي الا يزيد طول القلم عن ١٢٠٠ كلمة ولا يقل عن ٨٠٠ كلمة وان يشهد مدير المدرسة بان المقالة من عمل الطالب وأنه قد كتبها في حضور مدرس مسؤل .. وسوف يتم منح جوائز لأحسن ثلاث مقالات من كل دولة ..

الرياض- عبدالله الحبيب: ستشارك وزارة المعارف في المسابقة الثانية في كتابة مقال في التعليم البيئي التي يقدها مكتب المدارس الدولية المتحدة في البحرين بالتعاون مع المكتب الاقليمي لغرب اسيا لبرنامج البيئة .. وقد زودت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بمشروع المسابقة وطبقت استكملت العدة المناسب من طلاب المرحلة الثانوية واختيار مقلين من كل منطقة وأرسلها الى الإدارة العامة للشؤون المدرسية لإرسالها للجنة المنظمة ..

وتهدف هذه المسابقة الى اشراك الاطفال في التوعية بالبيئة البيئية ويمكن لطلاب الكلية في احد الموضوعات التالية :

الكابتن مطر يتفقد الخدمات التي تقدمها السعودية بتبوك



تبوك- محمد سالمه الذبياني: يصل الى منطقة تبوك صباح هذا اليوم السبت الموافق ٧ شعبان ١٤٠٥ هـ معالي مدير عام (السعودية) الكابتن احمد مطر في زيارة تفقيد للمنطقة للاطلاع على مدى الخدمات التي تقدمها السعودية من الشحن والبريد وخدمات الركاب وكذلك يتفقد معاليه ورش الصيانة كما سيبحث معاليه احتياجات المحطات ومكتبي البيعت والحجز بهدف توفير اكبر قدر ممكن من الخدمة للمسافرين بتلك المناطق ..

هذا وتشر جولته معاليه لدراسة اربعة ايام تشمل القصيم وحائل وبريدة وعرعر والجوف وطريف والقصيمه وينتقل والوجه بالاضافة الى تبوك ويرافق معاليه بهذه الجولة كبار المسؤولين بـ (السعودية) .. وباتي صرح بذلك لـ (اليوم) مدير فرع السعودية بتبوك السيد صالح نخس ..

مدير الشؤون الاجتماعية بالشرقية يشهد بجهود العاملين في الجمعيات الخيرية

الطولة والابومة والعجزة والتخفيف عن الام الفقوبين في الصوالت والكوارث وغيرها من خدمات واعمل انسانية .. وحول سؤال عن اجتماع الجمعيات الخيرية السعودية للمنطقة الشرقية ومدى انتظام جداول هذه الاجتماعات السنوية والتي تقرر لوائح الوزارة عقدا خلال شهري رجب وشعبان من كل عام اجاب مدير عام الشؤون الاجتماعية والاشرف مدير عام الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية الى التعاون القائم بين الجمعيات الخيرية بالمنطقة والعاملين في حقل الرعاية الاجتماعية بالبلدية ووصفه بأنه تعاون مثمر وبناء مؤكدا حرص جميع اعضاء هذه المؤسسات الاجتماعية على بذل ما في وسعهم من جهود مادية ومعنوية واجراء الاتصالات والزيارات الميدانية لبيت الروح الاخوية والدعوة الى التبرع والمساعدة لهذه الجمعيات حتى تتمكن من تنفيذ مشاريعها واعمالها الخيرية وتقديم لوجه الرعاية النفسية للمستفيدين من مساعدات دائمة وطارئة ومساعدات صحية وساعات منظمة وبرامج لخدمة المرافق العامة وتحسين المسكن ورعاية

كاتب ارشادي عن تعليمات مطر المدرسين والمدرسات

جدة- مكتب اليوم: اصدرت ادارة الفكر الجماعي الجوي بالخطوط الجوية السعودية كتابا ارشاديا لعموم المدرسين والمدرسات ومراقبيهم وقد تضمن هذا الكتاب بعض المعلومات المتعلقة بالخطوة السنوية الموضوعية لنقل المدرسين والمدرسات على طائرات السعودية ..

وقد اوضح مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق والتعاون السيد هشام البسام بان خطة نقل السعودية للمدرسين والمدرسات لهذا العام قد جاءت غنية بالميزات البناءة وبكل ما يمكن تقديمه من تسهيلات وتحسين في مستوى الخدمات التي تقدمها السعودية للمدرسين والمدرسات تكريما لهم وتقديرا لخدمتهم العلمية والادبية ..

وطالب من كافة المسافرين والعاملين تضامنا للجهود واتك على ان امكانيات السعودية المجددة لخدمتهم سوف تعمل على تحقيق طموحات الجميع ..

٥ ملايين ريال لتقوية الشبكة الهاتفية بمنطقة تبوك وتوابعها

تبوك- محمد سلامة الذبياني: صرح لـ (اليوم) مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية المهندس زياد ابو زائدة انه تمضي مع خطة وزارة البرق والبريد والهاتف في ايسال الخدمة الهاتفية والبرقية والتكسية لمنطقة تبوك ومراكزها فقد تم اعتماد مبلغ خمسة ملايين ريال لاعمال توسعة الشبكة الهاتفية للمنطقة والمرافق التابعة خلال ميزانية العام المالي الحالي ..

واضاف ابو زائدة انه بذلك سوف تحصل الخدمة الهاتفية بنوعية هذا العلم الى ثلاثين قرية ومجره وباتي ذلك وفق اتفاقية وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ودعم معالي وزير البرق والبريد والهاتف ..

جلالة الملك وسمو ولي العهد يعربان عن شكرهما لسمو الامير عبد المجيد والعاملين بشركة تبوك للتنمية الزراعية

تبوك- واس: اعرب جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لشركة تبوك للتنمية الزراعية ولكافة اعضاء مجلس ادارة الشركة والمساهمين فيها على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة ودعوات خالصة بمناسبة صدور الامر السامي بمنح شركة تبوك للتنمية الزراعية ٢٥ الف هكتار من الاراضي الزراعية ..



الجميع للعمل على ما فيه الخير لامتنا والتقدم لبلادنا مؤكدا ان الزراعة وتنميتها هي احدى الاسس التي تساعد على تطور البلاد ونموها ..

الرئيس العام لتعليم البنات يتفقد مدارس منطقة الخرج



الخرج- علي العبيدي: قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات بزيارة تفقدية الى منطقة الخرج رافقه خلالها نائب الرئيس العام الدكتور عبدالله الرشيد وعدد من وكلاء الرئاسة والمدرسين حيث كان في استقباله وكيل امارة منطقة الخرج وعدد من مراء الدوائر الحكومية وعدد من مراء الدوائر الحكومية وعدد من مراء الدوائر الحكومية وعدد من مراء الدوائر الحكومية ..

تحديد موعد اختبار مقرر القرآن الكريم للطالبات بكلية الدعوة والاعلام

الرياض- عبدالله الحبيب: حدد مركز دراسة الطالبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلاميه موعد اجراء اختبار مقرر القرآن الكريم للطالبات في كلية الدعوة والاعلام وكلية اصول الدين وكلية العلوم الاجتماعية ..

اشتر مباني بتلر وتجنب الصدا

لشارينك الجديدة... اقن مباني بتلر ذات النوعية الفريدة العالية المستوى والمقاومة للصدا ..

يحتل تقدم لك اسعرا لافاس لها لما يلزمك لبناء ..

مكتاب .. معارض .. مصانع .. مباني مزارع .. مستودعات .. مراكز تجارية .. مراكز ترفيهية .. مواقف سيارات ..

المزيد من المعلومات اتصل بنا أو بحدشاشنا العتمدين:

الشركة السعودية لمباني الحديدية Saudi Building Systems

المباني الحديدية BUTLER

التدخين والاصرار الغريب !!

خلال اسبوع الصحة الذي انقضى، وفي كل مناسبة، كان هناك تركيز على اضرار التدخين ودعوات مخلصه للاقلاع عنه .. وما فتئت أجهزة الاعلام بمختلف مستوياتها تعطي هذه القضية اوسع اهتماماتها .. ورغم الانذارات المتكررة من الاطباء ومن الاجتماعيين ومن الاقتصاديين من الاضرار التي يمكن ان تحدث بالضرر على الانسان في دنياه ورغم تحذير علماء الدين مما فيه من الشهوات التي يمكن ان تضر به في اخراه .. رغم ذلك كله نجد في هذا الانسان اصرارا غريبا وعجيبا نحو التدخين والدوامه عليه .. مما يزيد الانسحاب .. ذلك المجهول .. غريب ..

ولا اخل ان هناك من المواضيع التي تتعلق بصحة الانسان وتأثيرها بالعداات السنية قد محض ودرس وبحث وكتب عنه كما هو الحال بالنسبة للتدخين ..

لقد اجريت الابحاث العلمية الدقيقة والمفنت التي لم تثبت علاقة التدخين بكثر من امراض الانسان فقط بل انها لم تدع مجالاً لخطأ حول هذه العلاقة ووثقتها ..

ولم يكن ميدان البحث في اضرار التدخين قصرا على الاطباء والعاملين في مجال صحة الانسان .. بل تعداه الى المختصين في الاقتصاد والاجتماع والعلاقات الانسانية .. ليتوصل الجميع الى حقائق ثلثية لا تدعو الى اليقين بهذه الاضرار الاضرار فقط بل انها كذلك تبثت على الذعر والخوف والهلع ..

واقبل هذا وذاك كان التدخين منذ وجد مجال شبيه من وجهة النظر الدينية وتبليغ وجهات النظر حوله حتى لقد شدد في ذلك البعض من الثالث فقلوا بتحريمه .. وتساءل الآخرون في نظراتهم له فهونوا من ذلك .. واتكهم وان فعلوا فلن التدخين لم يخرج بذلك عن كونه شبيه .. ونحن مطالبون ببقاء الشهوات للتحاجة بالنفس ..

ومن الجانب الآخر فقد حاول نوح الخيرة في المجالات المعنية ان يخرجوا ببلوالت يمكن ان تعود على التدخين من جراء تدخينهم فهم يجدوا ما يمكن ان يبرر هذا الاصرار العجيب ..

اننا لهذا لا يأتي على امواتنا وابداننا ونفوسنا فحسب .. بل وعلى اهلنا ونوى القرى منا ..

اننا مطالبون حتى يكونوا اهلا لامة وسنولية الرعاية التي وكلت اليهم في بيوتهم ان يلقوا عن التدخين ليس لكي يبقوا انفسهم هذه الاضرار .. ولكن لينجوا اطفالهم والايام التي تأتي من بعدهم هذه العدة الخطيرة ..

ثم اننا مطالبون بعمل جماعي تنبها الدولة لمحاربه ليس بالتدقيق والترشييد بل وبسن الانظمة والقوانين وقد فعلت مشكورة .. ولكننا بحاجة للمزيد ..

اننا بالاقصاء عن داء كهذا لا نكون قد جنينا انفسنا كقاراد هذه الاضرار لغفلة ولكننا نكون ايضا قد حلفنا لوطننا الخير من الطاقات الدينية والاقتصادية والمهنية وتكون ايضا قد اقمنا على عمل لا بد ان يسجل مع الاعمال الصالحة التي نؤجر عليها .. ومن تراك شيئا له ابدله الله خيرا منه ..

تبرعات من طلاب وطالبات الشرقية لمساعدة مجاهدي فلسطين

العلم- عبدالله الفخري: تكلّى مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين التبرعات التالية من طلاب وطالبات المدارس بالمنطقة الشرقية:

٥٠٠ ريال من طلاب مدرسة الخندق الشرقية ..

٥٠٠ ريال من طلاب مدرسة جعفر الصالح بالقليفي ..

٢٠٠٠ ريال من طلاب مدرسة السافل المتوسطة بثلوث ..

١٠٠٠ ريال من طلاب مدرسة المهلب بن ابي صفرة بثلوث ..

١٠٠٠ ريال من طلاب مدرسة ابن تيمية الابتدائية بسيهات ..

٢٠٠٠ ريال من طلاب مدرسة القدس الابتدائية بالدمام ..

١٠٠٠ ريال من طلاب مدرسة البراء بن عازب بالدمام ..

١٦٤٩ ريال من طلاب مدرسة معاذ بن جبل الابتدائية بالخير ..

٣١٢٥ ريال من طلاب مدرسة ابي عبيدة الجراح للمتوسطة بالدمام ..

١٠٠٠ ريال من طلاب مدرسة الشاهي الابتدائية بالقطيف ..

١٧٢٠ ريال من طلاب مدرسة الامام ملك المتوسطة بربيعية ..

٢٦٠٠ ريال من طلاب مدرسة طارق بن زياد الابتدائية بالدمام ..

٢٤٠٤ ريال من طلاب مدرسة الفاروق الابتدائية بالدمام ..

١١٤٩ ريال من طلاب مدرسة عمرو بن الحاص بالدمام ..

٧١٢ ريال من طلاب مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية بالدمام ..

٢٠٠٠ ريال من طلاب مدرسة العداة المتوسطة بالدمام ..

١٠٠٠ ريال من طلاب مدرسة المقادير بن عمرو بالدمام ..

١٠٠٠ ريال من طلاب مدرسة الاندلس الابتدائية بسيهات ..

١٠٠٨ ريال من طلاب المدرسة المتوسطة الفوقجية بسيهات ..

٣٠١ ريال من طلاب مدرسة صهيبي الرومي الابتدائية بسيهات ..

٢٥٥٠ ريال من طلاب مدرسة الاندلس الابتدائية بالدمام ..

١٠٠٠ ريال من طالبات المدرسة الابتدائية الخامسة بسيهات ..

١٥٠٠ ريال من طلاب مدرسة الفرعة الابتدائية بالدمام ..

٣٩٠٠ ريال من طلاب مدرسة مطر الظهران الابتدائية ..

١٣١٢ ريال من طلاب مدرسة مطر الظهران للمتوسطة ..

٢٠٠٠ ريال من طلاب مدرسة العباس ابن عبدالمطلب بالقطيف ..

١٥٠٠ ريال من طلاب مدرسة للثقة المتوسطة النونجية ..

١٥٠٠ ريال من طلاب مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية بالقطيف ..

١٥٠٠ ريال من طلاب مدرسة المغيرة بن ابي شعبة المتوسطة بالقطيف ..

٤٢٨ ريال من طلاب مدرسة معة

من... مصنعا... بجدة...

أنواع بتلر السطحي هي الوحيدة المتاحة بنسبة ودن منيتمود ١٥٠:١ بنك

أنواع حديدية محكمة... ومحمون لتتسبب المياه

مكتاب... معارض... مصانع... مباني مزارع... مستودعات... مراكز تجارية... مراكز ترفيهية... مواقف سيارات...

اشتر مباني بتلر وتجنب الصدا

لشارينك الجديدة... اقن مباني بتلر ذات النوعية الفريدة العالية المستوى والمقاومة للصدا ..

يحتل تقدم لك اسعرا لافاس لها لما يلزمك لبناء ..

مكتاب .. معارض .. مصانع .. مباني مزارع .. مستودعات .. مراكز تجارية .. مراكز ترفيهية .. مواقف سيارات ..

المزيد من المعلومات اتصل بنا أو بحدشاشنا العتمدين:

الشركة السعودية لمباني الحديدية Saudi Building Systems

المباني الحديدية BUTLER

مكتب إبراهيم بن عبد الرحمن الجبري العقاري

لبيع وشراء الأراضي وإدارة الاملاك العقارية وصيانتها

البريد: شارع ١٢٨٧١ رقم ١٢٨٧١ - ٨٢٩٦٩٧٦٢ - ٨٢٩٦٩٧٦٢

رجان نسير بر و سيران رافل حلف الاطمانى

ومن جهة اخرى اشهر الرئيس ريجان الى تأييد الولايات المتحدة للبناء الاوربي وقال اننا نؤمن ان ذلك في ستراسبورج اهمية اعطاء الاولوية لوجود رابطة وثيقة بين الامم الديمقراطية في اوروبا والتوفيق بينها.



استراسبورج - اف ب - اعرب الرئيس الامريكى رونالد ريجان عن اعتقاده بان الرئيس ميران ايدى نشاطا في دوره كمتحدث باسم حلف شمال الاطلسي وشريك فيه وذلك في حديث نشرته صحيفة نيويورك تايمز امس الجمعة.

واضاف الرئيس ريجان ان الاهتمام الذي توليه الى منطقة المحيط الهادى واهمية علاقاتها مع الامم الاسيوية لا يلاذى الى تلك العلاقات مع دول اوروبا بل انها تؤكد ضرورة وجود هذه العلاقات.

ميران

كما صرح الرئيس الامريكى بان العلاقات بين فرنسا والولايات المتحدة طيبة. واضاف الرئيس ريجان قبل اسبوع من جولته في اوروبا للمشاركة في

خلال اجتماعه بسفراء دول المواجهة الافريقية جيتير يدعو الى وقف التمييز العنصرى في جنوب افريقيا

بون - كونا - اجتمع وزير الخارجية ورئيس الحزب الديمقراطي الحر الألماني الغربي هانس ديترش غينشر مع سفراء كل من زامبيا وزيمبابوي وتنزانيا وليسوتو ونيجيريا وبوتسوانا في هذا الاجتماع في جنوبي افريقيا في ضوء حملة القمع والارهاب التي تشنها قوات نظام بريوتوريا العنصرى في الاسابيع الاخيرة على السكان الافارقة الشرعيين العرب. وصرح المتحدث رسمي بان غينشر انتقد امام الدبلوماسيين الافارقة سياسة التمييز العنصرى مشيرا الى ان حكومة بون تتنحى بامتياز شديد للتصعيد الأخير لعمال العنف في جنوب افريقيا.

واشار وزير الخارجية الغربي في هذا السياق الى الخطوات التي اتخذتها نظام بريوتوريا للتمييز العنصرى هانس ديترش غينشر مع سفراء كل من زامبيا وزيمبابوي وتنزانيا وليسوتو ونيجيريا وبوتسوانا في هذا الاجتماع في جنوبي افريقيا في ضوء حملة القمع والارهاب التي تشنها قوات نظام بريوتوريا العنصرى في الاسابيع الاخيرة على السكان الافارقة الشرعيين العرب. وصرح المتحدث رسمي بان غينشر انتقد امام الدبلوماسيين الافارقة سياسة التمييز العنصرى مشيرا الى ان حكومة بون تتنحى بامتياز شديد للتصعيد الأخير لعمال العنف في جنوب افريقيا.

سيرانوك يعدل عن قرار الاستقالة

ميتراو بين خمسة عشر وسبعة عشر الف جندي فيتنامي في كمبوديا انما هي دليل اضافي على الاختلافات في وجهات النظر القائمة بين الانجحة الثلاث للكونغرس.

السابق أكد في رسالة بعث بها الى كهيو سفير كمبوديا الديمقراطية في بكن صحاح اسم الجمعية ان الامير ثوروم سيهانوك قرر يوم الخميس الماضي للقاء رئيسا للكونغرس من اجل المناقشة ليعتزل.

بكن، كونا - أكد في رسالة بعث بها الى كهيو سفير كمبوديا الديمقراطية في بكن صحاح اسم الجمعية ان الامير ثوروم سيهانوك قرر يوم الخميس الماضي للقاء رئيسا للكونغرس من اجل المناقشة ليعتزل.

تأجيل زيارة الرئيس الهندي لزامبيا وزمبابوي

نيودلهي - واس - ذكر في نيودلهي امس ان الرئيس الهندي زایل سنج له اجل جولته للزيارة في الثلاثين من ابريل الجاري لزامبيا وزامبيا الى الثلاث عشر من مايو المقبل وعزت وكالة الانباء الهندية ترست تأجيل الجولة الى علة لثقت بالرئيس الهندي في حلقه.

وسيجري الرئيس الهندي خلال الجولة التي تستغرق سبعة ايام محادثات لتكثف العلاقات الثنائية وللقضايا ذات الاهتمام المشترك.

مدينة تشيرنوكو

الانصاف : الرياض : سوق اللحوم المقبرة رقم ٥٠ ت : ٤٧٧٩٦٧١ شارع جبريت ت : ٤٧٧٩٦٦٣ الدمام : شارع الملك خالد محطة ٧٥ ت : ٨٤٢٦٨٨ للمبسات الحية الدمام ت : ٨٤٣١٢٥٦ الرياض ت : ٤٧٧٣٤٧٤

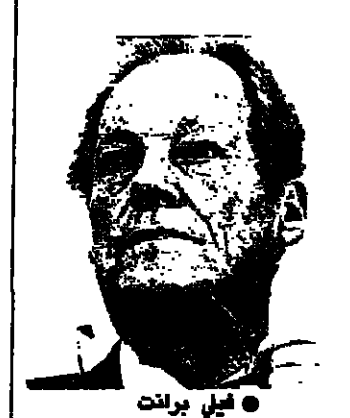
حملان رومانتيه ممتازة حية اومذبوحة محليا بمسلخ الأمانة

الانصاف : الرياض : سوق اللحوم المقبرة رقم ٥٠ ت : ٤٧٧٩٦٧١ شارع جبريت ت : ٤٧٧٩٦٦٣ الدمام : شارع الملك خالد محطة ٧٥ ت : ٨٤٢٦٨٨ للمبسات الحية الدمام ت : ٨٤٣١٢٥٦ الرياض ت : ٤٧٧٣٤٧٤

الشركة السعودية لتجارة المواشي

فيلي برانت يدعو الى وقف سباق التسلح الدولي

نيويورك - اف ب - ايدى نائب الرئيس الامريكى جورج بوش اهتماما كبيرا برئاسة الولايات المتحدة



توصل على هذه الجائزة التي انشأتها منذ خمسة عوامل مؤسسة العالم الثالث واتحاد البرلمانيين من اجل نظام عالمي وتمنحها هيئة تحكم يرأسها سريداش رامبال سكرتير علم منظمة الكومنولث.

واضاف رئيس الحكومة الانلانية الغربية ان الاف مليارات دولار التي سيقفها العالم على التسلح تعد بمثابة حكم بالاعدام على ملايين الاشخاص.

وقال برانت حينما يلتقي رئيس الولايات المتحدة الامريكية والزعيم السوفيتي فاننا ننتظر ان يتعاطفا معا بيد اننا نأمل ان يضعنا نهاية للتهديد بالدمار التام الذي يخيم على الكرة الارضية.

السلطة التي يخولها له الدستور. واستطرد قائلا : غير انني اعترف بأنه كان المرشد الاعلى لثورة الشعب الايراني ، واعرب الاميرال السابق عن اعتقاده بان الجمهورية الاسلامية ان يمكنها الاستمرار بعد وفاة آية الله الخميني.

وزير الدفاع الايراني السابق يتوقع هربا اهلية ايرانية بعد وفاة الخميني

مريد - اف ب - صرح الاميرال السابق احمد مدني في حديث نشرته امس صحيفة «الباس» الاسبانية بان ايران يمكن ان تفرق في الحرب الاهلية بعد وفاة آية الله الخميني اذا لم تنظم القوات الوطنية المعتدلة نفسها قبل حلول هذا الاجل.

واضاف احمد مدني انه لا يعترف بسلطة الامام الخميني المنبثقة عن البعثة الدينية ، ولاية الفقيه ، وهي

السلطة التي يخولها له الدستور. واستطرد قائلا : غير انني اعترف بأنه كان المرشد الاعلى لثورة الشعب الايراني ، واعرب الاميرال السابق عن اعتقاده بان الجمهورية الاسلامية ان يمكنها الاستمرار بعد وفاة آية الله الخميني.

اربح مع بولا رويد

كل هذه الجوائز القيمة هي لك ضمن : مسابقة أجمل صورة بولا رويد فورية

الاشتراك في هذه المسابقة سهل وبسيط ، ما عليك سوى التقاط صورة بولا رويد فورية حول الموضوع الأكثر تشويقا وجاذبية بالنسبة اليك ثم أرسلها لنا !



الجائزة الأولى ISUZU TROOPER

لكل من الفائزين الأولين سيارة إيسوزو تروپر LS الفخمة ، أجمل السيارات ذات الدفع بالعجلات الأربع وأكثرها أناقة.

الجائزة الثانية رحلات سياحية منظمة مقدمة سفريات كانو كل منها لشخصين : ١ - إلى كينيا ٢ - إلى أوروبا ٣ - إلى استردام (تذكرك سفر فقط)

الجائزة الثالثة آلة تصوير بولا رويد فورية م ٦٠ لعشرين من الفائزين ، كل منها مع عشرة أفلام بولا رويد ٦٠٠ الفورية عرض خاص : إشتراك اليوم اي آلة تصوير بولا رويد الفورية واحصل على حقيب آلة التصوير مجاناً - سارع فالكبسة محدودة .

إرسال الصورة التي اخترتها اليوم فيمكنك الاشتراك أكثر مرة . فترسل الاشتراكات إلى العنوان التالي : مسابقة أجمل صورة بولا رويد فورية ص ب ٧٨ الرياض ١١٥١١ ، المملكة العربية السعودية . تذكر أن كل صورة يجب أن ترافق بالتقسيم السفلي لعبة فيلم بولا رويد الفورية التي تبين تاريخ انتهاء صلاحية الفيلم ، أكتب إسمك وعنوانك ووقت الجاني لديك على ظهر الصورة ، علما أنه لا يتم إرجاع الصور إلى المشاركين . إحصل على شروط المسابقة من كافة بائعة بولا رويد . تقبل الاشتراكات لغاية ١٢ اشوال ١٤٠٥ الموافق ١٣ يونيو ١٩٨٥

شاهد سيارة إيسوزو تروپر لشجرة في أماكن عرض بولا رويد في مراكز التسوق التالية ، من ٢٧ رجب حتى ١٠ شعبان ١٤٠٥ (١١ - ١٢ ابريل ١٩٨٥) ١ - السراوات ٢ طريق مكة - جدة ٢ - السيف - شارع العليا - الرياض ٣ - العباد - سور ماركت - الخبر . للوزعون الوحيدون في المملكة العجوة مؤسسة عبد الفتاح العجوة ج د ٦٥٣٧٨ الرياض ١٤٠٥٣١٨



كلمة اليوم

الأدب قدرة أصيلة
في بناء تاريخ الأمم

الأدب واحد من العوامل الجوهرية في صياغة تاريخ الأمم وشخصياتها ذلك أن الأدب يساهم في تصدر المراحل التاريخية للأمم وحضارتها ورعاية الأدب إنما هي عناية بجوهر وتاريخ الأمة ومعطياتها ومساهماتها العامة في العلاقة بين الحياة والظروف المرحلية.

ورعاية جلالة الملك المفدى للأدب وللدباء اليوم إنما هي نابعة من النظرة إلى هذا البعد الفريد الذي يؤسس علاقة الأمة بتاريخها فالدرب رصد للحياة بأشكالها الاجتماعية والسياسية وجهادها في مقاومة تحديات ظروف العصر ..

لذا فإن الأدب أداة فعالة في رسم قدرة الأمم على بناء شخصيتها وموقعها في تاريخ العالم الطويل .. وهو مرآة تعكس الأحداث الاجتماعية على مسرح الحياة ..

والأدب العربي ساهم مساهمة كبيرة في نشر الشخصية العربية في أنحاء الدنيا إذ أن حضور الأمم في الأوساط العالمية يكبر ويصغر حسب قدرة الأدب في اختراق الحواجز العرقية واللغوية والسياسية لهذا كان للأدب العربي حضور الحي في الأوساط العالمية والأوروبية بشكل خاص عندما كان يتميز بشخصية عالمية فريدة وبقدرة كبيرة على التحدي فكانت قدرته في الانتشار كمن في قوته وأصالته الرؤى الاجتماعية وقدرته الفائقة على رسم تفاصيل الحياة اليومية للتاريخ العربي ..

ورعاية جلالة الملك لحفل تكريم الأدباء إنما هي لفئة كريمة لرعاية الأدب المحلي .. الذي هو عربي بكل همومه واهتماماته وبلقائي فهي خطوة رائدة في دفع الحركة الأدبية إلى الأمام لتواكب تطورات المواطن العربي إلى أن يكون حاضرا في كل مكان من العالم وهذا الحضور لن يكون أصيلا وقويا ودائما إلا بالحضور الأدبي المتميز الذي يمثل شخصية تاريخ المواطن العربي في ربط الحاضر بالماضي واستجلاء بناء أدبي يعيش هموم وقضايا الحاضر دون أن يغفل معطيات الماضي ومساهماتها في بناء الشخصية الثقافية المعاصرة.

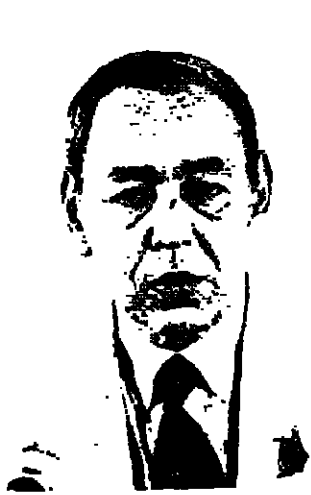
مؤتمر الأحزاب المغربية بالجزائر في يونيو القادم



الحبيب بورقيبة



الشاذلي بن جديد



الحسن الثاني

العربي الإفريقي بين المغرب وليبيا لم انعكست انضمام إسبانيا والبرتغال على صيرورة تونس والجزائر والمغرب وعلى عجلة هذه الدول المتواجدة في دول أوروبا الغربية والتي يوقع عدد أفرادها المليون ونصف المليون شخص .. وفي ظل هذه الأوضاع فإن تونس ترى أنه ليس هناك من مخرج إلا بإحياء روح قرارات طنجة والعمل على تسخيرها على أن تتحول هذه المهمة

الأحزاب السياسية حتى تتمكن الحكومات من إزالة العقبات التي ما زالت تحول دون الرأب صيغة تعاونية وتنسيقية تجعل منطقة المغرب العربي قوة سياسية واقتصادية متمسكة .. وإذا ما تم الاتفاق بين أحزاب المنطقة على صيغة خاصة بها فإن ذلك يعني أن وحدة منطقة المغرب العربي قد قطعت معظم الطريق إذا ما أخذ في الاعتبار وجود القناعة بأن الحل يكمن في وحدة المنطقة التي يجب أن تشمل كافة

القطاعات .. والحقيقة أن المنطقة تشهد بصورة دائمة لقاءات مغربية سواء على المستوى الحكومي أو غير الحكومي وتصدر قرارات وتوصيات تأخذ طريقها إلى التنفيذ في ظل قناعة بأن اليوم الذي ستقرض فيه الوحدة نفسها ليس بعيد .. ولعل تونس التي عرفت بانتهاجها سياسة المراحل التي اقترها الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في جميع مراحل الكفاح التحرري وبنائه الدولة المنطقية كلها بحيث تتكامل معظم القطاعات من توحيد صفوفها وريما يتمكن القادة من اتخاذ القرار التاريخي متجاوزين كل الحساسيات والحزبات بما يخدم المصلحة العليا للشعب المنطقة ..

المنطقة تقوم بتنفيذ القرارات التي اتخذت آنذاك والتي تحمل تنفيذها بسبب نقائص الاختيارات السياسية لدول المنطقة وكذلك بسبب الخلافات التي شهدتها نتيجة قيام نزاع الصحراء الغربية الذي أثر تأثيرا سلبيا على علاقات كل دول المغرب العربي تدني المبادلات التجارية التي انحدرت بشكل ملموس خلال السبعينات ..

ولعل ما دفع أحزاب المنطقة وشجعها على عقد هذا المؤتمر شعورها بعدم النجاح في التوصل إلى اتفاق على الصعيد الحكومي والخضبة من قيام تكتلات سياسية في المنطقة خاصة بعد إبرام معاهدة الإخاء والوفاء بين تونس والجزائر وموريتانيا ومعاهدة الاتحاد

لليبيا في عهد الملكية الجهاد التنسيقي لعمل دول المنطقة في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية وكان من أبرز أعمالها ربط شبكات الكهرباء والخطوط الحديدية إضافة إلى القوات الجديدة التي ألفتها من أجل دعم التراب والتمسك بين شعوب المنطقة وأبعد تكلم بين اقتصادياتها ومزالت اللجنة تحتفظ بالولاء

والدراسات التي يمكن أن تترجم إلى واقع ملموس إذا ما أرادت القيادة السياسية ذلك .. ويبدو أن هدف مؤتمر الجزائر هو العمل تدريجيا على إحياء مقدرات منطقة التي دعيت أن القامة سكرتارية دائمة للأحزاب السياسية الحاكمة في دول

تونس - ق ن ١ :

أعلن السيد الهادي الكوش مدير الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي الحاكم الذي دعا إلى تونس من جولة شملت المغرب والجزائر أن مؤتمرا للأحزاب المغربية سيُعقد في الجزائر في شهر يونيو القادم ..

وكان السيد الكوش قد أجرى أثناء هذه الجولة مباحثات مع كل من الحاكم المغربي جلالة الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ومع قادة الأحزاب السياسية في البلدين بشأن عقد هذا المؤتمر كمرحلة أول في طريق بناء وحدة المغرب العربي ..

ويقول مراسل وكالة الأنباء القطرية في تونس في تقرير حول هذا الموضوع أن الأوساط المرافية في تونس تعتقد أن مؤتمر الأحزاب المغربية الذي سيُعقد في الجزائر يهدف إلى إحياء ومواصلة مسيرة العمل الوطني الذي أرسى ركائزه الأولى ثورة طنجة في عام ١٩٥٨م والتي أطلقت من وحدة المغرب العربي لا يمكن أن تتم ولله النافذ في الجزائر مزال مستعمرة فرنسية ..

يبدو أن هذا الهدف لم يثن المشرعين في تلك الدولة وهم قادة جبهة التحرير الجزائرية وحزب الاستقلال المغربي والحزب الاشتراكي الدستوري التونسي عن رسم الخطوط المستقبلية لبناء وحدة المغرب العربي إذ أنه بمجرد استقلال الجزائر في شهر يوليو عام ١٩٦٢ تم تشكيل اللجنة الاستشارية الدائمة للمغرب العربي وهي لجنة تتخذ من تونس مقرا لها حتى اليوم .. وقد كتبت هذه اللجنة التي أنشئت

مصر تجدد شرطها بانسحاب قوات العدو من لبنان للنساء مبارك - بيريز

للقسم المحتلة - الوكالات : أكد محمد بسيوني القائم بالأعمال في السفارة المصرية في تل أبيب أمس الجمعة أن الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الصهيوني جيمس بيريز لن يتلقيا قبل التمام انسحاب القوات الإسرائيلية بالكامل من لبنان ..

ويشير المراقبون إلى أن كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري كان قد أكد أن مبارك وبييريز سيلتقيان على الأرجح

في مايو القادم .. غير أن جيش العدو لم يتم انسحابه من جنوبي لبنان قبل الأول من يونيو القادم وذلك وفقا لقرار الحكومة الصهيونية الذي اتخذته في الثاني والعشرين من أبريل الحالي .. ومن جهة أخرى نشر القائم بالأعمال المصري في الشروط المسبقة التي تضعها مصر لتطبيع العلاقات مع إسرائيل وهي الانسحاب الإسرائيلي من لبنان وتسوية الخلاف حول طابا وبده تسوية القضية الفلسطينية ..

خليل الوزير يؤكد على استمرار ارادة الكفاح المسلح لتسبب الفلسطيني

الروح العدوانية للعدو الصهيوني وسياسة المنطقة لا تخلو من أجل أن يأتي حبرا على حجر مثلكم في الأراضي شامير في تهديدها الأخيرة ..

وأكد السيد أبو جهاد أنه لا سبيل ولا خيار لأمنا إلا أن توجه كل مكائنا لها للقوة وتضامنا وتصعيد الكفاح المسلح لمواجهة العدو الإسرائيلي مشيرا إلى أن ذلك من أول الواجبات أمام القوة الفلسطينية في هذه المرحلة ..

وحول العملية البطولية الجريئة التي قامت بها مؤخرا مجموعة من المقاتلين الفلسطينيين والتي استهدفت نقطة استراتيجية للصهيونية في قلب تل أبيب اضطر إلى أنه بالرغم من أنها حطمت نجاحا جزئيا إلا أنها إرادة كبيرة لإيلاء الشعب على استمرارية الكفاح المسلح

صنعاء - واخ : وصل إلى صنعاء ليلة أمس السيد خليل الوزير أبو جهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين اليمنيين تتناول بالتطورات على الساحة الفلسطينية ..

وتلقى رايكو صنعاء عن السيد أبو جهاد قوله في تصريح لدى وصوله أن زيارته للجمهورية العربية اليمنية تأتي في هذه الظروف التي تواجه الكثير من الصعوبات والمخاطر والتهديدات للتواصل ضد أبناء الشعب الفلسطيني والليثاني في مناطق الجنوب

وأضاف أن الهجمات الصهيونية للتواصل ضد أبناء الشعب الفلسطيني والليثاني تجسد دائما

سوان الذهب :

إعطاء خطوات عاجلة لوقف تدهور الاقتصاد السوداني

لأحد من إخلاها لإيقاف التدهور الجاري في الاقتصاد السوداني قال الفريق أول زعيم الجبهة الشعبية في السودان هادي توما وليس هناك ما يحفز صواب الآن .. وأضاف الفريق أول سوان الذهب

يؤكد في حديث لرايو صوت أمريكا ليلة أمس أن الاتصالات مع الفريق جون جارنر رئيس المعارضة السودانية في الجنوب هي على قدم وساق وأن هناك بوادر تفاؤل أنه سوف يتفهم ويجلس مع القيادة السودانية على طولة المفاوضات ..

وأشار الفريق الذهب إلى أن ليبيا أبدت استعدادها للمساعدة في حل مشكلة الجنوب وأنها حريصة على تحسين علاقاتها مع السودان في ظل الحكم الحالي .. وحول سؤال عن تقديم المسؤولين

السابقين للمحكمة قال أن كل من يكذب أنه قام بأعمال تتنافى مع الزعامه أو السد في ظل النظام السابق سوف يقدم قريبا إلى المحكمة .. وقال أن هناك إجراءات ليده للتحقيقات في موضوع نقل القضاة اليهود من السودان إلى فلسطين المحتلة ..

مفوض من مجلس الشيوخ لجبار سلاح الجو الأمريكي على شراء طائرة اف ٢٠ تايفورنر

واشنطن - كونا : تفوض أعضاء برلمان في مجلس الشيوخ الأمريكي بلجبار سلاح الجو الأمريكي على شراء الطائرة المقاتلة الجديدة التي تنتجها شركة نورثروب (اف ٢٠ تايفورنر) التي حصلت

بمديع هائل من قبل الخبراء ولكنها مع ذلك لم تجد من يشرها من الدول .. وأبلغ أعضاء لجنة الدفاع الفرعية للجنة مجلس الشيوخ من الجمهوريين

وكان أعضاء مجلس الشيوخ هؤلاء قد أصدروا تعهدهم كره فعل على الجولة الأخيرة من مفاوضات انتهت بعد عقود شراء للطائرات الحربية بما فيها التحقيق الذي تجريه الحكومة مع

والمفوضات .. وأشار الفريق الذهب إلى أن ليبيا أبدت استعدادها للمساعدة في حل مشكلة الجنوب وأنها حريصة على تحسين علاقاتها مع السودان في ظل الحكم الحالي ..

وحول سؤال عن تقديم المسؤولين السابقين للمحكمة قال أن كل من يكذب أنه قام بأعمال تتنافى مع الزعامه أو السد في ظل النظام السابق سوف يقدم قريبا إلى المحكمة ..

وقال أن هناك إجراءات ليده للتحقيقات في موضوع نقل القضاة اليهود من السودان إلى فلسطين المحتلة .. وأشار إلى الظروف التي مهدت للثورة

الانتقالية في السودان وقال أنها تمثلت في تدهور الحالة الاقتصادية إلى درجة أصبح فيها المواطن يجد صعوبة جمة في الحصول على قوته اليومية بالإضافة إلى العوامل الطبيعية من أضرار الجفاف

والتمصر إضافة إلى تعلق عدد كبير من اللاجئين قد زار الحال سوءا وبالنسبة للمواطن السوداني ..

وردا على سؤال حول الخطوات التي

أشار الفريق الذهب إلى أن ليبيا أبدت استعدادها للمساعدة في حل مشكلة الجنوب وأنها حريصة على تحسين علاقاتها مع السودان في ظل الحكم الحالي ..

وحول سؤال عن تقديم المسؤولين السابقين للمحكمة قال أن كل من يكذب أنه قام بأعمال تتنافى مع الزعامه أو السد في ظل النظام السابق سوف يقدم قريبا إلى المحكمة ..

وقال أن هناك إجراءات ليده للتحقيقات في موضوع نقل القضاة اليهود من السودان إلى فلسطين المحتلة .. وأشار إلى الظروف التي مهدت للثورة

الانتقالية في السودان وقال أنها تمثلت في تدهور الحالة الاقتصادية إلى درجة أصبح فيها المواطن يجد صعوبة جمة في الحصول على قوته اليومية بالإضافة إلى العوامل الطبيعية من أضرار الجفاف

والتمصر إضافة إلى تعلق عدد كبير من اللاجئين قد زار الحال سوءا وبالنسبة للمواطن السوداني ..

وردا على سؤال حول الخطوات التي

أشار الفريق الذهب إلى أن ليبيا أبدت استعدادها للمساعدة في حل مشكلة الجنوب وأنها حريصة على تحسين علاقاتها مع السودان في ظل الحكم الحالي ..

وأشار الفريق الذهب إلى أن ليبيا أبدت استعدادها للمساعدة في حل مشكلة الجنوب وأنها حريصة على تحسين علاقاتها مع السودان في ظل الحكم الحالي ..

وحول سؤال عن تقديم المسؤولين السابقين للمحكمة قال أن كل من يكذب أنه قام بأعمال تتنافى مع الزعامه أو السد في ظل النظام السابق سوف يقدم قريبا إلى المحكمة ..

وقال أن هناك إجراءات ليده للتحقيقات في موضوع نقل القضاة اليهود من السودان إلى فلسطين المحتلة .. وأشار إلى الظروف التي مهدت للثورة

الانتقالية في السودان وقال أنها تمثلت في تدهور الحالة الاقتصادية إلى درجة أصبح فيها المواطن يجد صعوبة جمة في الحصول على قوته اليومية بالإضافة إلى العوامل الطبيعية من أضرار الجفاف

والتمصر إضافة إلى تعلق عدد كبير من اللاجئين قد زار الحال سوءا وبالنسبة للمواطن السوداني ..

وردا على سؤال حول الخطوات التي

أشار الفريق الذهب إلى أن ليبيا أبدت استعدادها للمساعدة في حل مشكلة الجنوب وأنها حريصة على تحسين علاقاتها مع السودان في ظل الحكم الحالي ..

وحول سؤال عن تقديم المسؤولين السابقين للمحكمة قال أن كل من يكذب أنه قام بأعمال تتنافى مع الزعامه أو السد في ظل النظام السابق سوف يقدم قريبا إلى المحكمة ..

وقال أن هناك إجراءات ليده للتحقيقات في موضوع نقل القضاة اليهود من السودان إلى فلسطين المحتلة .. وأشار إلى الظروف التي مهدت للثورة

الانتقالية في السودان وقال أنها تمثلت في تدهور الحالة الاقتصادية إلى درجة أصبح فيها المواطن يجد صعوبة جمة في الحصول على قوته اليومية بالإضافة إلى العوامل الطبيعية من أضرار الجفاف

والتمصر إضافة إلى تعلق عدد كبير من اللاجئين قد زار الحال سوءا وبالنسبة للمواطن السوداني ..

وردا على سؤال حول الخطوات التي

أشار الفريق الذهب إلى أن ليبيا أبدت استعدادها للمساعدة في حل مشكلة الجنوب وأنها حريصة على تحسين علاقاتها مع السودان في ظل الحكم الحالي ..

إصدار بيان ضعيف في مضمونه السياسي عقب الاحتفالات بذكرى باندونغ

باندونغ - ا ف ب : أصدرت الدول الآسيوية والإفريقية (٨٠ دولة) أول أمس الخميس بعد يومين من الاحتفال بذكرى مرور ثلاثين عاما على مؤتمر باندونغ، بيانا ضعيفا في مضمونه السياسي، وفقا لما ذكره وزير الأفريقي في جو بعيد كل البعد عن المحلل الذي كان ساددا بين واضعي نص المبادئ العشرة للتعايش في عام ١٩٥٥ ..

وصرح مختار كوسوماتاجا وزير الخارجية الأنغولي بأن هذا البيان يجنب المشكلات التي لا يمكن حلها ويتناول المشكلات التي تتفق بشأنها .. وأكد مندوب الأفريقي قللا وفلا عن

ويعتبر في هذا الصدد أن اندونيسيا التي قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الصين في ١٩٦٧ بعد أن اتهمتها بمساندة محاولة الانقلاب عام ١٩٦٥ قد وفرت لوزير الخارجية الصيني معاملة مميزة حيث أمكنه إجراء مباحثات لمدة تزيد على ساعة مع وزير الخارجية الأنغولي ولادة الصر مع الرئيس سوهارنو ..

وفلا عن ذلك وقعت الدولتان اتفاقا من أجل القامة علاقات اقتصادية مباشرة وهو تطور فسره المراقبون بأنه خطوة أولى نحو تطبيع العلاقات بين الصين واندونيسيا ..

وقد أعرب واضعو مشروع البيان (اندونيسيا والهند) من جانبها عن ارتياحهما لأن بيانهما لم يتعرضا لتغيير جذري، فقد أضلت إليه الدول العربية أدانة للسياسة العنصرية لإسرائيل بينما أضلت إليه الدول الإفريقية ما لكم أتم متحصلون على بعض المطالبات من طراز اف - ٢٠ سواء

لحبيب ذلك لم لا فحن تحب فترة الحصول على الطائرات المقاتلة .. والتي الستاتور الجمهوري واين رومان والديمقراطي لوتون شايلا على تحذيرات ستينز ..

وحضر جلسة الاستماع مساعد وزير الطيران للتطوير والإيجات توماس كور والفلانت جنرال روبرت روس وهو نائب رئيس الإركان لشؤون

الابلح .. وقال ممثلون لشؤون الدفاع أن السبب الرئيسي للقدان الاهتمام

الاجنبي بطائرة (اف ٢٠ تايفورنر) هو أن العديد من الدول تفضل طائرات يستخدمها سلاح الجو الأمريكي ..

لندن - واخ : أعلن في لندن الليلة قبل الماضية أن

ريتشارد لوس مساعد وزير الخارجية البريطاني سيقيم بعد غد الاثنين

بزيارة إلى السودان .. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية

البريطانية أن لوس سيجتمع خلال زيارته للسودان بأعضاء الحكومة

السودانية الجديدة في أول اتصال على مستوى الوزراء بين الزعماء السودانية

الجديدة والدول الغربية .. ومن المقرر أن يزور لوس بعد ذلك

مصر وتونس يوم الخميس القادم وقد يجتمع أثناء زيارته لتونس بالرئيس

الحبيب بورقيبة والمسؤولين بقجعة العربية ..

علامه الجودة

جودة لا تضاهى.

هذا هو شعار سيكو من مجموعة ٢٣ حجرًا.

تصميم مميز، دقة فائقة، موديلات متنوعة.

SEIKO

الحسين وشركاه
Al-Hussaini & Co.

مجموعة صناعية

لديها وظائف شائعة في المجالات التالية مع العام بأن أفضلية القيين سكنون للسعوديين

مدير مالي وإداري

- * بكالوريوس في المحاسبة مع خبرة ٥ سنوات على الأقل في مجال المحاسبة العامة وعمل المؤسسات لدى شركة كبرى.
- * يفضل أن يكون لدى المتقدم الإلمام بنظام الزكاة والدخل والتأمينات الاجتماعية وقوانين العمل والعامل في المملكة.

مدير مبيعات

- * شهادة جامعية في مجال التسويق.
- * خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال المبيعات لدى شركة كبرى في قطاع المواد الاستهلاكية والمواد بالأسواق المحلية.
- * إجادة اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة والمقدرة على المحادثة بالإنجليزية ضرورية لجميع الوظائف المذكورة.

ترسل الطلبات على البطاقات التالية:

مديرات الموارد البشرية، ص.ب. ٨٢٨١، مكة ٢١٤٨٤، المملكة العربية السعودية

مجلس الشيوخ الأمريكي على شراء طائرة اف ٢٠ تايفورنر

واشنطن - كونا : تفوض أعضاء برلمان في مجلس الشيوخ الأمريكي بلجبار سلاح الجو الأمريكي على شراء الطائرة المقاتلة الجديدة التي تنتجها شركة نورثروب (اف ٢٠ تايفورنر) التي حصلت بمديع هائل من قبل الخبراء ولكنها مع ذلك لم تجد من يشرها من الدول .. وأبلغ أعضاء لجنة الدفاع الفرعية للجنة مجلس الشيوخ من الجمهوريين

وكان أعضاء مجلس الشيوخ هؤلاء قد أصدروا تعهدهم كره فعل على الجولة الأخيرة من مفاوضات انتهت بعد عقود شراء للطائرات الحربية بما فيها التحقيق الذي تجريه الحكومة مع



تحقيق : عبدالله القنبر

طبيب الحب والجلد
طبيب الامتحان

زبكه والدي مشكولة
ظفري خطاب شكر أو خطاب ستائيل

تمكن الطالب من المادة العلمية ولا شك ان مثل هذا النشاط العلمي يحتاج الى الإعداد والاستعداد والمتابعة ولقد قرر اسلافنا على ان نيل وتحصيل العلم في المذاكرة ولي ملاحظة اخيرة اود ان يبعد الطالب عن ذهنه فكرة الخوف من الاختبار فالحلوف دانسا تسبب ظروف واشياء وهمية وكلما كان الطالب مرتبطا بمرسته التعليمية والتقاليد كلما كان الاختبار بالنسبة لديه نشاطا تعليميا... واتمنى للجميع التوفيق وان يصعبوا بالفرصة صديروهم وبويت اهلهم وان يكون خير مرتكز لهذا البلد كله.

والآن لنأخذ رايانا من الآراء التي وجدنا انه يعبر عن كافة الآراء التي اخذناها من العديد من الآباء التي تشمل رأي كل أسرة عن فكرة المدرسة على التحكم في الوقت وعلى تنفيذ التعليمات التي تقرضها من القدرة على اظهار المعرفة التي تمكن في ذهن الطالب ووجدانه والقدرة على ابراز المعلومات وتمحيص الأمور وتقليد المسائل واكرهم في الصف الثاني متوسط لهذا البلد كله.

والمناسبة اسلوب التكرير عندي هو اهداء من يبيع مكتبة صغيرة كل سنة حتى لا ينهي دراسته الا وقد كون مكتبة عامرة بالكتب .

انا اؤمن بأنه يجب ان يكون هناك ارتباط وثيق بين المنزل والمدرسة والعملية لا تأخذ من وقت الواحد منا سوى اقل من نصف ساعة اسبوعيا

ارجو من جميع الآباء والأمهات تعويد اطفالهم واولادهم على الاستذكار اولا بأول لان ذلك يريحهم من التعب والقلق في نهاية العام الدراسي .

وانصح بالبعد عن الشاي والقهوة فهي ذات جوانب غير مفيدة صحيا في معظم الأحيان .

ناحية أخرى ولهذا فان كلمة اختبار تصبح اصح تعبيراً عن هذا النشاط المدرسي والاختبار ما هو الا عملية تعليمية تأتي ضمن العمليات التعليمية الأخرى وانما هذا ينظر الى الطلاب والمدرسين ان ننظر الى الاختبار على انه نشاط يأتي في القمة ليبرهن على امور كثيرة تحققت للطالب

- ١ - القدرة على مواجهة المواقف الجديدة والمختلفة .
- ٢ - القدرة على استعمال واستخدام الامكانيات المتاحة للطلاب من حيث الحصيله العلمية واختيار المفردات اللغوية الجيدة .
- ٣ - القدرة على التحكم في الوقت وعلى تنفيذ التعليمات التي تقرضها من القدرة على اظهار المعرفة التي تمكن في ذهن الطالب ووجدانه والقدرة على ابراز المعلومات وتمحيص الأمور وتقليد المسائل واكرهم في الصف الثاني متوسط لهذا البلد كله.

والمناسبة اسلوب التكرير عندي هو اهداء من يبيع مكتبة صغيرة كل سنة حتى لا ينهي دراسته الا وقد كون مكتبة عامرة بالكتب .

انا اؤمن بأنه يجب ان يكون هناك ارتباط وثيق بين المنزل والمدرسة والعملية لا تأخذ من وقت الواحد منا سوى اقل من نصف ساعة اسبوعيا

ارجو من جميع الآباء والأمهات تعويد اطفالهم واولادهم على الاستذكار اولا بأول لان ذلك يريحهم من التعب والقلق في نهاية العام الدراسي .

وانصح بالبعد عن الشاي والقهوة فهي ذات جوانب غير مفيدة صحيا في معظم الأحيان .

الامتحان شبحا مخيفاً قال بلا شك ان للامتحان رهبة لانه يحدد مصير اي طالب ولكن هذه الرهبة تتفاوت من طالب لآخر حسب ثقة الطالب بنفسه وحسب تعوده على المذاكرة والاطلاع والتمثيل لن العمل وتكاسل .

اما الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية فقال

من ناحية تربوية يسمى اختباراً... في الواقع ان ما تعارف عليه الناس بكلمة امتحان لتدل على شخص مؤهل لذلك وهو يضع في نشاطه دراسي علمي يقوم به الطالب في وقت يحدد ومكان يعين يتجه هذا التعريف الى الخطأ فالامتحان ما هو الا نشاط مدرسي يؤديه الطالب ليظهر مدى تحصيله العلمي من ناحية وقد يستفاد منه فيما يتعلق بمستوى الطالب بالمقارنة مع زملائه الآخرين من الطلاب من

الامتحان المتبعه قال الطريقة سليمة ولا ننسى ان واضع الامتحان شخص مؤهل لذلك وهو يضع في نشاطه دراسي علمي يقوم به الطالب في وقت يحدد ومكان يعين يتجه هذا التعريف الى الخطأ فالامتحان ما هو الا نشاط مدرسي يؤديه الطالب ليظهر مدى تحصيله العلمي من ناحية وقد يستفاد منه فيما يتعلق بمستوى الطالب بالمقارنة مع زملائه الآخرين من الطلاب من

الامتحان المتبعه قال الطريقة سليمة ولا ننسى ان واضع الامتحان شخص مؤهل لذلك وهو يضع في نشاطه دراسي علمي يقوم به الطالب في وقت يحدد ومكان يعين يتجه هذا التعريف الى الخطأ فالامتحان ما هو الا نشاط مدرسي يؤديه الطالب ليظهر مدى تحصيله العلمي من ناحية وقد يستفاد منه فيما يتعلق بمستوى الطالب بالمقارنة مع زملائه الآخرين من الطلاب من

التعرف على ما حصلت عليه من معلومات طيلة عام دراسي كامل تؤهلني الى الالتحاق بصف دراسي جديد كما ان الامتحان من وجهة نظري هو خطاب اما خطاب شكر او خطاب تانيب فالشكر سيوجه ان بنل وتعب طيلة عام دراسي كامل والتانيب لن العمل وتكاسل .

وفي حقيقة الاستاذ الرياضي التقيت بأحد الطلبة الذي قال سبب خروجي من المنزل يعود الى تعبير الجو كما ان المكان هنا ماديء الى حد ما والانارة جيدة

وسألته عن السهر واستعمال المنبهات كالشاي والقهوة فقال من ناحية السهر فانا وزعت وقتي بحيث ياخذ جسمي قسطا كافيا من الراحة فانا اذاكر بعد صلاة الفجر لمدة ساعة او ساعتين واذاكر في المساء لمدة ثلاث ساعات اربع فقط واعود للمنزل . واذا ما

ووصلنا على شهادات تقدير كما اننا نحصل دائما على المركز الاول بين زملائنا وهذا ما يجعلنا نتق بأنفسنا . وسأله عن سبب وجوده هنا قال : جئت لعدة اهداف اولها تغيير جو المذاكرة من المنزل فسي الخارج حتى لا يكون هناك ملل او سام . ثانيا فأتيت علينا بعض المسائل ، اقصد حدث سوء فهم في بعض المعلومات وجئنا لتناقضها سويا كما اننا لا نسهر كثيرا فبعد قليل سنذهب الى البيت لنعطي الجسم بعض الراحة لانه ما دام الجسم مرهقا فان التفكير يكون مشلولا .

كما انصح ان يكون وقت المذاكرة بعد صلاة الفجر حيث يكون الجو صافيا لا ضوضاء ولا ازعاج اضافة الى ان ذهن يكون صافيا ولا يشغله شغل .

وسأله عن تعريفه للامتحان فيقول : تعريف لي للامتحان هو

الامتحان المتبعه قال الطريقة سليمة ولا ننسى ان واضع الامتحان شخص مؤهل لذلك وهو يضع في نشاطه دراسي علمي يقوم به الطالب في وقت يحدد ومكان يعين يتجه هذا التعريف الى الخطأ فالامتحان ما هو الا نشاط مدرسي يؤديه الطالب ليظهر مدى تحصيله العلمي من ناحية وقد يستفاد منه فيما يتعلق بمستوى الطالب بالمقارنة مع زملائه الآخرين من الطلاب من

الدراسي ؟ لماذا لم تعتمد الفرصة للمذاكرة ؟

قال : كنت لعب مع الفريق وفي الليل مع زملاء اما لعب ورق او فيديو او تذهب لمشاهدة المفضطين . قلت : هل هذا منطقي ؟ قال : لا . ولكن هذا ما حدث .

ولكن سوف اعمل على المذاكرة اولا بأول في العلم القادم عندما تتحسن الظروف المعيشية وتتجلب لنا زوجة الوالد طفلا يربطها بوالدي وبالمزمل .

وتلقتي بالطالب حسين صالح الخليفة وهو طالب بالصف الثاني ثانوي فيقول : تعوبت انا وخالي عبدالله منذ بداية التحاقنا بالمدرسة ان نتذكر اولا بأول وان نحصل الثمارين ولا نؤجل عمل اليوم الى الغد وهذا ما يجعلنا نتخل الامتحان ونحن مطمئنون ان شاء الله ونستحصل على النجاح لان الله لا يضيع عمل عامل ومستوانا جيد

الامتحان المتبعه قال الطريقة سليمة ولا ننسى ان واضع الامتحان شخص مؤهل لذلك وهو يضع في نشاطه دراسي علمي يقوم به الطالب في وقت يحدد ومكان يعين يتجه هذا التعريف الى الخطأ فالامتحان ما هو الا نشاط مدرسي يؤديه الطالب ليظهر مدى تحصيله العلمي من ناحية وقد يستفاد منه فيما يتعلق بمستوى الطالب بالمقارنة مع زملائه الآخرين من الطلاب من

الامتحان المتبعه قال الطريقة سليمة ولا ننسى ان واضع الامتحان شخص مؤهل لذلك وهو يضع في نشاطه دراسي علمي يقوم به الطالب في وقت يحدد ومكان يعين يتجه هذا التعريف الى الخطأ فالامتحان ما هو الا نشاط مدرسي يؤديه الطالب ليظهر مدى تحصيله العلمي من ناحية وقد يستفاد منه فيما يتعلق بمستوى الطالب بالمقارنة مع زملائه الآخرين من الطلاب من

الامتحان المتبعه قال الطريقة سليمة ولا ننسى ان واضع الامتحان شخص مؤهل لذلك وهو يضع في نشاطه دراسي علمي يقوم به الطالب في وقت يحدد ومكان يعين يتجه هذا التعريف الى الخطأ فالامتحان ما هو الا نشاط مدرسي يؤديه الطالب ليظهر مدى تحصيله العلمي من ناحية وقد يستفاد منه فيما يتعلق بمستوى الطالب بالمقارنة مع زملائه الآخرين من الطلاب من

الامتحان المتبعه قال الطريقة سليمة ولا ننسى ان واضع الامتحان شخص مؤهل لذلك وهو يضع في نشاطه دراسي علمي يقوم به الطالب في وقت يحدد ومكان يعين يتجه هذا التعريف الى الخطأ فالامتحان ما هو الا نشاط مدرسي يؤديه الطالب ليظهر مدى تحصيله العلمي من ناحية وقد يستفاد منه فيما يتعلق بمستوى الطالب بالمقارنة مع زملائه الآخرين من الطلاب من

الامتحان المتبعه قال الطريقة سليمة ولا ننسى ان واضع الامتحان شخص مؤهل لذلك وهو يضع في نشاطه دراسي علمي يقوم به الطالب في وقت يحدد ومكان يعين يتجه هذا التعريف الى الخطأ فالامتحان ما هو الا نشاط مدرسي يؤديه الطالب ليظهر مدى تحصيله العلمي من ناحية وقد يستفاد منه فيما يتعلق بمستوى الطالب بالمقارنة مع زملائه الآخرين من الطلاب من

الامتحان المتبعه قال الطريقة سليمة ولا ننسى ان واضع الامتحان شخص مؤهل لذلك وهو يضع في نشاطه دراسي علمي يقوم به الطالب في وقت يحدد ومكان يعين يتجه هذا التعريف الى الخطأ فالامتحان ما هو الا نشاط مدرسي يؤديه الطالب ليظهر مدى تحصيله العلمي من ناحية وقد يستفاد منه فيما يتعلق بمستوى الطالب بالمقارنة مع زملائه الآخرين من الطلاب من

الامتحان المتبعه قال الطريقة سليمة ولا ننسى ان واضع الامتحان شخص مؤهل لذلك وهو يضع في نشاطه دراسي علمي يقوم به الطالب في وقت يحدد ومكان يعين يتجه هذا التعريف الى الخطأ فالامتحان ما هو الا نشاط مدرسي يؤديه الطالب ليظهر مدى تحصيله العلمي من ناحية وقد يستفاد منه فيما يتعلق بمستوى الطالب بالمقارنة مع زملائه الآخرين من الطلاب من

الامتحان المتبعه قال الطريقة سليمة ولا ننسى ان واضع الامتحان شخص مؤهل لذلك وهو يضع في نشاطه دراسي علمي يقوم به الطالب في وقت يحدد ومكان يعين يتجه هذا التعريف الى الخطأ فالامتحان ما هو الا نشاط مدرسي يؤديه الطالب ليظهر مدى تحصيله العلمي من ناحية وقد يستفاد منه فيما يتعلق بمستوى الطالب بالمقارنة مع زملائه الآخرين من الطلاب من

الامتحان المتبعه قال الطريقة سليمة ولا ننسى ان واضع الامتحان شخص مؤهل لذلك وهو يضع في نشاطه دراسي علمي يقوم به الطالب في وقت يحدد ومكان يعين يتجه هذا التعريف الى الخطأ فالامتحان ما هو الا نشاط مدرسي يؤديه الطالب ليظهر مدى تحصيله العلمي من ناحية وقد يستفاد منه فيما يتعلق بمستوى الطالب بالمقارنة مع زملائه الآخرين من الطلاب من

عندما يكون الموضوع المطروح على بساط البحث والمناقشة هو الامتحانات نجد ان اول ما يتبادر الى الذهن هو الامتحان المدرسي . حيث الطلبة والأوراق البيضاء وأوراق الاسئلة والمدرسون الذين يقفون للمراقبة والجو الرهيب والاعصاب المتوترة . لانه كما يقال - عند الامتحان يكرم المرء او يهان . . . علما بان هناك امتحانات كثيرة تجري لنا في معظم شئون حياتنا ولكن رهبتها تكون اقل عادة من رهبة الامتحان المدرسي . والسبب ، ان رهبة الامتحان المدرسي تعني تحديد مصير ومستقبل انسان كافٍ طيلة عام دراسي كامل - فهو إما ان يكون قد درس وتابع شرح المعلمين واصفى لهم بالفعل . . فان فرصة النجاح هنا تكون كبيرة اما اذا كان العكس فان الفرصة تكون اقل او ربما تكون فرصة اكيدة للفشل ونجد انه بالفعل مع بداية نشر اخبار الامتحانات ونشر جداول الامتحانات يبدأ معظم الطلبة في التركيز والتكيف من عملية المذاكرة ويبدأ السهر وتتوالى والمنبهات كالشاي والقهوة .

ومن خلال جولة لنا في عدد من الاسمان كالحداشق والأرصفة التقينا بعدد من الطلبة الذين ضاقت بهم منازلهم او لنقل لم يجدوا الجو المناسب في المنزل فاتجهوا الى الخارج للاستذكار تعرفنا خلال الجولة على آراء وافكار عديدة عن الامتحانات واسباب الفشل والخوف منها البعض كان يقول ان الامتحان مسألة عادية جدا وامر معروف لكل طالب علم يضع نصب عينيه ضرورة النجاح والانتقال الى مستوى دراسي اعلى من المستوى السابق من أجل مواصلة التحصيل العلمي في كافة المراحل الدراسية من أجل تأمين مستقبله والعمل من أجل بناء لوطن وانا لا اربح او اخاف من الامتحان .

كان اللقاء الاول في الشوارع الاصفر المؤدي الى عين نجم في مدينة المبرز مع مجموعة من الشباب يجلسون على الرصيف بجوارهم الكتب والاعلام والاوراق يمشون الشاي والقهوة . . كانوا منشغلين جدا في المذاكرة . استأنستهم للجلوس واتضح في انهم من طلاب المرحلة الثانوية . قال احدهم

انا طالب في السنة النهائية بالمرحلة الثانوية اجدتها فرصة لكي اتحدث عن المذاكرة والامتحانات فريما يقرأ الاهل هذا الكلام يقول سبب هروبي بعيدا عن جو المنزل هو سبب عائلي بحت . قطع حديثه قائلا لا تنشر اسمي بالكامل منعا للاحراج . فالوالدة متوفية والوالد متزوج من زوجة في مثل عمري انها تعشق التلفزيون والفيديو وتتفقد انه لا يوجد في المنزل احد سواها فهي تكون سعيدة بصوت التلفزيون او المنياع يلعب حتى الجيران يتأتون منها اما ابي فمعلوب على امره فهي تهده بين الحين والآخر بالعودة الى بيت اهلها وانا لا اريد ان اسبب اية مشكلات في المنزل فانضطر للهروب مع زملائي . طبعاً الفرق شاسع بين المذاكرة في جو هادئ ومتوفر فيه الهدوء والامكانيات التي تتيح الفرصة للمذاكرة . . والجو الصافي الملهو ببركة السيارات واصوات ابواقها المزجة .

قلت هل تعتقد ان المذاكرة مع اكثر من شخص مفيدة ؟ قال : ابدأ . . ليست مفيدة لان فرصة الاحاديث في مختلف شئون الحياة تكون اكبر فالمذاكرة يجب ان تكون بين اثنين او ثلاثة فقط حتى يمكنهم ان يتناقشوا في حل مسألة ما او خلاصه .

واسأله الى متى تبقى هنا ؟ قال : الى الساعة الواحدة ولحيانا الى الصباح . قلت : هذا اوراق لجسمك ونهتك . أين كنت طيلة العام

الامتحان المتبعه قال الطريقة سليمة ولا ننسى ان واضع الامتحان شخص مؤهل لذلك وهو يضع في نشاطه دراسي علمي يقوم به الطالب في وقت يحدد ومكان يعين يتجه هذا التعريف الى الخطأ فالامتحان ما هو الا نشاط مدرسي يؤديه الطالب ليظهر مدى تحصيله العلمي من ناحية وقد يستفاد منه فيما يتعلق بمستوى الطالب بالمقارنة مع زملائه الآخرين من الطلاب من

طبيب ج. الشخص الذي يضع الاختبار مع الطالب وليس منه
في أمسر: الاختبارات بالنسبة لنا إعلان حالة الطوارئ في المنزل

الكاتب والشاعر التونسي محمد الطاهر الضيفلوي :

لرواية العربية لم تجز نظريتها الخاصة بها حتى الآن

مشقة قفونا لم يباشروا الحوار مع الذات

تونس - مكتب اليوم - أحمد عمر وشاعر تونس شاب ما زال يصير على أن يكون في الصفح والمجلات داخل تونس وخارجها في الأمسيات الشعرية والقصصية .. أنه بعبارة موجزة جملة من المواهب وحتى نشاط مزيدا من المواهب .. أنه وحتى نتعرف على رايه في العديد من الظواهر الأدبية خاصة فيما يتعلق بالرواية أوفينا لي نصه :

● عرفت شاعرا ثم قصاصا ثم روائيا والى جانب ذلك فالت أيضا تنظير لأب الشيبان فمما تقرر التناقض كل هذه المواهب وهل من غلبة لواحدة على أخرى ؟

يقول محمد الطاهر الضيفلوي : كلمة الموهبة كلمة كبيرة على فتا حلال ففتان أنواع أشكال الكتابية وأحد في ذلك راحتي لكنني بدأت بكتابة القصص والرواية وما زال هذا الفن يأخذ مني أكثر وقت في حساب الشعر الذي يلج على دافعا وأكتب في محاولة مني لعدم السقوط في السهولة .

● تعرف لنا أشهر موهول للفن .. لكن هل يمكنه في تحديد لنا توجهه التقني في فن الرواية والقصة ؟

● بالنسبة للكاتب القصصية والروائية ككتبت لحد الآن روايتين هما : زينة السم القيسم - ولم يسمدا لأيام الترحيل - ولم يصيرا لحد الآن لأقرب من موهول محييطا لهما وكل ما أستطيع أن أقوله هو أنني بدأت أمضين هذا الفن بوعي لسملة أراها أساسية وهي أن الرواية العربية التي لم تجز بعد نظريتها الخاصة بها كما أنجز الغرب نظريته للرواية

الا أنها واحدة الأشكال الأدبية الثقافية والفكرية والإبداعية لحركة التحرر العربي في معناها وجزءا وأي محاولة لرواية بنظرية الرواية الغربية هي عملية استغلال يكتب لها الدوام

● أما بالنسبة للقصة فالتني مقل جدا وقد ضاعت مجموعتي القصصية الأولى في تنقلاتي من

لكني شاعرا ما من خلال شعره يتخي أن تعرف عدة أمور لابد منها .. لابد أن تعرف تاريخ كل نص من نصوص شعره وأن تربطه بالمرحلة الزمنية من عمر الشاعر التي قله فيها ، ثم بالثورات البيئية والثقافية والنفسية وغيرها ، وبالذواغ الذاتية والاجتماعية ، وأرباط كل ذلك بالمستوى الثقافي والمعرفي للشاعر .. ثم نطف على مستوى النص الشعري ذاته من حيث الجود بالكتابة بالخصوص الشعرية للشعراء المعاصرين له من أبناء لغته على أن يكون الولاء للنص وإيجازاته وأدبا .. وحججنا قد نستطيع أن نصدق حكما قريبا من الصدق على الشاعر وشعره ، فإن كانت دراستنا للشاعر من خلال نصوصه كمل ، أو من خلال عدة نواوين ، فإن ذلك يفتح فرصا أكبر ولكنه يضيء عينا جديدا على الدارس هو عيه الترتيب الزمني لنصوصه المبدع أو النواوين ، والربط بينها وبين مراحل العمر الزمني للشاعر والمستوى الثقافي والمعرفي له .. ولابد أن يضاف إلى ذلك أيضا ، أن يكون الدارس نفسه على درجة عالية من المعرفة على الفهم والتذوق والفكرية والانتقائية والاستنتاج مما يساعد في النهاية في الوصول إلى حكم صائب وراي سديد عن الشاعر وشعره .

● ونحن في هذا المجال ، لا ندعي أننا نقوم بعمل هذه الدراسة - على ما لها من خط وأهمية ، بالنسبة لشاعر له خبرة كالزخرفي - فقد كنا لنجته من الجوانب السامية هذا البناء .. وقد تسعنا الأقدار بمنحه من الوقت والاطاعة ، تقوم فيها بدراسة شاملة للشاعر وشعره وتاريخه وتأثيره في أبناء جيله .. وحججنا الآن أن تقدم نماذج من فكره وقلبه من خلال شعره ونثره على قدر ما يتاح لنا من هذا وذلك .

● بين أيدينا الآن من أصل طاهر الزخرفي معلن لهما دلالتهما الواضحة على شخصيته وفكراته الإبداعية .. أحدهما يجمع بين الشعر والنثر فيقيم الهستات والخواص المكونة ، مع القصص والروايات والمختبرات الشعرية هو كتيبه .. مع الأصل .. والثاني ديوانه - معارف الأنجن - أما مع الأصل .. فقد استلهمه باستقبال عام جديد موح بالعيش والأمل ، إن خطوط الأصل لاتزال تحمل ما نسجته لنا أفراس الخرافات في زحمة الحياة على ريف الأيام ، وسنطوي سوياتها فرحين مستبشرين ونمشي معها إلى الحياة وميلينها الواسعة المتعددة ، ولسان الحال يريد معنا في هذا اليوم ، الذي هو الورقة الأولى من رزم أيام العام الجديد .. نعم لسان الحال يريد معنا :

يوم ميلادك يا عام هدي وأنا من فيضه انتهل فاعشى والمشي تضصك في وهي في أطراف بشر تزل والشذا العطر ينساب على ريوات طاف فيها الملل والقداسات على أشغاله في حفلات بالسناء تتخلل

ثم أن الشاعر بعد أن انتقل الهدي من يوم ميلاد العام الجديد ، وغنى وضجته له الإلهام المستبشرة .. وبعد أن انشأ الشذا العطر على ريوات ماله .. وبعد أن احتلت القداصات في حماه على إشعاع هذا العام الملل نراه يقول : « هذا الشفق الوردي في الأصل المثلث بأشعة الشمس هذا الشفق وهو يلف ولولها فجر الإسلام وضحاها .. ويمجد الإسلام وعلاه .. وصبره الذي لا يزال قائما بطول الزمن ، ويسير الجديدين ، وإنها لتميل نحو الغروب والمغيب على أصداء فرد :

لنحت الشمس على عام مضى ثم ذابت حمرة في الإفق واقتضت من شجاعتها زفرة ووراء الأفق يصير صاحب فهدا عام وقد لم السرى لعلنا كدي وللغير يد بالفرق في نفس المضي بهم على كل ترسبيل الدمع على

● ثم ذابت حمرة في الإفق واقتضت من شجاعتها زفرة ووراء الأفق يصير صاحب فهدا عام وقد لم السرى لعلنا كدي وللغير يد بالفرق في نفس المضي بهم على كل ترسبيل الدمع على

● ثم ذابت حمرة في الإفق واقتضت من شجاعتها زفرة ووراء الأفق يصير صاحب فهدا عام وقد لم السرى لعلنا كدي وللغير يد بالفرق في نفس المضي بهم على كل ترسبيل الدمع على

● ثم ذابت حمرة في الإفق واقتضت من شجاعتها زفرة ووراء الأفق يصير صاحب فهدا عام وقد لم السرى لعلنا كدي وللغير يد بالفرق في نفس المضي بهم على كل ترسبيل الدمع على

والذاكرة بظلال ضروريين لكل إبداع حتى السياسي منه .. وقد تحدث أيتشتاين عن الحركة الرشيقية اللايترونات والنيوتونات داخل الذرة ثم ؟! من ليس له احساس بالجمال لا يمكن أن يكون عالما .

● هل تمضي وراء ليطالك أم هم الذين يسرون وراءك ؟

● ابطل يقيونتي مرات من يد كالأعشى ولكن عملية الكتابة عمولا لا يمكن تقسيمها وضبط مراحلها أنها حالة فريدة فقل حتى علمه النفس في محاولة الاقتراب منها .

● نأتني الآن إلى الشعر ونسالك ما الشعر عندك ؟

● سمح لي أن أعيد قسطا من مارتون هايدنر ذلك الشاعر على خراب الروح في عالم التقنية : حين يكون الشاعر شاعرا زمن الأزمة فإن شعره يجيب شاعر وإلى ابن غلغله مستمر أبدا وأين يخفي في ليل هذا العالم .. وقد استعملت هذه القولبة تقريبا لمجموعي الشعرية التي سنطهر قريبا وهي بعنوان « ذاكرة لوطو الليالي » .

● أنت تكتب قصيدة النثر .. لماذا هذا الاختيار ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

كتاب اليوم

أثر علماء العرب والمسلمين في تطوير علم الفلك

تأليف الدكتور علي عبدالله الدفاع

يقول الأستاذ زغلول النجار أستاذ الجيولوجيا بجامعة البترول والمعادن بالظهران ، في تصديره لهذا الكتاب : « فوضت على المسلمين في هذا العصر ثلاثة قيود خطيرة : أولها : تدرس المعارف بلغات غير اللغة العربية ، وثانيها : تدرس تلك المعارف من منطلقات الحليفة كفرة تتكرر كل ما هو فوق المادة . وثالثها : إغفال دور العلماء المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية »

وقد فرغت هذه القيود على المسلمين أول الأمر بعد السيف بعد سقوط الخلافة الإسلامية وتمزق أرضها إلى العديد من الولايات التي سقط معظمها لقمة سائغة للاحتلال العسكري من قبل قوى لا دينية غاشمة أو صليبية متعصبة أو صهيونية حاقدة ..

وما لم يسقط منها في شيء من تلك اضطراب إلى الدوران في تلك القوى الكبرى والرضوخ لسيطرتها الفكرية والاقتصادية .. وبعد رحيل الاستعمار قام بأحكام طرق هذه القيود على أمة الإسلام نفر من بين المسلمين اصطنعهم القوى العالمية لها ، وربطهم على عتبتها وغتتهم بأفكارها . ومكنت لهم

في قلب بلاد الإسلام حتى استطاعت عن طريقهم تسير دفة الأمور إلى الاتجاه الذي تريد . وأصبح هؤلاء ، الذين يحسبون على المسلمين ، هم الذين يتلون بضرورة التدريس للغات الأجنبية يدعى عدم توفر المراجع اللازمة باللغة العربية ، ويتفنون خطط التغريب يدعى موائكة الركب ، وموائمة الحضارة المعاصرة ، ويتلون تراثهم التلذذ ، ويسمونهم بالرجعية والجمود والتخلف . ولقد أدى التدريس بلغات غير العربية إلى تخلف عام بين المسلمين ، لأن الإبداع لا يمكن أن يكون بغير اللغة الأم ، كما أدى إلى تظلمهم في حسن استيعاب اللغة العربية ذاتها ، وإلى حرمان تلك اللغة من التمو

المعاصر .. أما الدكتور علي عبدالله الدفاع مؤلف الكتاب فيقول في مقدمته : « من حق الجمهور المثقف أن يسأل لماذا وقع اختياري على أن أكتب عن « أثر علماء العرب والمسلمين في تطوير علم الفلك » ؟ .. والأجابه على ذلك سبيل بل واضحة وجلية : لاحظنا من تتبعنا لتاريخ علم الفلك أن المؤرخين في هذا الحقل قلوا من الدور الذي قام به علماء العرب والمسلمين في مجال الفلك ، بل أغفلوه

أغفلا ملحوظا لا يرضي به أي متخصص في العلوم الطبيعية ، لذا أجبنا إلى تقديم بعض ما خلفه علماء العرب والمسلمين في علم الفلك . وهي إنجازات لولها لا اضطرب علماء العصر الحديث أن يبدؤوا من حيث بدأ أسلافنا .. ولقد ارتأينا ضرورة تأليف هذا الكتاب من ناحية أخرى . لأن بعض المجتهدين من علماء العرب والمسلمين والمستشرقين المتصنفين قد كتبوا في هذا الموضوع ، ولكنهم افترضوا في كثير من الحالات إلى الإحاطة بفروع العلوم ، فجاء انتاجهم مقفرا إلى الصيغة العلمية الشاملة ، ولا تعدوا مؤلفاتهم أن تكون تراجيح لبعض مشاهير علماء العرب والمسلمين ، وحاولنا في هذا الكتاب أن نعرض الدور الذي قام به علماء العرب والمسلمين خدمة للحضارة الإنسانية ، وما كان لهم من فضل بارز في تقدم الحركة العلمية الطبيعية . فهم الذين أرسوا قواعد المنهج العلمي المستند إلى أساس من البحث والتجربة لا من الخرافة ، وصقوا وإيمان المؤرخ المشهور في تاريخ العلوم عمقا قال : (أن العرب أخذوا عن اليونان بعضا من النظريات ، فحسبوا فيها ، ثم طبقوها على حالات كثيرة متباينة . واستنبطوا من تلك نظريات جديدة ، وبحثوا مبتكرة ، فأسسوا إلى العلم ختمات لا تقل عن تلك التي تنسجت من مجهودات نيوتن وفراي)

ويجوتي والمكتب على ثلاثة أبواب غير الإهداء والتصنيف والمقدمة . الباب الأول تحدث فيه المؤلف الفاضل عن تطور علم الفلك عند علماء العرب والمسلمين ، والباب الثاني قدم فيه نبذة مختصرة عن بعض مشاهير علماء العرب والمسلمين في علم الفلك مع عرض أفكارهم العلمية . والباب الثالث : جله خلاصة لمعظم الأفكار التي تورت في الكتاب ، وقد بذل المؤلف الفاضل قصارى جهده في أن يقدم للقارئ الحقيقة المجردة التي لا تقبل الجدل أو النقاش عما انتهى إليه أسلافنا في علم الفلك ، مما أسهم في دفع عجلة الحضارة الإنسانية على مر العصور .

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

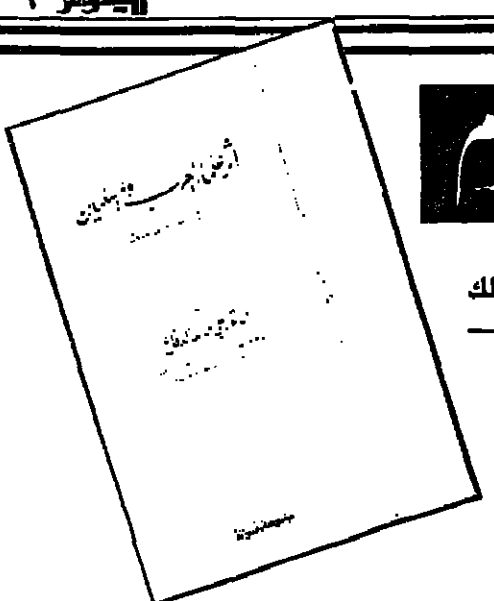
المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان



ويؤكد للعالم على دور المسلمين السابقين الذين حملوا لواء المعرفة في شتى المجالات لفترة زادت عن العشرة قرون ، غرلوا فيها تراث الإنسانية السابق وتقونه وطوره وأضافوا إليه إضافات أصيلة ، مرسين بذلك قواعد النهضة العلمية المعاصرة ..

أما الدكتور علي عبدالله الدفاع مؤلف الكتاب فيقول في مقدمته : « من حق الجمهور المثقف أن يسأل لماذا وقع اختياري على أن أكتب عن « أثر علماء العرب والمسلمين في تطوير علم الفلك » ؟ .. والأجابه على ذلك سبيل بل واضحة وجلية : لاحظنا من تتبعنا لتاريخ علم الفلك أن المؤرخين في هذا الحقل قلوا من الدور الذي قام به علماء العرب والمسلمين في مجال الفلك ، بل أغفلوه

أغفلا ملحوظا لا يرضي به أي متخصص في العلوم الطبيعية ، لذا أجبنا إلى تقديم بعض ما خلفه علماء العرب والمسلمين في علم الفلك . وهي إنجازات لولها لا اضطرب علماء العصر الحديث أن يبدؤوا من حيث بدأ أسلافنا .. ولقد ارتأينا ضرورة تأليف هذا الكتاب من ناحية أخرى . لأن بعض المجتهدين من علماء العرب والمسلمين والمستشرقين المتصنفين قد كتبوا في هذا الموضوع ، ولكنهم افترضوا في كثير من الحالات إلى الإحاطة بفروع العلوم ، فجاء انتاجهم مقفرا إلى الصيغة العلمية الشاملة ، ولا تعدوا مؤلفاتهم أن تكون تراجيح لبعض مشاهير علماء العرب والمسلمين ، وحاولنا في هذا الكتاب أن نعرض الدور الذي قام به علماء العرب والمسلمين خدمة للحضارة الإنسانية ، وما كان لهم من فضل بارز في تقدم الحركة العلمية الطبيعية . فهم الذين أرسوا قواعد المنهج العلمي المستند إلى أساس من البحث والتجربة لا من الخرافة ، وصقوا وإيمان المؤرخ المشهور في تاريخ العلوم عمقا قال : (أن العرب أخذوا عن اليونان بعضا من النظريات ، فحسبوا فيها ، ثم طبقوها على حالات كثيرة متباينة . واستنبطوا من تلك نظريات جديدة ، وبحثوا مبتكرة ، فأسسوا إلى العلم ختمات لا تقل عن تلك التي تنسجت من مجهودات نيوتن وفراي)

ويجوتي والمكتب على ثلاثة أبواب غير الإهداء والتصنيف والمقدمة . الباب الأول تحدث فيه المؤلف الفاضل عن تطور علم الفلك عند علماء العرب والمسلمين ، والباب الثاني قدم فيه نبذة مختصرة عن بعض مشاهير علماء العرب والمسلمين في علم الفلك مع عرض أفكارهم العلمية . والباب الثالث : جله خلاصة لمعظم الأفكار التي تورت في الكتاب ، وقد بذل المؤلف الفاضل قصارى جهده في أن يقدم للقارئ الحقيقة المجردة التي لا تقبل الجدل أو النقاش عما انتهى إليه أسلافنا في علم الفلك ، مما أسهم في دفع عجلة الحضارة الإنسانية على مر العصور .

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

المسلمين في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية ، فقد أدى إلى فصل المسلمين المعاصرين عن تراثهم ، وتعميتهم من ماضيهم التلذذ ، ولمنهم بعقد النقص المختلفة حينما يدور الواحد منهم في أي تخصص فلا يكاد يجد أثرا لاسلم . وهذا يأتي دور الدكتور علي عبدالله الدفاع في تحقيق التراث الإسلامي في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية ، بورا هاما ورائدا .. دور العالم المسلم التخصص الذي يقوم في صبر ودأب وأناة بالبحث في تراثنا العظيم فيستخرج لنا منه دور المسلمين الأوائل في مختلف مجالات المعرفة ، مما يستكمل النقص المتعدد في استعراض تاريخ العلوم في كثير من الأحيان

خشد كل تجربة جديدة على أن الأمر بالنسبة لي يتعلق بحرية علاقتي باللغة التي هي في نظري الرشيقية اللايترونات والنيوتونات داخل الذرة ثم ؟! من ليس له احساس بالجمال لا يمكن أن يكون عالما .

● هل تمضي وراء ليطالك أم هم الذين يسرون وراءك ؟

● ابطل يقيونتي مرات من يد كالأعشى ولكن عملية الكتابة عمولا لا يمكن تقسيمها وضبط مراحلها أنها حالة فريدة فقل حتى علمه النفس في محاولة الاقتراب منها .

● نأتني الآن إلى الشعر ونسالك ما الشعر عندك ؟

● سمح لي أن أعيد قسطا من مارتون هايدنر ذلك الشاعر على خراب الروح في عالم التقنية : حين يكون الشاعر شاعرا زمن الأزمة فإن شعره يجيب شاعر وإلى ابن غلغله مستمر أبدا وأين يخفي في ليل هذا العالم .. وقد استعملت هذه القولبة تقريبا لمجموعي الشعرية التي سنطهر قريبا وهي بعنوان « ذاكرة لوطو الليالي » .

● أنت تكتب قصيدة النثر .. لماذا هذا الاختيار ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

● هل تكتبهم بأكثرك ؟

القطارات التي تغادر الدمام الرياض

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

الرحلات القاصدة

الرحلات المفاجئة








■ خالد بن عبد العزيز ■
 ■ نفييل العثاقي ■
 ■ مساعد الفاسدي ■
 ■ علي بن سلمان بن بطي ■
 ■ فهد الجفيعمان ■

مملكة
 العربية
 السعودية

■ **فهد الجغيمان** ■

● يتواجد في العلم الاستاذ
فهد الجعيان من منسوبي
الشؤون الثقافية بالرئاسة
العامة لرعاية الشباب
بالرياض وذلك للاشراف على
معرض الفنون التشكيلية
والمطبوعات الذين اقيموا
مؤخرا وسيشارك الجعيان الى
الرياض للمشاركة في التختيم
بمهرجان تكريم ابداء هذا
العلم والذي يرعاه جلالة

عاضد

الدروس :
الإسداء - مكتب اليوم - سعيد محمد
تتبعها الحكومة جلاله الملك فهد بن
العبد العزيز الذي وسو اليه في عهده
الابدين لدفع عجلة التصنيع وتنقيدا
لحد الحوافز المتاحة للاستثمار في
قطاع الصناعة الوعيه . فقد قامت
وزارة الصناعة والكهرباء بالفعل على
استثناء من صناعات في عدد من مناطق
الصناعة الترابية الأطراف وقد خلقت
مشكلة الإسداء كثيرا من مناطق
الصناعة الأخرى بهذا الاستثناء وتم إنشاء
معية صناعة تم افتتاحها في عام
١٤١٠هـ لتخدم العديد من الصناعات
التي تواجه المشاكل التي تعمل على دعم
وزيادة طريقة التصنيع الوطني ولكي
تسد حاجة المملكة من المنتجات المحلية
الصناعية .

الأهداف
ومن أهداف هذه المدينة التي تبني
تزدهر يوم بعد يوم بفضل الله سبحانه
وتعالى وبفضل الدعم السخي من
حكومة جلالته الملك وسموه وفي عهده
تفكر الأراضي المسقون بياجار
أسمي .. وذلك تجمع الصناعات
الوطنية وتتركب من بعضها البعض
ويكون إيجاد التكامل الصناعي بينها
وحصر مصادر ثروت النفط والضياع
في مكان بعيد عن الخطأ لتقوم
وبتأسيس إدارة خاصة للمدينة لتقوم
بالتعامل في تنفيذ المشروعات التي قد تواجه
إدارة كافة الصناعات التي قد تواجه
التنفيذ أو تسويق المنتجات ومهمة
الإدارة كما هو واضح يسهل اتخاذ أي
كائن الصناع في وضع واحد .

ويقوم مدير عام المدينة الصناعية
بمراقبة الأجسام المنهض صم على
الجلبين أن الساحة الاجتماعية لهذه

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٢٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع العبدات هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية ما شارع العمادة هاتف ٨٢٦٨٦٥٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٢٦٥٩٨٥
- الخبر صيدلية الحودر شارع الأمير طلال هاتف ٨٢٦٩٨٨٨
- الأحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٢٤٩٧٧
- الأحساء صيدلية النخيم مدينة البكر هاتف ٨٥١٠٣٣٢
- الجبيل صيدلية الخنيزي شارع الخلف هاتف ٣٦١٠٩٩٢
- الدمام صيدلية الخزان شارع الخزان هاتف ٨٢٦٤٣٧٥
- القطيف صيدلية آل يحيى الدخيل الحدود هاتف ٨٥١٠٥٧٦
- صقوى صيدلية الحلوي شارع العلم هاتف ٦٢٤٠٥٢٢
- الجبيل صيدلية القصيم جدة هاتف ٣٦١١٠٨٦
- حفر الباطن صيدلية الرشيدى شارع العلم
- الخبر صيدلية الخيمية مدينة العلم هاتف ٨٦٤٨٦٦٨
- الثقبة صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٦٤٠٢٨٥
- رجمه صيدلية فيصل شارع رقم ٣٦١٠٢٢٩
- سيهات صيدلية الفشب شارع البحر هاتف ٨٥٦١٠٦٦٤
- الهفوف صيدلية الفتح شارع المزرعة العامة هاتف ٧٨٦٤
- المنير صيدلية حزم المنير مقليل رقم ص. ص. المنير

ج
تنفيذها والمختص منها
العبادة الطبية ومكونة من غرفة

العيادة الطبية ومكونة من غرفة
معالجة وغرفة اعلى وتضميد
للجروح وغرف تنويم ومكتب
والهدف منها خدمة عمل المصانع
والمركز الترفيهي ويضم صالات للالعاب
واستراحه ومقهى ومطعم وغرفة تغيير
ملابس وإدارة للمركز .. الوبس وتتكون
من ثلاث ورش مساندة لمتطلبات
المصنع من نواحي الخراطة والتجهيز
وخلافه ويتك ويريد ومحلات تجارية.

المدينة الصناعية

شبكة الكهرباء وشبكة المياه
وخدمات التي تم تنفيذها
وتتوسع لأكثر من
البنية التحتية والصوت
ومبنى إدارة
ومركز للشرطة والم
صناعية ومبنى للمد
الإبصار ومعدات

محطة صح للمجاري ومحطة صح
لمياه الامطر ومعدات تعقيم المياه
بالكلور ومحطة تنقية المياه والسنترال
الرئيسي وشبكة الهوائف والتكليف
المركزي للمسجد ومبنى الادارة .

الكلمات المتقاطعة

ق	ف	ح	ط	ك	م	ع	ل	ا
ي	ي	ب	و	ل	ع	ل	ا	و
م	غ	ت	ف	ر	ا	و	ا	ه
ح	ي	و	ا	ب	ا	ل	ا	ي
ع	ف	ا	ر	ن	ك	ا	ا	ر
ي	ع	ا	ا	ا	ز	ر	ا	ت
ا	ا	ر	ل	و	و	ه	ت	د
ا	ي	ي	ن	ج	ر	ف	ا	ا
ه	د	ل	ز	ل	ل	ا	ل	ل
و	ا	ا	ا	ا	ع	ا	ا	ا

الفصل

آخر الخلفاء العباسيين في بغداد خلف ابراهيم المستنصر عجز عن صد
الزحف المغولي بقيادة هو لكو الذي قتله بعد ان احتل بغداد واعمل
السيف قرباب اهلها وقضى على مكتبته.. يتكون اسمه من ٢٢ حرفا اذا
جمع:

$10 + 9 + 8 + 7 + 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 = 55$ من سور القرآن الكريم

$10 + 9 + 8 + 7 + 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 = 55$ من مدن الامم

$10 + 9 + 8 + 7 + 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 = 55$ من ايام الاسبوع

$10 + 9 + 8 + 7 + 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 = 55$ من الزواجات الهامة

$10 + 9 + 8 + 7 + 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 = 55$ فريق كركة قدم سعودي

$10 + 9 + 8 + 7 + 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 = 55$ صحيفة يومية عربية شهيرة

$10 + 9 + 8 + 7 + 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 = 55$ من الحشرات

$10 + 9 + 8 + 7 + 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 = 55$ من الالهة

حل اللغز
[عبيد الله بن عيسى الرقيات]

وأسيا :
 ١ - عاصمة افريقية
 ٢ - قارة - وحدة قياس اطوال
 ٣ - ولكن - مفرد - ارغفه
 . معكوسة - . احد الوالدين
 . معكوسة .
 ٤ - مشت - متشابهة
 ٥ - من الالوان ، معكوسة - ،
 - من انواع الحلوى ، معكوسة ،
 ٦ - المستنقعات - معكوسة ،
 جاي ، مبعثرة ،
 ٧ - $\frac{1}{4}$ اقرض - زهر
 . معكوسة ،
 ٨ - غريب عن الوطن -
 متشابهان
 ٩ - بحر - متشابهان +
 مساعدة
 ١٠ - من المعدن الشائعة
 . معكوسة .

۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ن	ی	ر	ص	ق	ل	ا	ن	ی	و
س	ا	م		ت	ا	ی	ر	و	ح
ت	ا	ج	ل	ا		ن	ی	ن	ر
غ		ع		ع	م		د	س	ا
ق	و	ل	ج		ر	س			ل
ر	و	ن		م	ا		ف	ر	ظ
ا			ی	و	ا	ا	ق	ی	ل
ل	ی	م	ج	ق		ج	ن	ن	م
ل	و	د	ن	ج	ل	ا		ل	ا
ه	ن	ی	ز	ک		ر	ج	ا	و

A 10x10 grid with a diagonal of shaded squares from top-left to bottom-right.

افقيا :

- ١ - كاتب فرنسي ولد بالجزائر
- ٢ - م بسرعة - متشابها
- ٣ - للنداء - جر
- ٤ - من الاسلحة القديمة + متشابها + حيوان - معكوسة
- ٥ - + ، يلفونسية
- ٦ - قفاه - حرف هاء
- ٧ - معكوسة
- ٨ - عنصر كيميائي
- ٩ - جوهر - معكوسة - شخصية في مسرحية عطيل - لا بالانجليزية
- ١٠ - اسم يطلق على فقر الدم - معكوسة
- ١١ - حرف نقي + حرف نصب
- ١٢ - مخلص - معكوسة
- ١٣ - معكوسة

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.



الأديب الفخرى صاحب
المسرح الفخرى الفخرى
فنان الفخرى الفخرى

يعد الإمبراطور الفاسي في الطبيعة الرائدة
من شعراء المملكة العربية السعودية
الذين جمعهم الحرس الرومانسي
ببعضها الذاتية العاطفية وتوحيها إلى
الطبيعة وميلها إلى التعبير عن الحزن
والاضطراب. واسترآه الكلاسيكيات
والحنين إليها مع التجديد الواضح في
الصياغة والصور الفنية ومن النجوم
أن شعراء الرومانسية بالمملكة قد
تصلوا بقرود الرومانسين من أبناء
الصحراء الذين لم يمتدحوا من النجوم



حرص العطار في كتبه على الدفاع عن الإسلام

لننقضي من الطبيعة الجيدة في حركة السهم المشرق المعاصر

لاستعراضه محبوبه .
 ملاك يقدرني دنيا طلتا هزجت
 ما تريد مني من شوى ومن كلمي
 فاصبح للفتى الورقى مللا
 عني يرفشه من ليلته للام
 وصرت شان ابى الخبال في زمني
 وزلا كل فراد يهيمون بي
 كما تكدج سمة اخرى في غزل الشعلى
 لك هذه بي واللعة والظهور في حب
 عذرى متسامم في كثير من الايام
 بنوع من المصيبة للشاعلة يقول :
 فاحب كلكن يسمو في مدركه
 عن التفاضل و يعلو على العلم

الذي أصبح - كما نرى - من أهم أسباب
الاستسلام في مواجهة المذابح الهائلة من
التي وضعوهم من جهة أخرى

٢ - تأكيد صلاحية الإسلام ديناً لكل
البشرية في كل العصور

٣ - سلفية الطائر التي وجهته إلى
عبدالله بالإمام الصالح محمد بن
عبد الوهاب وأصدر كتاباً في
سيرته وتلك أغرة وجهه

الطائر ترجمنا :

للاستاذ أحمد عبدالغفور طائر جهنم
في تقديم بعض نماذج من الأدب
الغالبية العظمى من الأدب
الذي لا يزال في عصره

أسفرت وتول مرة على نفس صفة
الجمعة من المسجد الحرام والمسجد
النبوي الشريف ونقل مراسم الحج من
الشاعر المبدع عرفت ومنى
اكتشف سعيد من الأصوات الغنائية
منها على العبد المثل غاري علي ومحمد
عبد وعمر العتيق .
من البراء الاوائل في حق تأليف
النص الغنائي بين قصيدة ونشيد
واغنية .
اول معلق رياضي لاختلاف المباريات
والاشتباك الرياضية المختلفة وبخاصة
٢٠٠٤

ساعات طويلة التي يؤكد اصراءه واملفه وصموده في مواجهة العذاب ونضيله هنا طلبها اخر تلك المواقفية وهي انها موصولة بالواقع ملزمة لهوموه وشواغله. ولماذا وجنا لدى الزمخشري قصائد وطنية وسياسية واجتماعية ودينية.. فضلا عن قصائد اسرته.

يحتج الشعريون من ناحية أخرى برفع
 روفه الصحية يقول زمخشري إن
 وحيد الذي ادّين له بطاويح الأذى
 عاصمني على المضى في خلواتي الأولى
 رستمًا عبد القدوس الأنصاري رحمه
 له علامة الحنية وصلب مجلة المهمل .
 تجرد الإبراعة إلى القول أن ديوان
 حلام كبرياء كان أول ديوان صدر
 شاعر وكذلك كان أول ديوان صدر
 نفاذ سعودي في الاطلاق وقد قدم
 لبنا الديوان أدبين الأول هو المرحوم
 رستم حسين كامل الصور والخطيب

أسفد وتولّى أمره على نقل صفة
الجمعة من المسجد الحرام والمسجد
النبيوي الشريف ونقل مناصب الحج من
المشاعر المقدسة وعنى
اكتشف العديد من الأصوات الغنائية
منها على سبيل المثال غزّي علي ومحمد
عبدّه وعمر العتيبي .
من الرواد الأوائل في حقل تأليف
النص الغنائي بين قصيدة وتشديد
واغنية .
أول عمل غنائي مهم له
والإنشطاء الرياضيّة المختلفة وبخاصّة
في

الشاعر محمد بن عبدالدايم العنزي .. في لقاء قصير مع « النسيم »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمَلْ أَنْ أَصِلَ إِلَى مَسْتَوَى شَعْرِ الْأَسْمَرِ الْجَوِيِّ



● محمد الإحمد السديري

جسار بئل چار ودار بئل دار
وشاور صليب الشور في كل حيله
اللي على الواجب سينك بالاشوار
لا تشاور الا نادر وسط حيله
واقطن ترى بعض الرجاجيل ما يشار
س : ما رايك بالصفحات الشعبية ؟
ج : الحقيقة رايت بالصفحات الشعبية انها تساهم مساهمة فعالة
في احياء التراث الشعبي سواء ما يتعلق بالشعر الشعبي او الانب
الشعبي وارجو ان تستمر هذه الصفحات الشعبية لاداء رسالتها
على الوجه المطلوب .

س : ماذا تقول في من يحارب الشعر الشعبي ؟
ج : اقول للذين يحاربون الشعر الشعبي انهم لا يتفوقون .. ان
هناك مثالا يقول « من جهل بالشعر عاده » فالشعر الشعبي له قيمته
وهو فوائده ومحبوه من ماضي الاجيال لانه تابع من تراثنا الشعبي .
وايد ان اقول هذه الايات حول هذا الموضوع :

تراثنا مشهور من ماضي الازمان
ومن لا يعرف معناه يتترك بعمياه
تراثنا من حاربته تره غلطان
جنب تراث اهلنا وعن السنن تاه
تراثنا الشعبي ما فيه تقصان
ومن لا يحب لاشعارنا ما يعتدناه

عزراً منكم إليها الأخوة الذين اتصلتم هاتفاً والذين أرسلتم خطابات تلو منومني فيها من عدم احترامكم قراءاً وتلك نتائج لعدم التزامي في نشر الزوايا المعروفة والتي بدأت هي النسيب في بعض الأسابيع .. كزائفة قديمك وديك والتي انقطعت منذ فترة وكذلك احتجاب بعد التحية ولخطوة الأولى وهديل والناذرة في بعض الأحيان .

والحقيقة التي أؤكد بها بأنه ليس ذلك تقصيراً مني فاللادة موجودة لدى ما يكفي شهرين قادمين .. ولكن هي الظروف الفنية الخارجة عن إرادتي والتي تضطرني أحياناً إلى تأجيل بعض الزوايا المحببة ليكم .

والذي أقوله لكم في هذه الحالة هو بأن هناك العديد من الزوايا الجديدة والتي ستكون من ضمن هذه النسيب في الأسابيع القادمة كذلك فيء من التجدد في بعض الزوايا .. وكل هذا من إجلكم أعزائي القراء .. فإن كل هذه ليكم مقترحات تدورين طرحتها في النسيب عليكم بإرسالها لتناقش ● وأن كانت جديدة فستكون من ضمن ذلك التجدد .

نسيمه : ●

الاقصى	هذا	والاذا	يفلجين
			سواة الوقايد
			يشتب في قلبسي
			حالي انيرت تشبه نفاق العوايد
			مضيت وقت في
			غبون ولهايد
			ياعين هلي الجمع بالك تكفين
			ابكي ولو ابكاك ماهو بفايد
			ابكي على وقت مضى لك هك العين
			ماظنتسي هذاك
			يرد عايد
			ماظنتسي ياعين مقله تشوفين
			دنبا على هله تسوي نكايد

[وائی الاسبوع القلام]

حمدان الخريصي

A stylized illustration of a briefcase and a key. The briefcase is on the left, tilted slightly to the right. It has a handle on top and a latch on the front. To its right is a large, dark key with a circular head and a long, thin shaft. The background is a simple, textured grey.

الآخ الكريم : خلف الله حامد الزهراني .. جدد .. اهلا وسهلا
بك صديقنا الصفيحة .. وما أنستك سايخا طرقا للنشر قريبا ..
الآخ الكريم : عيد معوض الرشيدى .. حائل .. صقيبتك
المرسلة جميلة ومكتملة ولكن حال لون نشرها بعض الألفاظ غير
المرغوبة .. بانتظار الجملة منك ..
الآخ الكريم : عبيد دعيج الرشيدى .. حائل .. وصليتي منك
رسالتك في وقت واحد .. وقبل ذلك لك يصليتي شي .. فرمما تكون
قد ضاعت ..

الأخ الكريم : فتي ثرماً - طلعت غيباتك يا عريزي .. أرجوان
لا تتكرر هذه الغيبات .. وما أرسلته سينشر قريباً .. وأهلاً بك .
الأخوة الكرام : سعيد فاضل العيشي - ويالج نداء الرشيد
ومحمد صالح الدوسري .. ما أرسلتموه سيأخذ طريقه للنشر
قريباً .

الأخوة الكرام : جواد محمد الجمعه - وإبراهيم مشني
الغفدي - ومسعود غريب السكوي - وخلف الطبري -
وعبد المجيد في النجل - وطبري .. للأسف جميع ما ارسلتموه
لا يصلح للنشر .. فيفضله لإختلال في الوزن وبعضه لضعف
القيافية وأحيانا تكريرها وبعضه لتكرار الفكرة وصف ما فيها ..
حاولوا مرة أخرى مع الأكثر من القراءة في الدواوين ومخالطة
الشعراء .. وإعلا بكم ..

الأخت الكريمة : أيمان العوجاني .. بالنسبة للقصيدة التي نكرت آياتها منها في رسائلها للأصف لا أعرف من قائلها ولا أي ديوان فيه .. عرفه سادات العديد من الزملاء .. ولكن نفس الأجابة .. علمني في المستقبل من قائلها وأخبرك .. وبالنسبة لتعلقك بأبن سبيل ليس لأي شيء وإنما أعجاباً بقصائده .. وشكراً لثباتك على هذه الصفة .. علماً بأن الترويج والتجريب بكافة الأشعار .. وتشجيعهم هو الأهدف من إيجاد هذه الصفة .. وحمداً لك ..

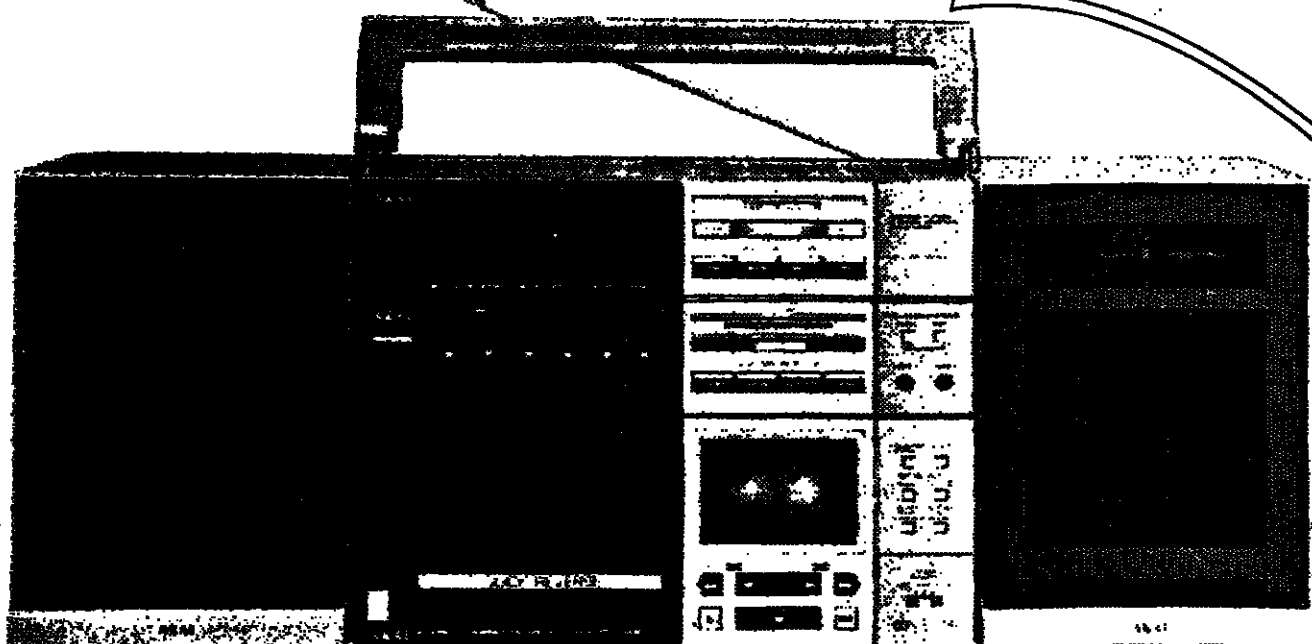
الأخت الكريمة : ريم الحجاز .. في البداية أهلا بك صديقة النسيم .. أما عن المقامات التي اكتسبها أحيانا للشعراء والشاعرات .. فهي فقط للتجنيب ولا أقصد بها نوعا معينا من الشعراء فقط المبدعين منهم فلاحظي وبقفي وستجدين بأنني أنشيت مقامات لشعراء كثيرين .. فعنقنا تجنيبي القصيدة أذا نفسي مرغا على كتابة مقامة لطيفة .. وبالنسبة الشاعر مهدي القادسي فهو لم ينقطع ويوجد عندي له بعض المقامات التي ستأخذ دورها للشعر قويا إن شاء الله .. أما بالنسبة للنقطة الأخيرة في رسالتك فلأسف لا أستطيع التحدث .. وسأحاول في المستقبل عمل بعض المقامات لبعض الشعراء من ذكرت في رسالتك .. وبالنسبة لتقصيدك فستأخذ من بعض القصائد .. أهلا ..

الآخ الكريم: احمد الصالح .. لم يسبق لي ان قلت ما
نكرته .. فقد تكون قد فهمت ما كتبت بطريقه اخرى .. و تحياتي
لك .

لا تحسبني عابثاً اليوم رؤيك
لا والذي بمرة تصلي المصلين
أحب قبرك وأكره بيوم فراقك
وأشفق على لأمك ياداعج العين
أباأسك وش فيك غيره مبدك
قبل النهاية جيت فرقاء المحبين
عائتتي وأنا ترى مقبر أنسك
واللي تبكي مني على السراس والعين
يظلم العفوس ألاك والراس والعين
وأفضل على متريدين باكمل الزين

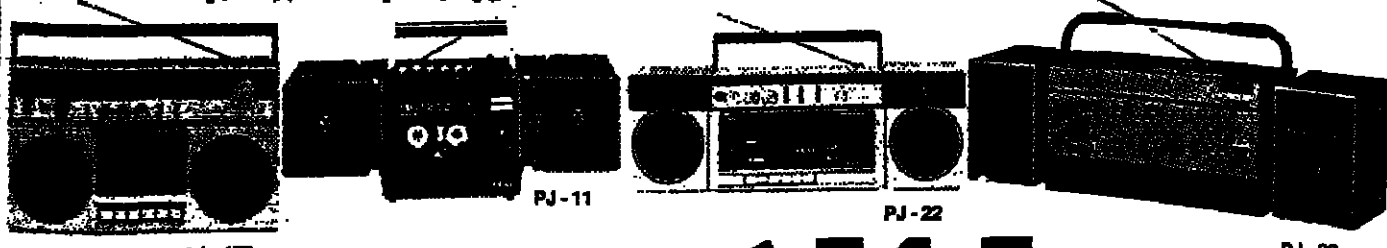
حمود الرشيدى مدينه

موت متنازع سهولة النقل. هذه هي مجموعة الإبداء/كليت
النقل من الكليات التي تتصل بموت العبد المبيع.
جودة في الموت لا يعطى إلا ما سافر الأجرة الكبيرة الباهظة
الشئ. هذا إلى جانب المرات المتقدمة التي تجعل الجبهة
الكليات النقل سبيل في عالم الموت. التي. ويمكن أن
تأخذ هذا العلم معاً أيضاً ذهبت.



PJ-43 ٢٢ PJ-22 يمكن هذه الميزات بأسعار مغرية تناسب الجميع .
 استعمال الشبكة العكسية الأوتوماتيكية .
 ضبط مستوى التسجيل الأوتوماتيكي .
 PJ-43 ٢٣ PJ-43 نغما دولبي DOLBY لتخفيض الضوضاء .
 يمكن ضبط الجهاز في PJ-43 PJ-43 جهاز فونوغراف اختياري .
 PJ-33 ٢٤ PJ-33 متعلقات سلبية مركبة في الخلف تجعل الصوت ثلاثي الأبعاد
 ذوا أبعاد حيوية حقيقية وأصغر .
 تلائم مع الشريط العكسي وجهاز تضخيم صوت بموازن ذوقه .
 PJ-43 ٢٥ PJ-43 تسجيل مبرمج عرضين للصوت ١٢ مستمتعي .
 تسجيل بديلة واحدة من خمسة محطات الإذاعة .
 PJ-43 ٢٦ PJ-43

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
شركة شبه الجزيرة للتوزيع المحدودة
للواعين الوحيدين في المنطقة العربية السعودية



اے اے اے اساتذہ الصوت

المعارض : جلد ٥ ، المركز الرئيسي ، شارع السبعين ، ت. ٦٨٤٤.٦٩ ، سوق حجة الدولي ، ت. ٦٦٩.٥٥٧٣ ، شارع المكنونة ، ت. ٦٧٢.٥٩٨ ، طريق مكة لاند- ت. ٦٨٧٤.٥٥ ، الرياض ، ت. ٤٦٢.٤٢٢ ، ألعشر ، ت. ٨٩.٧٨٢٨

هلت دموع الحزن

هلت نموع الحزن لكن تصبرت
واخفيت عيبرات بصدري حزينة
لا من نكسرت مودد الخد فكرت
راعي الحيا كيف ينسى ظنينه
الصاحب اللي عقب صده تحسرت
مقبول عندي كل زينه وشينه
ببياتك شعر كلها حزن عبرت
عبرت عن فراقه موضى جبينه
عشرة سنين عشتها ما تفكرت
واليوم صالي الخد وينسي ووينه
ياليت حظي جاء على ما تصورت
وارتاح قلب من تزايد وبنه

الشاعر توفيق الصعب
الخطوط السعودية/مطار الظهران

الليل ول ما بقى الا هزيعه
 فعدت اقلب ما بقى من وراقي
 اوراق تكشف عن حياتي سريعه
 من شفت خلى لين يوم الفراقي
 قلبي من الفرقى همومه فظيعه
 لسر نقت حلو الزاد مر المذاقي
 نيران شوقي في ضلوعي وايه
 اجر اهات الهوى من عملي
 البعد مر والجفا ما استطعي
 والزمن مفرقني بحبه غراقي
 لو جيت اداري عيزتي بالخديعه
 هلست لموع العين تفضع اشواقي
 اشوف خلي ناروين بالظليه
 صاحب اللي قسوته ما تطاقي
 امس العصر شفته يقود الطليه
 يلعب جيله حول خصر دقاقي
 اشوف زينيه في جمال الطليه
 كالشمس يشرق نور خلي اشراقي
 يطلق سهوم من عينين وسيعه
 بفته تروح السروح والبرب وراقي
 اسم بحرف الميم ما اقتدر انيه
 والهيا نهايه اسمها باتفاقي
 نفسي بحب الزين دائم رفيه
 ماطيع قول اهل اللقى والنفاقي
 ناس تحسب القول فرض او شريه
 كم حطموا بالكذب قلب رقاقي
 من باعنا بالرخص حنا نبيه
 ننساه ما نحسبه ضمن الرفاقي
 والي بيينا ما تجبه الفيجه
 لو كان دم القلب مهر الصداقي
 عايض عثمان العتيبي

انتهى عهد الحوار والتفاهم



خابرينه مشعل فوق المنار
قنوة الساري على طول المسير
التصافي والحببة له شعار
وان بدا فيه الغضب يزار زثير
عنب البتار من ضرب القفار
واسمع الدنيا تباشر النثير
لكن العليا تدانت للقيار
وكل عام في مهبوط وتحير

سليمان محمد النقيديان
القصيد/بريدة

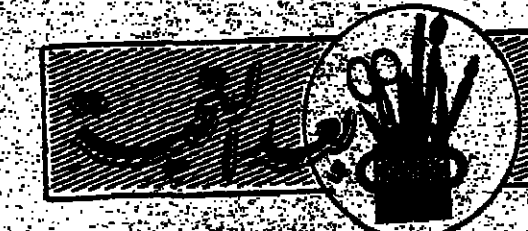
في صياغة لوحاته الجميلة النابضة لا يداهن ولا يحاول تزيف الواقع .. فتظهر قصائده المعبرة كالشمس .. كالنجم الجميل .. انه بحق شاعر مبدع حريفا والماء .. ولتتعرفوا على ما يدور في ذهن هذا المبدع أكثر .. تعلوا لتقرأوا معنا قصيدته الجميلة هذه :

يا فهمم الراي ظنك وشي صار
في سنة الفين تلقاهم غير
آه وويلاه من طول السرار
الهمم الليل والساري ضرير
انتهى عهد التفاهم والحوار
وابتدى عصر المدافع والهدير
للتخاطب صار بالفهم نار
والتراضي عقدة حله عسير
القوي صمم على غزو الديار
والضعيف من القوى ما له نصير
سادها صهيون واحزاب اليسار
شلة ما عندها عدل وضير
ثوب امعط كلسن له في مفار
ينهب الطرقات في عرض المسير
كم شريد تاه واعياه الدوران
وكم علا صوت ولا له من مجير
كل يوم فيه يظهر لك قرار
من نواوين الرئاسة والوزير
والحروب الباردة ليبل ونهار
بالتاير والصحافة والاثير
يسروا لك خطة فيها الدمار
واستباحوا حرمة البيت السدير
الصلف والبطش بالسروس الكبار
والنذا بالعدل من طبع الفقير
يازعيم الشرق شعبك وين سار
وفوق نجم سهيل والا قاع بير

الشاعر والكاتب الشعبي المجد الاستاذ سليمان محمد النقيديان احد شعراء منطقة القصيم .. شاعر يكتب البيت الشعبي بحكمة وشمولية وبعد نظر فهو بالرغم من اجادته للقصائد الذاتية والاجتماعية الا انه شاعر يؤرقه الوضع العربي الراهن بكل تناقضاته واماله والامه .. وهو حين يشرع

« يازمان »

يا زمان كل ماله بانحدار
بخطاه في غب غزير
اوجضيع بالدي فيه الاحتضار
مدنف في ساعة النزح الاخير
اخبط خير النافع بالضرار
الصلاحي شوي والطلح كثير
مالت الدنيا وراعي الطيب بار
واحتس من غشا كاس مرير
الشريف يعيش من بون اعتبار
لو بلغ راس السرى ما فيه خير
بار فيه الناس واسقوه المزار
وارغموه القناع مكسوف كسير
الصبي للشيوخ ما عنده وقار
والكبير السن ما يري الصغير
انصر بالفش ثمين التجر
يخطون القبح مع حب الشعر
الفخر لي ملايكه كثار
الدواخل خيش والمظهر حرير
وقع الشيطان والخفاش طار
والحصاني تطرد والزير عير
يا زمان دار فينا واستدار
شبهته يكفر عشرين في عشر
العدل ما بيننا حرب وشجار
جندما ما بين مقتول واسير

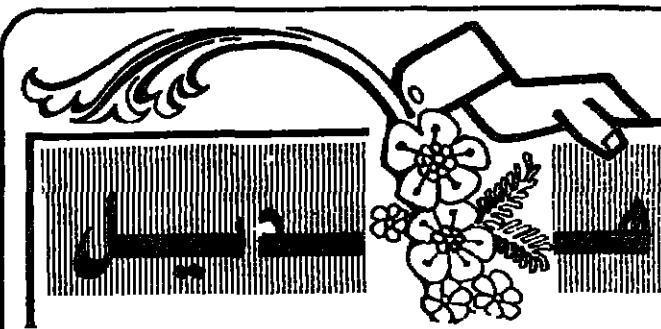


حينما يدعو الحسن للفضيلة !

هلوا لا تستنبروا هذا العنوان فكن في حائر في هذا الزمن الرقي والظلم تقول : على رجا نري عضا .. وانتم بلا شك قد علمتم رجوت : الفاكهة من الركا نكمه رايكم الحبيب كل حسب استقام ذابته .. ولكنني شخصيا رايت عضا من نوع آخر : قلدي كاني بالاسر لما صار اليوم داعيا للفضيلة وكذا هذا شيء يفرح انا معكم انتم كالمشقة !! بل ان لصنا انكم وشربنا الحسنة قد رويها صديق .. حيث كان مثاليا في عهده وبمجان من الاحوال ..

تستأطون : ان كان مسرح الجريمة الامنية التي اقترها صاحبها الخالي في زمن الجهالة .. فلتكرمكم فان خزن العين المروقة هو : لويد : اما الحق الذي قدمت به الى احد زملائنا الصالحين فهو : الضميمة : لكن السؤال ماذا كان رد فعل الزميل انكم حين علم بان هذه ضاحكة مسرعة ..

كل من نحن يقدمون على رمضان .. وهذا يجب ان نستنتج عن الكلام !!



يا عين يكفي !

يا عين لا تبكي على اللي راح
روحة حبيبك ماله داعي
يا عين يكفي للشهود اجراح
القلب وسط الجوف ملغامي
قوي من اهدي الحبيب ارماع
طمن بها صق الاضاعي
ان المحبة تجمع الازواج
اخذ وطعا والسر ما ليداعي
قر شعور اللي بدون اجتاح
وكف وحيدته ما تصلق بالاجاعي

عذراء الاحساء

حاولت اداري

قالوا علامه تهرج الدار وش فيه
قالوا تخاف انشوف نكري حبيبه
قالوا عسى ما شر من جاب طاريه
قالوا الراسيل نكرتها نصيبه
قالوا نجيب امطوع انداريه فيه
روا عجزنا كل طب نجيبه
سمعتهم والجرح بانث خرافيه
وعيني من اللوعة تزايد صبيبه
وحاولت اداري صوتهم عن واخيه
لكن صدامهم زاد بالدار هيبه
وصرخت باعل الصوت كفوا طواريه
يكفي اطوم للليل يمي تجيبه

فقدليل لجديده
الدمام



انتم على موعد معنا في كل اسبوع مع شاعر وخطوته الاولى او اول قصيدة قالها .. وبطيبة الحال دائما تكون البداية متواضعة واحيانا مهزوزة .. ولكن يبقى لها نكري لا تنسى مع مرور الاليم . وفي هذا الاسبوع نحن على موعد مع : الشاعر الشاب عوض ظافر القططاني وخطوته الاولى .. فلنقرأ ما يقول :

البارحة من لذة النورم فريت
يومن نظرت اصويحي في منامي
وارزاد شوقي للفني ثم وبيت
ومن جور ما وبيت تاج الصامي
اشره خياله يوم اناله له تعبت
اشره خيال الترف راعي للثامي
الي جيبينه ساطع لي كماليت
وان غاب عني عشت انا بالظلامي
ياكثر ما وبيت أصبحت ومبيت
ومن شافني قال انت صابك هيامي
واليا سائني واحسن ليث غيت
فهاذا سلوم اهل الهوى والغرامي
ولا شفت انا غيره من البيض صبيت
ماريد غير الزنن ضبيبي العدامي
مازيد غير اصويحي يسكن البيت
الي على الخفريات تحمل وسامي
وياسا لقرب احبيبي كم تمنيت
لاشك حالو بيننا بالكلامي
يلطير انا برجواك الارحت وانجيت
والله تراني بعدهم ما تمنيت
ولا اظن بلقا مثلهما بلقامي
وصلاة ربي عد من طاف بالبيت
على النبي وعداد وييل الغامي
عوض ظافر القططاني

شعبي

يكتبها : محمد عبدالعزيز السبييل

شليوب بن ماعز المطاوي من نوري عليه من الروقة من قبيلة عتية نشأ على الشجاعة والحيافة وبعد ان اشتهر بشجاعته وقوة يأسه جلوه قائدا لهم وكان مقداما لا يهاب الموت ومن خصاله الحميدة انه كان يضي بصيصه من الماء والطعام لرفاقه عند الحاجة لذا صار محبوبا عند جميع افراد قبيلته وناع صيته عند القبائل الاخرى وصار له سمعة حسنة لخصاله الحميدة واشعاره الساسة .

له عدة قصائد مختلفة اذ تور قصائده حول الشجاعة والغفر والحماسة اذ كان دائما يصف نفسه وشجاعته ويفخره بافعاله اثناء احتدام المارك ونشوب القتال .. انظر اليه في هذه القصيدة واصفا نفسه فيقول :

يا منقلب عاتق الفطر الفخ
كنه على كبر انهن محزومي
ما خلف وعد هنه يقع تخلف الريح
والا يشد الضلع ضلع البيومي
يا ناشد عني تراني شليوب
قليبي على قطع الخوايم عزومي
ان قلت الورثة خوفا المشافيع
اخلي الورثة لريسي واشومي
وفي احد الايام اصيبت راحته التي يغزو عليها وطلب من صهره راحلة ولكن صهره امتنع فطلب من شخص اخر فلبى طلبه فقال :

ليل سريته يم عشان لا عاد
لا واصايف سريتي للهداني
يجود ربي والمعشر ما جاد
مده ولا مد الوجيه المتاني
يالله طلبتك من شر اشيع الاثواد
يبرم ان شوق سمحه ماعطاني

السي ان يقول :

وانسا ليلتهم وسير للاولاد
قلت ايشروا ياشاريين الوزاني
طالعت عفر من مساريح الايعاد
طالعتسا مانسي عليك يكاني
ومر على احدي القبائل وكانت احدي نساءها قد اشترطت لمن يكون سبيا في مشاهرتها شليوب حمالا وذلك لما سمعته عن شجاعته وبعد ان شاهده قالت له : نكرت جاني وشوقك ما هجاني .. وكان قد تغير شكله من المشقة والتعب وكثرة الغزوات فقال :

يا بنت والي عن حوالي تسالين
وهجي غدت حام السليم بزينه
اسهر طوال الليل وانتني تتامين
وان طاح عنك غلاك تستلغفين
انا زهابي بالشهر قيس مين
ما شيبك يا بنت لو تلهمين
وانتي زهابك بالشهر قيس علين
مع در نود وكلين تمصين
مر نضحي والمضي لنا زين
وبر نشيله بالجراعد عجين
وقيل انه خطب فتاة من جماعته وكانت تسمع به ولا تعرفه ولما حضر للزواج مع فتة من قومه وشاعته وهي بجانب دلال اهلها في المجلس قالت ليني سمعت عنك ولم ارك وكان قد تغير شكله من المارك والسهر والتعب فلما سمعها امر بشد رحاله ولم يقبل الزواج منها وكان اسمها نيله .. فقال :

سلام وفيليه بوسط الجماعة
وتسرى السلام البحر ما فيه منقود
ليتة تيارينا على الهجن ساعه
حتى تضر وجينها لو غدت سود
بالليل نسري تقل راعي زراعه
والصبح تفتحنا الساميم على القود

* خاطرة :

قولوا لمن وقفت على الباب لجلي
مالي بمن مي في جناها تمادي
ما هو غور ولا سواها غش لي
لكن تمات بالخطا بالعتادي
مانسي بمنسون اتبع الي هرج لي
ولا تي بمنجوم اتجه للعتادي

باسم الواهب تصفنا صار شعرا

بالقصيم ولا شك انه من خلال عمله يدرك ما لا يدركه الآخرون
فاني القصيدة :

الشعر ما به مشكلة ياامل الاشعار
المشكلة ناس علينا تعيده
نفس الجمل نفس الصور نفس الأفكار
كل القصائد تشعير انه قصيدة !!
تكرار !! عمر الشعر ما صار تكرار
نفس نفس تقلى قصيدة جديدة
نفس له نكهة وبه عمق واصرار
تطرب صورها والمعاني بعيدة
لون الزهر فيها .. وبه عطر الازهار
لكن بالابداع صارت وحيدة
معقول ميني الشعر بالهون ينهار
وحنا نقول : القاس .. من صار بيده :
معقول ياامل الشعر نسكت على اصغار
قصائد تجمع بجملة مفيدة
من منطق التشجيع نمسا على اعداء
لشخصان تقضي في قراءة نشيدة
باسم الواهب نصفنا صار شعرا
وكل على نهجه لقى له جريدة
كل الفنون مشيد حولها اسوار
وتعرف بدايات الحب وتقيدة
ان شاقته موهوب شبت له انوار
وقدام من لا يحترهما عتيده
رسم .. وقصة .. مسرحيات بدوار
كل الفنون بقاعتها العتيده
الفن لو ينظم لصاح مليار
ما يرفض الانسان فن يجيده
الطير لو حام الشجر كلها طار
وفي غير عه يقدر الشخص صيده
ارجع وكرد موضة الشعر تكرار
عساه تنفع مع عواطف بلديده
هل هو خطا حرمي على لغت الانتظار
والا الجرايد تنشر مرار .. ومرار
وفخر المصدر صار .. كثره بريده .. !!

احمد الناصر الاحمد

ارجع النواصل

لاا تعلم رافض كل الاحبار
يالي ظروفه حسب قوله حدنه
كله ترددها على اشفاك تكرار
ما اطق سمعه وانت ماجزت عنه
عطفك قلب صار لهم مفمار
دوم الكوابيس المخيفة تدنه
يخفق بحبك ساتوان ولا انهار
رغم ان اشارات الخطر هلدنه
اكثر صاك اذا تذكرت ماصار
تشتاق والا يصير عندك عنة
يايو عيون يوم باتماس تدار
كن النظر من حولن يحسينه
ياما على شاتك لجأملت الاخطار
وانته تميش بحال مطمنه
لا يثقلك يامنني هرج مدار
انصت لمنه فيك لا عاب ظنه
الي متحك الروح راضي وغثار
ما هو بك مثل الذي تمنه
ارجع اتواصل ما يدينه مشوار
يقولب همت الوفاء ما تكنه
عواض راجي الحربي

هو شاعر يطرز الحروف الشعبية بأسلوب ذي نكهة خاصة .. يشوب قصائده بين الحين والآخر بعض القموض الذي يجبرك على قراءتها مرة ثانية وثالثة وفي كل مرة تكتشف جيذا يحكمك على تقدير هذا الشاب الباسم الممتد في حق الشعر الشعبي كالتفلة .

في هذه القصيدة التي خص بها صفحتي السليم يوح بهاجس يعنيه ما يري من تطاول على الشعر الشعبي .. حتى صارت القصائد مكررة المعاني لا طعم لها ولا لون .. وفي نهاية القصيدة نراه يتهم المحررين بتهمة لا نذري مدى صحتها تعرفونها بعد قراءة هذه الابيات .. احمد الناصر الاحمد يعمل رئيسا للجنة التراث الشعبي بجمعية الثقافة والفنون

رأي

* عزيزتي : هيلة :
اسمحي لي اولا ان اهنك على ذلك المستوى الثقافي الذي كان واضحا من خلال اجابك على الاسئلة ضمن تلك اللقاء .. وهذه التهنئة عبارة عن سد فراغ .. فكما كانت دواويني ولازالت في اخراج ممتاز ووق اتيق ومكافاة لابدي ان اظهر بظهرها حتى في اسلوب ..

واسمحي لي يا عزيزتي ان استغرق لهذا الديوان علما بانني لا اعلم ما هو وكما تعلمين انني املك ثلاثة دواوين واربع صدر مؤخرا والخامس تحت الاعداد فكان بوني لوخصصتها واحدا منها .. اما موضوع « ماله ما يساري ورقة » فتحي اسلوبك في تلك اللقاء اجزم انا ويجزم غيري « ماله ما يساري الخير الذي كتب به » ..

بانتعاني منه الان على الصفحات الشعبية هو دخول الدخلاء اليها بدون استئذان وبأسلوب تافه الالاف فكان من المفروض ان تعرضي قصائدك او « كليباتك » تلك التي نشرت في المرفوض ان يفهم في الشعر قبل ان تسيبي الى نفسك فلقد كان مظهر تلك اللقاء غير مرض الى بعد الحدود ..

* عزيزي القاري :
لقد تالعت معنا تلك اللقاء الذي تحدثت فيه الاخث سألقة الذكر عن ديواني ومع العلم انني و انت لا نعلم ما هو الديوان ولم تظهر مناسا ولكن هنا سؤال اريد ان اوجهه اليك : لتتلك هذه الاخث مطلوبا الوحيد وهو « الشهرة » ماذا تصنع ؟ ليس ايامها سوى الاساسة للآخرين ليتكرر اسمها عبر النقاشات ولا يهملها عن أي طريق اتت هذه الشهرة : اللهم ان تكون مشهورة .. وهذا بعيد جدا عليها لان الشهرة لا يتأهلها الا من يستحقها وفي نفس الوقت : هي التي تبحث عن الانسان وليس الانسان من يبحث عنها .

وكم كان مؤلا حقا ان اري قصيدتك « الفصحى » بتخلها لخطاء لغوية ونحوية كثيرة جدا وهذا يتضح لمن يفهم . في هذه الناحية .

والخطا الايش في هذه القصيدة : هو قولك « عرب ثم عجمان » ..

فاسلمون يا عزيزتي ليسوا كاسلم قاله سبحانه وتعالى لم يفرق بين العبد والحري في الاسلام فاسلم مسلم مهما كان ومن أي مكان في درجة واحدة ..

اما قصيدتك الشعبية : فهي مهزلة حقا .. ولتكوني مقتنعة في ذلك .. فاهمس في اذنك لاول : انه لا يجوز استخدام الالفاظ الحضارية في الشعر الشعبي .. ولقد عكست هذه القاعدة مما جعل ابياتك تلك مكسرة ومثال على ذلك قولك « يوفقي » فمن أين أتت هذه « الكي » وغيرها الكثير جدا فالعبرة ان لم املك الوقت الكافي لتوضيح اخطائك .. فغالبا جميع ما كتب منك تقريبا يحتاج الى عشرات السنين لكي يصلح عليك بالقراءة المكثفة .. فهي خير دليل .. واما انا وديواني فانا والله الحمد لدي الاستعداد لان اخرج كتابي ياامل ما يكون وهذا يعود لقدرتي .. واعتقد ان هذا لا يضايك في شيء .

وعموما . اشكره على هذا التنويه .. واعلم بان ليذا في سحب هذا الديوان من المكتبات عملا بريك فتنح وما تكتب للقاري القاضل ..

وشكرا لك ...

عبدالرحمن جمهور الفاهدي

الدريـب : المؤمّمـر توصل الى توصيات هامة
في مجال توحيد الشريعات العربية

تميزت الجلسة الختامية المظلة لمجلس وزراء العدل العرب مساء يوم الخميس الماضي لمناقشة الشؤون المالية والتشريعات وأصدار التشريعات حول القانون الجنائي الموحد كما يريده القضاء العربي والاحوال الشخصية واعلان ما تمخض عنه الاجتماع في هذا الشأن بوسائل الاعلام العربي حتى يطلع الرأي العام العربي على ذلك كما صادق المجلس على المساعدات الفنية فيما يخص ادارة المحاكم النظام عربي موحد للبحوث القضائية .

المحمّد: مثل هذه
اللقاءات من
الروايع التي
تقرب بين
الأخوة العرب

- ب - الشركات
- ج - النقل
- ء - الرعاية الاجتماعية
- هـ - رعاية الأحداث
- و - التجارة البحرية
- ز - التجارة البرية
- ح - اصول المحاكمات المدنية
- ط - اصول المحاكمات الجزائية
- ى - البيانات
- ك - التنفيذ

سادساً: دراسة بشأن
الاحتياجات العربية للمساعدات
الفنية والمشورة المتخصصة في
مجالات التنظيمات القضائية
وإدارة المحاكم والتأهيل القضائي
والمحفوظات .

عاشرا : الشؤون المالية :

١ - المركز المالي للمجلس .

ب - تقرير لجنة الرقابة المالية

ج - حسابات المجلس .

د - مشروع موازنة المجلس

هـ - المركز العربي للبحوث القانونية

و - والقضائية فيما يخص دورتي انعقاد المجلس الثالثة والرابعة

١١ - مشروع برنامج عمل المجلس والمركز العربي للبحوث القانونية والقضائية فيما بين دورتي انعقاد المجلس الثالثة والرابعة .

١٢ - تعيين اعضاء مجلس ادارة المركز العربي للبحوث القانونية والقضائية .

يرافقه وفد عام من الاختصاصيين القانونيين ورجال القضاء ودارت المناقشات في جو مفعم بالاناشراح والجدال البناء .
وكان وفد المملكة العربية السعودية يتكون من الدكتور سعود بن سعد الدريب وكيل وزارة العدل للشئون القضائية بالمملكة العربية السعودية الذي صرح لنا عنه صلبه يوم الأحد المنصوب بان

توصيات هامة في مجال لتوحيد التشريعات العربية وتمنى أن يسود هذا المؤتمر نفس الروح الطيبة والانسجام الكامل الذي سبق أن لاقته الاجتماعات السالفة سواء في الرياض، أو بغداد أو صنعاء.

A high-contrast, black and white photograph of a mosque's minaret and arches. The image is characterized by extreme contrast, with deep blacks and bright whites, giving it a graphic, almost abstract quality. On the left, a series of large, pointed arches (iwan) are visible, their details softened by the high contrast. To the right, a tall, slender minaret rises, featuring a balcony with a decorative railing and a conical roof topped with a finial. The background is a mottled, high-contrast texture, possibly representing the sky or a distant wall. The overall composition is vertical, emphasizing the height of the architecture.

المقر الجديد الذي تبرع به المغرب
 الشقيق وتم تجهيزه وتثنيته على
 نفقة جلالة الحسن الثاني وهو
 تجهيز رائع على مستوى
 انبهرت اعجابا به كل الوفود
 العربية وقد اصبح فعلا هذا المقر
 مجلس وزراء العدل العرب والمركز
 العربي للبحوث القانونية والقضائية
 مبنى جيلدا يحتوي على الامكانيات
 والتسهيلات التي تساعد على أداء
 دوره المطلوب وتمتعا مخلصين
 على تطوير النظم القضائية بما
 يتواءم مع شريعتنا الاسلامية
 السمحاء والوصول الى المستوى
 الجيد المنشود في توصيل الحق
 والعدالة في وقت سريع بين كل
 الناس .

● سؤال : استاذ عبد الرحمن
 عبدالله المحمود ... بصفتكم
 الشرف في تحرير مجلة الامة
 هل ترون في هذه اللقاءات اسبابا

والقوانين المنتجة اساسا من
الشريعة الاسلامية اذ ساعد في
اعدادها خبراء من بلدان عربية
عديدة حتى تتم دراستها .. وتدخل
المسائل المتفق عليها في طور الاتجاز
اضافة الى امور اخرى تتعلق
بالتدوات والايصوت مثل التسهيل
العقاري والقضاء غير المعنوي
وافترقات وتوحيد التشريعات
العربية في مجال الملكية الفكرية
والرعاية الاجتماعية والتجارة
البحرية والبرية والتحكيم التجاري
وبراسة مشروع هام لقانون عربي
موجد للاحوال الشخصية زيدة
على مشاريع وامور قلقت الامانة
العاملة مجلس وزراء العدل العرب
بدراساتها لعضائها على الوزراء حتى
تتخذ القرارات اللازمة في شأنها
والحقيقة ان اهم شيء في هذا اللقاء
هو الانطباع الكبير الذي خرجنا به
من هذه الدورة بتفانها في هذا

- ☐ انتشرت للأسف السيفيد ظاهرة بالغة الخطورة تتمثل في
- ☐ نقشي الإخطاء الاملائية .. وقد وصل هذا الوباء الى المثقفين
- ☐ ووجدنا بعض من وصلوا الى درجات علمية كبيرة
- ☐ يذهبون بإبحاثهم الى المصححين حتى يتولوا بالمراجعة
- ☐ الخوية الاملائية .. فكيف اصبحت اللغة العربية غريبة
- ☐ هكذا بين ايدينا؟
- ☐ جذور المشكلة

المدرس من كتب المواد المختلفة ،
جـ - ويذكر عن الصف الرابع وهو المتمم لهذه الحلقة :
يكتب التلاميذ املاء منقولا
النسخ حتى منتصف العام
الدراسي .. ثم تبدأ كتابة الاملاء

الصفين الاول والثاني [الحلقة الاولى] على ان يقتصر الامر هنا على جودة الخط دون التعرض للقواعد الاملائية .

● الاملاء المنظور ويكون في الحلقة الثانية [الصفان الثالث والرابع] وهو ما تعرض فيه

عن (التلخف الاملائي)
قامت الباحثة بدراسة ظاهرة
التلخف الاملائي على طالبات
الصف الرابع ، نهاية الحلقة
الثانية ، وقامت بدراسة كتاب
القراءة لهذا الصف والذي
يعتمد عليه المعلم في دروس

الرابع وهو موضوع البحث)
كذا لاحظت الباحثة " عدم
احتوائه موضوعات مترابطة
مناسبة كما وكيفيا من حيث
قواعد الاملاء وامثلة عليها . .
والحقيقة ان الباحثة وصلت
الى عمق المشكلة بهذه

بطريقة بعيدة تماما عن المؤلف
ويجد الطفل صعوبة كبيرة في
محاكاتها والمفروض الا يكتب
اصلا بهذه الطريقة .
منهج الاملاء
يجب على من يتصدى لوضع
منهج الاملاء للمرحلة الاولى ان

قواعد الاملاء في المدارس
والطابع كما جاء في توصية
اتحاد المعلمين العرب ، المؤتمرون
التاسع .
حصة الاملاء بالمدرسة
الابتدائية
لهذا يجب ان تحظى حصة

الاولى :

٥ الحلقة الثانية يذكر :

١ - القدرة على كتابة قطع مناسبة [لم يذكر الظواهر الاملائية المطلوب تعلمها] تمل عليه من كتابه او اي مصدر اخر مناسب في تطلق القواعد الاملائية التي تعلمها عن طريق المحاكاة [ويقصد هنا كتاب القراءة] ولم يحدد نوع المصدر الاخر المناسب .. فهل تركه للمعلم ؟

ب - يحدد في ص ٣٥ نوع الإملاء على هذه الحلقة وهو الإملاء المنظور .. بينما يذكر عن الصف الثالث في ص ٤٦ « يتكتب التلاميذ إملاء منقولاً (النسخ) ويتكتب التلاميذ أربعين موضوعاً إملائياً يختارها

منهج الإملاء في المرحلة الابتدائية

قسم كتاب المناهج سنوات المرحلة الابتدائية في الثلاث حلقات :

● الحلقة الاولى: الصفان الاول والثاني

● الحلقة الثانية : الصفان الثالث والرابع

● الحلقة الثالثة : الصفان الخامس والسادس

● عن الحلقة الاولى يقول الكتاب ص ٢٧ (مع قدرته على نسخ مايقرا نسخا صحيحا .. ويخط واضح . وكتابة مايملي عليه من قطع معينة من كتابه) فاستخدم هنا تعبيرين (نسخ مايقرا) وهذا هو الاملاء المنقول (نسخ) استخدم تعبير (كتابة

تتفق مع الواقع فليس من
المقول أن يستمر التلميذ حتى
الصف الرابع وهو يأخذ املاء
منقولا .

● الحلقة الثالثة :

حدد المنهج الاملاء
الاختياري و السمعوي ، لهذه
الحلقة و كتب التلاميذ في
الصف الخامس املاء منظورا
حتى منتصف العام الدراسي ثم
يبدأ تمرينهم على الإملاء
الاختياري و السمعوي ، فقرة ١
ص ٤٥ مناهج التعليم
الابتدائي .

تطالب بنظرة جديدة
لهذا ذرى أن يعاد التفكير في
معالجة كتب المناهج لدرس
الاملاء وتقترح :

● الاملاء المنقول ويكون في

يجب الاهتمام بتعبويد التلميذ على الضبط بالشكل . هذه الظاهرة التي لاتحظى بأي اهتمام .

● الاملاء الاختباري

« المسموع » ويكون في الحلقة الثالثة [الصفان : الخامس والسادس] ويستكمل فيها الطالب القواعد الإملائية .

ولكن يتم ذلك على الطريق الاسفل .. نسأل انفسنا :

هل الكتاب المدرسي الخاص بالقراءة يصلح لكي يخدم منبج الاملاء ؟

وهل يضاف اليه كتب المواد الدراسية اخرى ؟

لكي نناقش هذا نشير الى دراسة جيدة قامت بها الباحثة : نوال عبدالمعتم قاضي في كتابها

وفي فقرة أخرى قالت :
 « كان المقرر محتويا على جميع
 القيم الضرورية للظلم في هذه
 المرحلة : السياسية السبئية
 والاجتماعية والخلقية والاحداث
 التاريخية والقصص والتأخية
 السياسية ومعارف عن البيئة
 وموضوعات عن الناحية
 الصحية والعلمية والثقافية »
 والحقيقة ان الباحثة
 السعودية - وقد عملت في
 التدريس لفترة وعاشت المشكلة
 عن قرب - لم ينهها ذكر ان
 « المقرر اعطى حق من حيث
 المحتوى المعنوي الا انه لم يكن
 مناسباً كمقدّر اعلائي لعدم
 احوائه كلمات معينة لقواعد
 الاثنية بضرورية في نفس الوقت
 في هذه المرحلة (قصد الصف

لهذا فقد اقترحت العينة
(من الملمات) اللاتني اجري
عليهن البحث ان يخصص مقر
للااملاء حتى لايتب الاملاء على
كتاب مخصص للقراءة فقط
ه ليس معدا كبقدر املاء اي
لايجتوي على كلمات املائية
معينة ما يساعد على تخلف
التلميذات في الاملاء ويجب على
المسؤولين تخطيط واعداد مقر
دراسي معد على اساس تربوية
لمادة الاملاء [ص ٦٠ -
التخلف الاملائي] كما اشارت
الباحثة الى نفس المعنى في
ملخص نتائج البحث [ص ٦٦
نفس المصدر]
وسم التلميذات
نقطة هامة لم يلقتهن لها هذا
البحث وهو تعويد الطفل على

- التعرف على رسم الكلمة
- التمييز على اشكال الحروف
- التمييز بين اصوات الحروف ومخارجها
- التمييز بين الحروف المتشابهة
- السيطرة على الكلمة
- فهم معنى الكلمة
- فهم المعنى العام
- سيطرة على الكلمات المستعملة في الصحف والمجلات والكتب المقررة على التلاميذ
- السيطرة على مشكلات الكتابة المتعلقة بصيغة الكتابة العربية كالهزمية والالف اللينة والتاء المفتوحة والمربوطة
- الوضوح في الخط والتناسق والترتيب

هذه هي البداية .. ثم يبدأ

الفهم الحيد ... ولا يكتفي التبع
الغوي سليما الا بسواك
الكتابة الصحيحة ... فهل حال
الوقت كما نتمى الاهتمام الكا
بلغتنا العربية ممثلة في الحفاظ
على طريقة كتابتها ؟

المراجع

- ١ - تعليم القراءة للمبتدئ
محمود رضوان
- ٢ - دليل المعلم : عبد الكريم ابو ريق
- ٣ - المناهج : محمد ابراهيم
- ٤ - المنهج الخاص بتدريس الل
العربية : محمد صالح س
- ٥ - تدريس اللغة العربية ب
الابتدائية : محمد صلاح الد
مجان
- ٦ - دراسة تحليلية ومواقف تعليمية
تعليم اللغة العربية : حسن سلو
- ٧ - مؤلف

ليس دافعاً ولكن..!

القانونية فنقة

المخبر للتحقيق معه تبين الخطأ الذي ارتكبه والعواقب الوخيمة التي تنتظره... إذا انخرق قوانين السير على هذا النحو الفاضح كفيل بقضائه بقية الليل في المخفر والحكم عليه بغرامة قد تصل المئات أما عدم حيازته على رخصة القيادة فكيف بمضاعفة تلك الغرامة...
لذلك كله وبسرعة البرق أيضا قرر صاحبنا التصرف على نحو يخرج من هذا المأزق ويخفي: قال أحد رجال الشرطة: حسبك

إذا ما سمحت لهم الفرصة وأوكلت المهام المسؤولة قد أكون مخطئا أو مصيبا أو بيما معا لا يهم لأنه لا أحد معصوم من الخطأ ولكن ليس معنى هذا أن أبعد التهم الموجبة للشباب... بل أقول إن الثقة موجودة والطموح لا حدود له والإرادة أقوى من الصلب لدى هؤلاء الشباب عماد الأمة في حاضرهم ومستقبلها...

إسماعيل إبراهيم الجعفري
الظهران

معروفة عند القراء... إنهم هل انتهت كل السبلات وانتهت معها كل قضاياها وبالتالي لا نجد شيئا نقاش فيه إلا الشباب؟ أن قضائيا وسلبيا هنا وهناك بحاجة ماسة لإيجاد الحلول المناسبة السريعة وفك الحصار المزمن ومعالجتها بالطرق الممكنة السهلة.

والسؤال الذي يدعون أن نطرحه بصراحة وبفعالية متناهية بون تكلف للبحث عن مخرج من هذا المأزق هو: من يكشف لنا عن الوجه الآخر والأسباب التي جعلتها ظاهرة بهذا الشكل المفرع... أن المبالغة في تخصيص الأشياء وإعطائها القسط الأكبر من البهارات والأثارة الزائدة أمر قد يكون غير محبب ولا ننسى الانفعال الشديد الذي تظهر فيه... ولنفرض مجرد فرض أن هناك تصرفات تشكل خلافا في ناحية من دروب الحياة ومسالكها والأشياء السلبية التي تنفخ على السطح لكن تبقى بعض هذه التصرفات فردية وفي حدود لا تتجاوز حجبها وفي نفس الوقت ليس هناك نخاع بلا نار.

إننا أمام قضية واضحة المعالم من جميع الجهات ولا تحتاج منا إلى جدال ومناقشة وجواب بل العكس كل شيء وأرد ما لم تتصافر الجهود وكل الأقدام للمشاركة في إيجاد الحلول الناجعة لها... ولا تذهب بنا النظرون والافتكار بعيدا عن واقعنا وما نحن فيه من هذا العالم الكبير المليء بالتحديات واليلاوي التي ادخلت بنا عبر منافذ ومن مختلف القوات الثقافية والتي تشكل نسبة من تخلف بعضنا وسطحية وسعيه وراء القشور عن جمل أو تقليد أعمى... وبعضهم أو بعضهم عن سبق إصرار وترصد وأشياء وأشياء كثيرة بعيدة عن ريتنا ومعتقداتنا وعالمنا وما نحن فيه... إن ظلم واجحاف أن نحمل الشباب وحده كل الأهمال والمبالاة فيما يحدث من سلبات بل يشارك الجميع هذه الخطيئة الموجودة داخل المجتمع.

ان الثقة في قدرات الشباب السعودي قلقة والأمل فيهم يتجدد ويكبر كبر الزمن أمام دعاة التحذير والخوف والقلق بهذه الطريقة السافرة وبعضهم مع القافلة بإجمال شيء مضحك أن تترك الفجوات والفراغات السلبية والتي تحتاج فقط لأناس قادرين على إصلاحها والإوقوف بجانبها لكن أن نذهب بعيدا كمن يترك قوته ويذهب يؤثّر في ماله! المسألة ليست نخوة أو نفاق عن حق مشروع أو

لا أرى من أي نقطة أبدا فيها مستهل هذه الدريشة حول الظاهرة التي تتجدد يوما بعد يوم على صدر صحفنا ومجلاتنا وتناولتها الأقدام المستمرة والتي يطلب عليها التكلف والسخرية... ويتضح من هذه الأصوات أن مضمونها يتركز حول الشباب وقضية الشباب أو ظاهرة الشباب أو أزمة الشباب كما يحلو للبعض تسميتها... وكلها تدور حول حلقة واحدة وأراء متقاربة في معظم الأحيان في النقاط التالية:

تفريط... إشكالي... كثير... البسفر... لا يقرأ إلا الصفحات الرياضية إلى آخر المصمى والوطنين... ورغم كل ذلك قد يكون في تلك التكتليات شيء من الصحة وبالذات فيما يتعلق بالتنقيف والإطلاع والقراءة... لكن بعضها لا يأتي بجديد إذا ما استثنينا بعض الأرقام التي تحاول أن تعبر عن الموقف بدهوء وفقدان المصلحة العامة... وهذه الأرقام القليلة مكانتها

صورة من القرية

ما أجمل الفلاح طيب القلب... وما أروع تلك الوجوه السمر العارية التي تلمع من الوجوه التي تهتم بالشهامة والكرم... تلك الوجوه التي تزهر بالصفاء... لا تعرف الكذب ولا بداية المجلات السومعة... فمع بداية كل يوم عندما تأوي الطيور إلى أعشاشها ويطل نور البدر من بين تلك الأشجار يجتمع أبناء القرية في صعيد واحد وفي حلقة واحدة لا يفصلها سوى الثقة التي تؤدي إلى مكان القوة العربية التي انتصب أحد أبناء القرية عليها مقامته المدينة النخبة ووجه الأسماء... وبين الفينة والفينة يدور بها على الفلاحين فردا فردا لكل يغفائه الأبيض كيناض التلج وهم يحسنونها بنهم ولذة... إلا ما أجمل تلك الأساليب.

لقد كانت احاديث الفلاحين حلوة ممتعة لا يقطعها سوى اختفاء ضوء القمر وراء الأفق مخلفا وراءه شيئا من الرهبة والسكون... عنده يأخذ كل شخص طريقه إلى داره ليستسلم لنوم لذيذ... وعند الظلمة القمر لليوم التالي ومع صباح النيك وترققات الصافير يستيقظ كل من في المنزل... الكل يتأهب للذهاب إلى العمل دون كلل أو ملل... وكانهم كتبوا على كل باب من منازل القرية هذه العبارة: كفاح وعمل ولا حياة للكسل في هذه القرية... حسين يحيى المالكي

أنا ولعمري في موضوع سائل

تعلما إلا أنني بعيدة عن اللهو والعيت فربعت عليها معاتبة: تعويت منك دائما النظرة الجيدة للأمر... النظرة التي لا تعرف العين الملونة فتخلط بين الأشياء وأنا مع احترامي لك أقول إنك بتفانك البينة تجهلين تلك الآفة الكريمة التي تأمرنا بالحجاب... يا أيها التي قل لأزواجك وبناتك وبناكك البينة يدين عليهن من وراءه العقل قبل الدين وهو جلايبهن تلك أمي أن يعرفن فلا يؤذين... لتجعلي من هذا تقاضا يرضيه العقل قبل الدين وهو اعترافك بواجبات الإسلام لأنها أمر الله وتجاهل الحجاب فتكوني بعد الله نصف مسلمة! انه شيء رائع أن تجتمع في شخصية الفتاة المسلمة النية والاسلامية... رضيته العبد

أقف كالأخبارات عند بوابة الانتظار لتحدد عقارب ساعتني موعد خروجي ويعينني تجهان لا أرايا نحو الفتيات وتماثلن بغيرة بنية مدى تحجبهن وتستر كل واحدة منهن... فالتقطت من الوجوه صديقة في عرفت عنها نقاء السيرة وصفاء النفس... وقد تعويت معها المناقشة الصريحة فكانت تقبل نصيحتي بروح مسحة ومدر رحب ونفس لم يجد سوء الظن خائنه له فيها ولكنها وللأسف كانت ضحية أفكار خاطئة املتت عليها من خلال كتب ومجلات ووسائل إعلام خبيثة على مجتمعنا... لذلك انتهزت الفرصة لأسألهما سؤالا دفعتي لطرجه عليهما الأخوة في الله وبنية الخير والصلاح الحمد رغم أنني لست بمتحبة

التي تكمن داخلها... والذين قبل كل شيء نصيحة... فأسألت عن الحق شيطان أخرس... فمستولية المرء تجاه الدعوة للإسلام مسئولية ملزمة عليه بغض النظر عن كونه نكرا أو أمي... قلت لها: عزيزتي عرفت عنك الإيمان والتدين والتفاني في عمل الخير ولكن مع احترامي لك أرى حجابك هذا وكأنه يذكور أو مقيم لشكك وهو بعيد عن حجاب المرأة المسلمة حقا... فلماذا تتسفين أعمالك الصالحة وعقيدتك القوية بسلووك هذا؟ هنا أجابتي بصيقتي قائلة: أنا دائما مسطحية وساذجة أصدق أن لا تحكي على الإنسان من خلال ظاهره فأنا والله الحمد رغم أنني لست بمتحبة

تسكو الحياة

سألتها ما بالك كئيبة؟ قالت: الحياة... قلت: ما بال الحياة أنها جميلة ونعمة لمن يعيش بها... قالت: هي نعمة لمن يعيش بها... أما التعيس فهي نعمة عليه... قلت: كيف؟ قالت: لقد تعبت مع هذه الحياة... فانا وهي مستقيمان لا يتواريان... لقد ضقت ذرعا بها... وكذلك هي ضاقت ذرعا بي... حياتي مليئة بالأشواق توموت بها الأزار... قلت: نيك بالاختفاء من هذه الأوهام قالحياة جميلة إن ينظر لها نظرة تفاؤل وأمل... فغادرتني وربما فهمت معنى الحياة... ليلى الهلالي

مدخن يكشف الخطر

قال: أن هذه المعلومات قيمة لكنني لا أستطيع أن أترك الدخان بالرغم من كل ذلك... قلت: كل ما أرجو منك هو أن تحول وتستمر في المحاولة حتى ينصر الله... قال: هذا وعد أن شاء الله... وبعد مدة التقيت بهذا الصديق ووجهه يتهلل بشرا لقد ألق عن التدخين... حسين القضاة الخبير

دار هذا الحوار بيني وبين أحد الأصقاء المدخنين أنقله إليكم لعل فيه بعض الفائدة والعظة للأخوين حتى يكتشفوا أنهم يحشون أجسامهم بسم قاتل... عشرون سيجارة يوميا... وستون منها تقضي على حياة جمل أو انشط الرجال... قلت لصاحبي هذا: لماذا تدخن؟ عندما كنت طفلا كنت أرى والدي مع بعض الأصقاء تداعب شفاهم السيجارة ويتصاعد دخان كثيف من أفواههم وانفهم فكان هذا المنظر يعجبني كطفل وكبمكنت أتمنى أن أكون مثل هؤلاء فعنما كبرت حققت أنني تحقق فيها حلمي... قلت: هل أنت رجل قلما لا تترك هذه العادة السيئة؟ قال: صحيح أنا الآن أكبر من ذلك الطفل لكن أرايا أصغر بكثير من ذلك الطفل... بمعنى آخر لا أستطيع ترك هذه العادة وأنا أرى السجارة في كل بيت... قلت: هل هذه اللغة الصغيرة تفرض عليك أرايتها إذا كان لديها إرادة؟ قال: نعم... ولم يسترسل... قلت: هل تعرف هذه السجارة حق المعرفة؟ قال: ماذا تصعد؟ قلت: أي ما تحويه هذه اللغة اللينة ذات الحزام الذهبي... قال: كل ما أعرفه أنها مكونة من تبغ وورقة وقطن... صفاه... قلت: وعندما تشعلها؟ قال: تتحول إلى دخان به رائحة التبن ثم أضعها بين شفتي وأقوم بامتصاصها حتى تنتهي... قلت: ألا تعلم أن هذه السجارة عند إشعالها تتحول إلى غاز أول أكسيد الكربون ومادة النيكوتين ومادة القطران مع غازات أخرى فائتية... قال: أرجو أن أقص لك أكثر... قلت: أفاد الأطباء أن مادة النيكوتين الناتجة عن حرق التبغ بالسيجارة تقدر بالنسبة مليونجرام وأن ستين مليونجرام من هذه المادة تكفي لقتل انشط الرجال... ومادة النيكوتين هي المسئولة عن أمراض القلب ومرض الشرايين... ومادة القطران تقدر بـ ١٥٪ بكل سيجارة وهذه المادة هي المسئولة عن أمراض الرئة وتسبب السرطان أما غاز أول أكسيد الكربون فإنه يسبب

الوجود المقتنع

ان أجمل شيء يعبر بنا قلوب الزايف هو الصق... الصق وليس الزيف... الصق وليس الخداع والمكر والتناقض ومسح الجسود! الصق ذاته وليس قناعه... ذلك لأن النفس الانسانية تعطيك كثيرا ان أنت سقيتها ماء صافيا لا تشويه أية شائبة تعطل عملية الإخذ والعطلة... والصق يبدأ من معرفتك لغير نفسك... فلا تقاد الطاروس وأنت بونه شكلا... ولا تمنح أن تكون صقرا وأنت جروء!! وقديما قيل: رحم الله امرأة عرف قدر نفسه... يعني رحم الله امرأة كان صافيا مع نفسه ومع الآخرين... فلا يظهر خلاف ما يبين... ولا يحسد غيره ويضع

العرافيل أمامه لا شيء... إلا لأن هذا الإنسان عرف قدر نفسه وكاف وجد وليس الخداع... وأضحى من التناجحين... وظل الآخر على فشله متارال الرغبة تملكه ليكون طاروسا ولن يثاني له ذلك حتى يربط الله الأرض ومن عليها... وبالصق تعيش صحيفا متعافيا من كثير من الأمراض النفسية المنبوذة كالخفقان وشعورك بمركب النقص ومركب العظمة والخيلاء... وبالصق لا تنزري الآخرين بيتنا من زجاج مش يرتكز على المكروا والخط... فالحياة لم تخلق لك وحدك... إذ... انك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولاً... الآية... والصق يكسبنا الأخلاق الحميدة وسمو النفس والتجرد... والصق يجلب لنا السخى والازدراء من جميع الناس... فكان صافيا مع نفسه تكن انسانا... السر احمد طه الجبيل شركة المشاريع المتحدة

اليك يا صديقتي

الحياة كفاح مرير مهما طالت أيامها يا صديقتي... أريد منك أن تنظري إليها بعين الأمل لا بعين اليأس... ولا تحلوي التوقف في أول محطة صعبة تقابلك... فإذا حاولت التغلب على هذه المحطة استطعت أن تعبري جميع المحطات التي سوف تقابلك في حياتك مهما كانت صعبة... لا تنظري إلى غبك كأنه شيء مظلم مخيف... وحاولي أن تتبسمي لغبك فالشخص تشرق كل يوم... سوف تصلين يا صديقتي إلى مرادك بارئتك وعزيمتك... بالأصراع على الوصول إلى ماتريد... لا تحلوي النظر إلى ورائك فلن يجمك هذا تقدم... خطوة إلى الأمام بل سيرجع بك خطوات إلى الوراء... وكما تقول الحكمة: بدلا من أن تلعب الظلام حاول أن تشعل شمعة... وحاولي أنت أن تشعل شمعة في طريقك... نوال احمد/ الدمام

بيوت جاهزة - مكاتب سكن عمال - شيلات حسب الطلب وبأفضل الأسعار
الطريق: ٥٠٧٤١٤ - ٥٠٧٤١٤ - ٥٠٧٤١٤
الرياض: ٥٠٧٤١٤ - ٥٠٧٤١٤ - ٥٠٧٤١٤
جدة: ٥٠٧٤١٤ - ٥٠٧٤١٤ - ٥٠٧٤١٤
السيدة محمود قشوع

شركة الزيت العربية المحدودة

تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لامدادها بما يلي:

- ١- ٥-٨ أجهزة مختبرات ومواد كيميائية كما بنف
- ٢- ٥-١٠ قطع غيار لضخ نيكلسو
- ٣- ٥-١١ أدوات مراقبة المطالعة
- ٤- ٥-١٢ قطع غيار للأدوات
- ٥- ٥-١٣ أجهزة اختبار الرقعة
- ٦- ٥-١٥ كابلات كهربائية وهاتفية
- ٧- ٥-١٦ معدات إدارة كهربائية طراز ايزواكي
- ٨- ٥-٢٣ قاطرة مواد كيميائية مائة

بما كانت المواصفات المصيرة على نماذج المناقصات مرفقة مع كتيبات الشركة أثناء ساعات العمل كالتالي: مدينة الكويت والمعلم م ٥/١٤ إلى ١٩٨٥/٦/١٥
مدينة جدة والرياض م ٥/١٤ إلى ١٩٨٥/٦/٨

مكتبنا في الرياض: حي النورانيات ومقرنا في جدة: حي النورانيات
مكتبنا في الكويت: حي النورانيات ومقرنا في الكويت: حي النورانيات



الجمهورية
الفرج
وصلتنا رسالة العتاب في اليوم الذي وجهت فيه الصفحة ردًا بخصوص رسوماتك... ونرجو أن تكوني قد قرأت الرد... ونكرر أن لديك موهبة جيدة في هذا المجال وإن كان من الأحسن أن تميل الملامح إلى الشكل الكاريكاتيري كونها مادة أو ضمن مادة صحفية... وهذا ليس شرطًا ضروريًا مادام الرسم جيد... الضروري أن يظهر العنصر النسيجي مجرودًا من التفاصيل - ولك تحياتنا وتقديرنا.

الآن نأخذ نوال احمد:
ترحب بك في صفحة كتابات... ونجدد لبيت الاستعداد الجيد للكتابة... حولي فقط ضبط الحروف في الوضع الصحيح ليتمكن قراء ما تكتبين بصورة أسهل.

الأخ يحيى المرباطي:
عندما يكون ناظم الشعر القفي غير مطلع على شروطه تتفاوت نسبة الأخطاء في شعره بين محاولة وأخرى... ومحاولتك الأخيرة من الصعب تعديلها أو تعديل جزء منها لشعر لأن معظم أبيتها خارج قيد هذا الشعر... لذلك نرجو أن تلعب بنفسك على ضرورات هذا الشعر وأن قرا ما تكتبه منه على شخص مطلع قبيل إرساله للنشر... ونأسف لعدم تلبيةك في التعديل لما يستنزف تعديل الشعر العمودي من وقت طويل... تحياتنا.

الأخ إبراهيم اسماعيل الجعفري:
حيك الله وحيا قلتم ونكرت النثر... وترجو أن نقرأ لك شيئًا آخر بخط أوضح في المستقبل.

أمنز

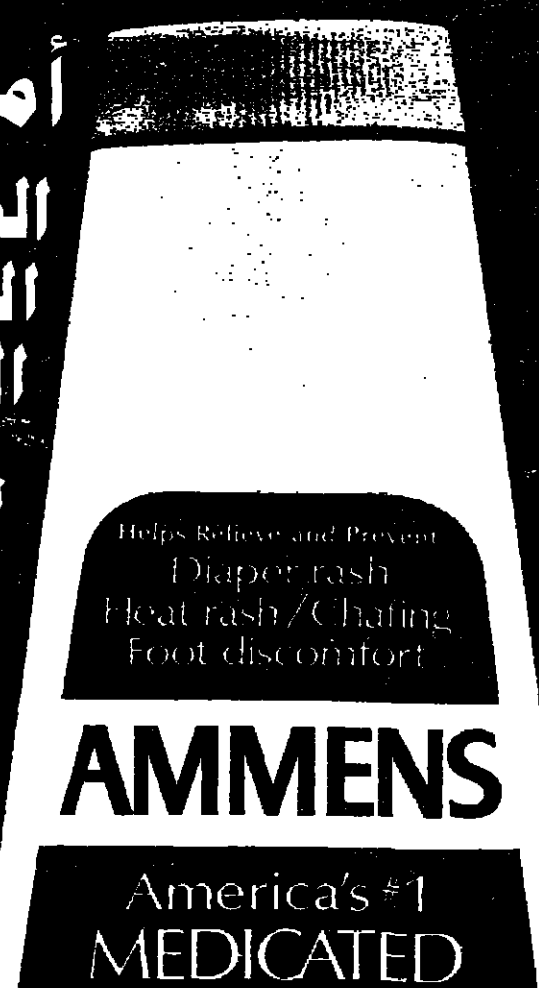
البودرة الطبية المتعددة الاستخدام

للأطفال والكبار والرياضيين

تُطَبَّق وتُشَمَّع وتُحَمَّع وتُحَمَّع

وتساعد على الوقاية والتخلص من الحكة والحكة وتشنج القدمين

تتمتع فوق كامل الجسم للوقاية من الحكة والكدمات



Helps Relieve and Prevent Diaper rash Heat rash/Chafing Foot discomfort

AMMENS

America's #1 MEDICATED POWDER

NET WT. 6.4 OZ. 177g

البودرة الطبية الأمريكية رقم ١

١ = سباق ١٠٠ متر :

- لسرعة استعادة النشاط المستهلك اثناء الألعاب الرياضية او الاجهاد الجسماني (البدني)
- مثالي بعد الصيام المضي أو اثناء فترة التقاهة بعد المرض .
- كعمزز اضافي لتغذية الاطفال اليومية .
- أو عند شعورك بالتعب او الانهك .

لمساعدة جميع افراد الاسرة على البقاء في صحة تامة
ويعتبر في جميع الصيدليات ومحلات السوبرماركت

معرض الأهلبي للألمنيوم والمطبخ

يقدم هديته
للبيت المصري

معرض المطبخ

معرض المطبخ : مشايخ ٩٨ عمارة الهندسية هاتف : ٨٩٨٤٨٧٣
معرض الحمام : مشايخ الملك خالد هاتف : ٨٣٣٠٦٣٣

٨٩٨٢٨٧٣ عمارة البندرية هاتفت:

اليوم في زيورخ تجري فترعة كأس العالم للنشئين

الدبل : وصول منتخبي المملكة وقطر إلى نهائيات كأس العالم دليل على تطور الكرة الخليجية



منتخب المملكة للنشئين



عبدالله الدبل

وصل إلى زيورخ الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي وذلك للمشاركة في اجراء فترعة كأس العالم للنشئين تحت ١٦ سنة والتي ستقام بالصين في الفترة من ١٤ ذو القعدة الى ٢٧ منه الموافق ٢١ يوليو الى ١٣ أغسطس القادم.

والمعروف ان الاستاذ عبدالله الدبل قد تم اختياره مندوباً عن وفد المملكة للمشاركة في حضور الفترعة حيث تمت مرافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على ترشيحه. هذا وقد تأملت انتهائيات كأس العالم للشباب الفوق التالية وهي : المملكة العربية السعودية وبلدية قطر والماليتا

بالدوحة في شهر فبراير الماضي .. هذا وقد أكد السيد الدبل بان مشاركة منتخب المملكة وقطر تعتبر تشريفاً للكرة العربية والخليجية بالذات . واكد ان الفريقين العربيين سيثبتان قدرتهما وقوتهم في البطولة.

أمير الخبر والمقر والزامل يحضرون مباراة الافتتاح



في دوري الجليلات لكرة القدم

اشترك شباب الخبر باسم فريق السعودية في المجموعة القوية



عبدالله فرج

الشيخ ابراهيم النخيل

كتب/ عبدالعزيز البخاري : يرعى سمو أمير الخبر الشيخ ابراهيم النخيل والسيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية والسيد احمد الزامل رئيس نادي القاسية افتتاح دوري الجليلات القوية بالمنطقة الشرقية لكرة القدم والتي تنظمه الجالية السعودية بالتعاون مع نادي القاسية وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم على ملاعب نادي القاسية وستكون مباراة الافتتاح بين فريق الجالية السعودية والجالية البريطانية.

وقد تقرر إقامة مباراة في كل يوم ماعدا يوم الجمعة حيث تعقد مباريات الافتتاح في الساعة الرابعة عصرا والثانية في الساعة الثامنة مساء وقد أدى انضمام فريق الجالية النمسوية الى فريق السعودية وتم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين حيث ضمت المجموعة الاولى فرق الجاليات البريطانية والسودانية والنمسوية بالإضافة الى فريق السعودية وتعتبر هذه المجموعة أقوى بكثير من المجموعة الثانية التي تضم فرق الجاليات الهندية والفرنسية والبريطانية.

وسوف يجري مباريات الدوري كل من خالد مبارك وعلي حبيب وسعيد الغفدي وسلم الشمرعي وعبد الرحمن بوعيين.

في بطولة الشركات والمؤسسات بالشرقية شركة الكهرباء «سكيكو» تفوز على السكة وتحقق كأس القدم

كتب - زيد حمد السبيتي : اقيمت مساء يوم الخميس في الساعة الثالثة مباراة لكرة القدم في اختتام أنشطة دوري الهياكل والشركات الحكومية والذي ينظمه مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية . وكانت المباراة بين فريق سكة الحديد وفريق كهرباء الشرقية . وسكنكو ، وانتهت لصالح فريق الكهرباء ، بأربعة أهداف نظيفة في مرمى سكة الحديد مقابل لا شيء . وقد حضر المباراة السيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ومدير كهرباء الشرقية .

بدأ اللعب بجيش النخيل من الفريقين ويعدوا بيلقون توفيق فريق السكة وتراجع فريق الكهرباء الذي بدأ اللعب على الكرات المرددة حتى الدقيقة الخامسة عشرة الاولى ويعدوا حسم فريق الكهرباء بالضغط الذي عليه فحرق الوسط والهجوم وبدأ فريق الكهرباء بضغط وسيطر على مجرى اللعب حتى الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول حيث سجل لاعب الكهرباء محمود حسن حمود هدف فريقه الاول وظل فريق الكهرباء ضاغطة حتى اطلق حكم المباراة صفارته معلنا انتهاء الشوط الاول بتقدم الكهرباء .

بدأ الهجوم متواصلا من قبل فريق الكهرباء والذي استطاع لاعة على هائل الدوسري من تسجيل اول هدف في الشوط الثاني في اول دقيقة بعدها ارتد فريق السكة وظل فريق الكهرباء يسيطر على اللعب والكرة حتى الدقيقة

لكل مشتركة
أريستون
شركة تصنيع
تصنع في اليابان
تحت إشراف
مهندسين
وخبيرين
في تصنيع
الآلات الكهربائية
والإلكترونية

شركة الناصر لصناعة الأجهزة المنزلية
جدة - تليفون ١٦٧٣٣١٤ / ١٦٧٣٩٥٢



خالد سلمان يقدم استقالته من ادارة الاتفاق

قدم السيد خالد سلمان الدوسري استقالته رسمياً من ادارة نادي الاتفاق بعد ان احتجب من الادارة مدة طويلة نظرا لطرفه الخاصة التي أجبرته على الابتعاد بعد ان كان عضوا فعالا وساهم مساهمة فعالة في السبع بنادي الاتفاق الى ما وصل اليه ولا احد يستطيع ان ينكر مجهوداته في ادارات الاتفاق السابقة .

تتابع المباريات المؤجلة في بطولة دوري انجلترا لكرة القدم التي أقيمت أمس الاول

استؤنف فعلا مع والتاوي ١/١ لوتون مع نوتنجهام فورست ٢/١
مفتشتر يونيتد مع سولهمبتون صفر/صفر
ستوك مع نورويتش ٣/٢
وست برومويث البيون مع سندرلاند ١/صفر

الترتيب	لعب	نقط
١ - ليفربول	٣٤	٧٥
٢ - مانشستر يونايتد	٣٧	٦٦
٣ - توتنهام	٣٦	٦٤
٤ - شيفيلد ونسدي	٣٧	٦٢
٥ - سولهمبتون	٣٧	٦١
٦ - ليدز	٣٤	٦٠
٧ - نوتنجهام فورست	٣٧	٦٠
٨ - ارسنال	٣٨	٥٩
٩ - شيلزيا	٣٦	٥٦
١٠ - استون فيلا	٣٨	٥٠
١١ - وست برومويث	٣٨	٤٨
١٢ - كوينز بارك رينجرز	٣٨	٤٧
١٣ - واندرلر	٣٦	٤٥
١٤ - ليدز	٣٨	٤٥
١٥ - نورويتش	٣٧	٤٥
١٦ - نيوكاسل	٣٨	٤٥
١٧ - ايسونيتش	٣٦	٤٢
١٨ - لوتون	٣٥	٤١
١٩ - وستهم	٣٤	٤١
٢٠ - سندرلاند	٣٨	٣٩
٢١ - كوفترتي	٣٤	٣٧
٢٢ - ستوك	٣٦	١٧

المدرّب الجديد وميزانية النادي في اجتماع التمهيد مساء اليوم

تطر تشاركه في فترعة كأس العالم للنشئين



الرياض/ محمد العبدوي : يعقد مجلس ادارة نادي النصر مساء هذا اليوم السبت اجتماعا هاما بمقر النادي الجديد بالعرجا ويستراس الاجتماع سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود وبحضور أعضاء مجلس الادارة وعدد من أعضاء شرف النادي .. وسيكون هذا الاجتماع نقطة تحول في مسيرة النادي .. حيث سيتم مناقشة ميزانية النادي للموسم القادم والتعاقد مع المدرّب الجديد .. وعدد من الأمور الهامة والتي تهم الجمهور النصراني .

نرحب بسعود جاسم في فريق الاتفاق !!

يشرفني ان انضم الى ادارة نادي الاتفاق لهذا السبب

كان او كبيرا مادام انه يخدم الاتفاق مع العلم ان سعود طلب بنفسه ان يلعب للاتفاق قبل انضمامه للاتحاد وامكنة الاستفادة من سعود واردة وبممكنه ان يخدم الاتفاق لوجود مهلحين جيبين يستطيعون لك الحصر عن سعود ومساعدته في تسجيل الاهداف خاصة وأنه لاعب نهاز للفرض .. وبممكنه ان يلتحق ايضا بمصنر الفريق في البرتغال اذا رأى مدرب الفريق فوريفقا

قال السيد هلال الطويرقي مدير الكرة بنادي الاتفاق انه قد افتتح اخيرا في البخور ضمن أعضاء مجلس ادارة الاتفاق نزولا عند رغبة أعضاء مجلس الادارة بعد الانحسار الذي ابداه جميع الاعضاء وبعد ان اكوا له ام منصبه وعمله بالادارة لايزال باي شكل من الاشكال على عمله وجهده الذي يبذله في ادارة الكرة وعبر الطويرقي عن ثقة اخواته أعضاء الادارة في ان يكون واحدا منهم .

حل الاتحاد الكيني لكرة القدم

قررت الحكومة الكينية حل اتحاد كرة القدم الكيني وتعين لجنة مؤقتة في انتظار انتخاب مسؤولين جدد عن هذا الاتحاد . واوضح كينيث متيايا وزير الثقافة والشؤون الاجتماعية المكلف ايضا بشؤون الرياضة في مؤتمر صحفي ان هذه التدابير يسرى العمل بها فوراً وستكون مهمة اللجنة المؤقتة ثم

هناك خمسة أسباب تجعلك تشارك سيارات شيفروليه بكب لاف ك-بي حيث :

- الجودة العالية
- الامان على الطرقات
- الراحة والسعة مع القوة والمناخ
- الضمانات الطويلة الأجل
- قطع غيار أصلية متوفرة

لاف ك-بي ٩١
١٣,٥٠٠ ريال
لاف ك-بي ٩٨
١٩,٩٠٠ ريال

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة
١٦٦ صندوق بريد - الدمام ٣١٤١١
تلكس ٦٠١٣٣٢ - برقية - زاهد - أميكو

رئيس شركة زاهد
٨٤٧٣٣٦٣
الخبر ٢٠١٥٠٨٩٨
رأس تنورة ٢١٧٠٢١٦

وثقا فنية

السلسل .. وكان المتصربا له
قريبا الى قلوب المشاهدين لفته
وعفوية ولم يكن مقنعا في المواقف
الجادة ! أكثر من آثار الانتباه هو
المخاطبة عبر التلفون وقد أضفت
هذه الانزواجية لسهة خفيفة من
الامتاع نسجها للمخرج المقتدر
« الشقيقي » .
* لا نريد لبرامج الأسرة في
التلفزيون أن تكون متشابهة
ومكرهه .. لأن ذلك من شأنه أن
يقلل من فعاليتها لكونها تخاطب
كل أفراد الأسرة كبرها
وصغيرها .. اقترح كما اقترح
غري من قبل أن تضاف فقرات
ترفيهية للبرنامج تكون بمثابة
استراحة للمشاهد وليتمكن من
التعليق وأن يتم تنسيق بين
البرامج لتقديم فقرات متنوعة
تختلف من برنامج لآخر ..
وتحتج لبرنامج « هو وهي »
الذي اطل بوجه جديد وفكرة
متطورة .

هذه السليبات فإن العمل لا يأس به
ويكفي انه اعاد اللغة العربية بعض
اعتبارها .
* « بنك المعلومات » برنامج
ضخم كلات تفقده الشاشة
الصغيرة منذ زمن طويل .. ألف
تحت إقادة الدكتور المنقف الذي
استحوذ على قلوب المشاهدين
بطريقته المحببة في التقديم
وللمعلومات الكثيرة التي
يستفيد منها المشاهد اسبوعيا
وتتمنى ان تزداد فترة البرنامج
فهو بحق - بدون محاباة
لأحد - برنامج يشرف التلفزيون
السعودي .. وكفى !
* فؤاد المهندس وسناء جميل
تقاسما بطولة مسلسل « عين »
بجانب « شيرين » و« وينس شليبي »
آخرين .
القصة من النوع الكوميدي
الخفيف .. الذي يعتمد على المواقف
والمفارقات وتمكن المهندس من
التيقن .. طاقم التمثيل بمقرته
الكبيرة رغم وجود الفنان الكبيرة
سناء جميل .

انتهت حلقات السلسل
الصباحي « من يغدر العنكب »
وهو عمل لا بأس به خاصة والحوار
يعتمد على اللغة العربية الفصحى
التي كانت ان تضع وسط الزخم
الهائل من الأقلام والمسلسلات ذات
اللهجات المختلفة .. ورغم وجود
بعض الأخطاء اللغوية في الحوار إلا
ان ذلك لا يشكل نقسا للعمل في
أطواره العام .
والقصة جيدة توضح نهاية
الجسم والطبع حين يصبح المال هو
شغلا الشاغل ويبتغ تلك أعمال
للجواب الإنسانية الهامة في حياة
الناس .. وقد برز الممثل المصري
« سامي العدل » بشكل واضح
وتقمص دور الشاب الانتهازي
بمقدرة كبيرة .
وفي الجانب النسائي أبت الممثلة
« رابحة سعيد » دورها وقد
ساعتها تعابير وجهها لتوصيل
المعاني والانفعالات للمشاهد . وقد
كانت الحلقة الأخيرة متكلفة
« المناخ » .. ومنظر في فنه ..
ان يتغير « فريد » فجأة ويصبح
انسانا عابيا وهو الذي عاش
سنوات طويلة في بحور الجشع
والطمع .. كما ان تزامن وصول
برقية رجل الأعمال الاجنبي مع
حضور أفراد العائلة لوداع
« فريد » لم يكن منطقيًا .. وعدا

هذه السليبات فإن العمل لا يأس به
ويكفي انه اعاد اللغة العربية بعض
اعتبارها .
* « بنك المعلومات » برنامج
ضخم كلات تفقده الشاشة
الصغيرة منذ زمن طويل .. ألف
تحت إقادة الدكتور المنقف الذي
استحوذ على قلوب المشاهدين
بطريقته المحببة في التقديم
وللمعلومات الكثيرة التي
يستفيد منها المشاهد اسبوعيا
وتتمنى ان تزداد فترة البرنامج
فهو بحق - بدون محاباة
لأحد - برنامج يشرف التلفزيون
السعودي .. وكفى !
* فؤاد المهندس وسناء جميل
تقاسما بطولة مسلسل « عين »
بجانب « شيرين » و« وينس شليبي »
آخرين .
القصة من النوع الكوميدي
الخفيف .. الذي يعتمد على المواقف
والمفارقات وتمكن المهندس من
التيقن .. طاقم التمثيل بمقرته
الكبيرة رغم وجود الفنان الكبيرة
سناء جميل .

هذه السليبات فإن العمل لا يأس به
ويكفي انه اعاد اللغة العربية بعض
اعتبارها .
* « بنك المعلومات » برنامج
ضخم كلات تفقده الشاشة
الصغيرة منذ زمن طويل .. ألف
تحت إقادة الدكتور المنقف الذي
استحوذ على قلوب المشاهدين
بطريقته المحببة في التقديم
وللمعلومات الكثيرة التي
يستفيد منها المشاهد اسبوعيا
وتتمنى ان تزداد فترة البرنامج
فهو بحق - بدون محاباة
لأحد - برنامج يشرف التلفزيون
السعودي .. وكفى !
* فؤاد المهندس وسناء جميل
تقاسما بطولة مسلسل « عين »
بجانب « شيرين » و« وينس شليبي »
آخرين .
القصة من النوع الكوميدي
الخفيف .. الذي يعتمد على المواقف
والمفارقات وتمكن المهندس من
التيقن .. طاقم التمثيل بمقرته
الكبيرة رغم وجود الفنان الكبيرة
سناء جميل .

ضوء من الخليج

الفنان غانم الصالح



مراسل بالكويت :

بداية هداية الفن عنده منذ
ان كان صغيرا في المدرسة
وكان يشترك في كل الأنشطة
الفنية في المدرسة وكان ذلك في
الخمسينيات .. وفي مرحلة
النضوج الفني والفكري
اشترك في الفرقة المسرحية
التي كان يشرف عليها الفنان
الراحل زكي طليمات والتي
كانت تضم كل العناصر
الفنية التي ما زالت تحتل
الصف الأول في الفن
الخليجي . وقد قدم العديد
من الأعمال المسرحية التي
لاقت نجاحا فنيا وجماليا
ما زالت تعيش في وجدان
الناس وقتها تقاضى الفنان
غانم الصالح أول أجر فني
وهو ٣٨ دينارا عن عمله في
المسرحية الأولى وكان تحمل
اسم « صقر قريش » وكان
يقوم بدور الأمير . أما في
التلفزيون فقد قدم العديد من
الاعمال وكانت بدايتها
تمثيلية « لو فات الفوت ما
ينفع الصوت » وكان يلعب
دور الدكتور في الإذاعة كانت
البداية في مسلسل
ابوشمس .
له أعمال مسرحية مثل
« باي باي لندن » « بيت
ابوصالح » « فرسان »
وله أعمال تلفزيونية « خرج
ولم يعد » « خالتي
قاشنة »
مثل « نافذة على التاريخ »
و« نجوم القصة » باللغة
العربية الفصحى .
قدم انوارا متباينة وهي
سياسة يسير عليها الفنان
غانم الصالح .
الفنان غانم الصالح
انسان عادي يحب الناس
ويؤمن بما كتبه الله .. ملتزم
في حياته .. وملتزم في فنه ..
وحياته الفنية مرت بمراحل
ثلاث : المرحلة الأولى مرحلة
الانتشار والمرحلة الثانية
مرحلة الكيف يغلب الكم
والمرحلة الثالثة مرحلة
المسؤولية . فالفن رسالة
وليس تجارة . وكلمة حق
تقال تحت منبر الحياة
القصير .

اليوم في الرياض :

أراعي فيصل بن محمد نعتج معرف الفن السعودي المعاصر



الرياض - واس -
يفتح صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز الرئيس العام لرعاية
الشباب ورئيس لجنة جائزة
الدولة التقديرية في الأدب اليوم
السبت معرض الفن السعودي
المعاصر السليبي الذي يقام بقاعة
الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض
بمناسبة الحفل الثاني .
وصرح امين عام جائزة الدولة
التقديرية في الأدب عبد الرحمن
العليق ان حوالي ثمانين فنانا من
فناي المملكة سيشاركون في هذا
المعرض الذي سيضم مائتي عمل
فني من أعمالهم في مجال الرسم
والتصوير والفنون التطبيقية
مثل الخزف والمعادن والنسيج .
واضاف بانته تم البدء في
الاعداد لهذا المعرض الفني
التشكيلي منذ فترة حيث وجهت
الدعوة من قبل الرئاسة العامة
لرعاية الشباب وعن طريق قسم
الفنون التشكيلية بإدارة
الشؤون الثقافية الى عدد كبير من
الفنانين السعوديين للاشتراك في
هذا المعرض .

وقد ورد للإدارة اكثر من
مائتي عمل فني وقامت اللجنة
المختصة بتنظيم هذا المعرض
بتنسيق تلك الأعمال تمهيدا
لعرضها وقد جاءت تلك الأعمال
الفنية معبرة عن رؤية الفنان
التشكيلي السعودي المعاصر من
خلال مظاهر التراث الاصيل وما
تتميز به البيئة السعودية من
طرز معماري والعادات

الخليج اليوم

الصحف . برنامج كلف . ٨٠٠٠
العيون الساهرة . ٨٠٤٥ . وامرأت
ذات صف . الأخبار . ١٠٠٠
الوجه الآخر للقرن الحلة (٨)
١٠٠٥ . الجوال . الأخبار .
« ليعبرين قنالا »
٤٠٢٥ . برامج الاطفال . دنيا
الاطفال . حديث الشيخ محمد
موني الشعراوي . ٨٠٠٠ . الأخبار .
البرنامج المحلي الحلقة (١)
مشاهير التاريخ . ٩٠٣٠ . لقاء مع
مخرج ومؤلف مسرحية / المؤلف
المسرحية المحلية المؤلف
« مهران »
٢٠٣٠ . الدروس التعليمية . ٣٠٣٠
ابطال الغشاء للاطفال . رسوم
متحركة . دروس تعليمية . مسجلة
الطبية . رسائل سلامت . مسلسل
العودة للحياة الحلقة (٢) ٦٠٠٠
الأخبار المحلية . مجلس الشعراء .
٧٠١٢ . فيلم تقاني . ٨٠٠٠ . الأخبار .
٨٠٣٠ . مسلسل غلطة العمر الحلقة
(١٠) . السهرة مع منوعات .

« ابو قبيس »
افتح بلسم . ٤٠٠٠ . حكايات
علمية للاطفال . دروس تعليمية .
٥٠٣٠ . فيلم تقاني . جريدة اليوم .
الذهب الأسود . ٨٠٠٠ . الأخبار .
منوعات . ٩٠٠٠ . حدث في مثل هذا
اليوم . ٩٠٣٠ . السهرة مسلسل
عربي فلسطيني الدعوى
« قطر »
٣٠٢٥ . برامج الاطفال . منوعات
غنائية . عالم الغد . في بيوت الله .
برنامج الأسرة . هذا المساء .
أجنحة التحليق . النشرة
الاخبارية . أغاني . عالم
الصحة . اصوات خليجية .
عريس الهنا .
« الملكة »
١٠٠٩ . رسوم متحركة . برامج
الأسرة . المسلسل اليومية الحلقة
الأخيرة .
« تلفزيون الحانية »
٥٠٠٠ . الافتتاح . مسلسل الاطفال .
افتح يا سمس . ٦٠٢٠ . مطامع

« تلوين »
الرسوم المتحركة . ٦٠١٨ . الفنان
الصغير . اهم الإناء . في خدمة
الجمهور . ٨٠٣٠ . مساء الخير .
٩٠٠٠ . الأخبار . ١٠٠٥ . مسلسل
صح النوم . قضايا وريود .
« ليرامح فخا »
الرسوم المتحركة . مباراة . ٦٠١٦
برنامج . مسلسل متقلبي .
الأخبار . مسلسل بوليسي . مسلسل
تقاني . ١٠٠٠٠ . مسلسل روائح
القصص . الختام .
« ديس »
٣٠٣٠ . الرسوم المتحركة . مسلسلات
انقرية الالفة . ٤٠٣٠ . فيلم تقاني .
منوعات غنائية . حديث الشيخ
الداودي . برنامج شطرنج ٦٠٠٠
مجلة التلفزيون . ٧٠٠٠ . الفقرة
الخليج . العالم من حولنا . ٨٠٠٠ .
مسلسل محكمة المتكورة مني .
٩٠٠٠ . الأخبار . المصاعدة الحرة .
تقليدية عربية .

عثمان عبدالرحمن احمد
بريد الدمام

ولم يستطع بونس شليبي اظهار
وجوهه ربما لضعف دوره في

شاهدت لك

اعدام ميت .. اخراج من ثلاث تجارب



● محمود عبدالعزيز
سامسة في النجاح

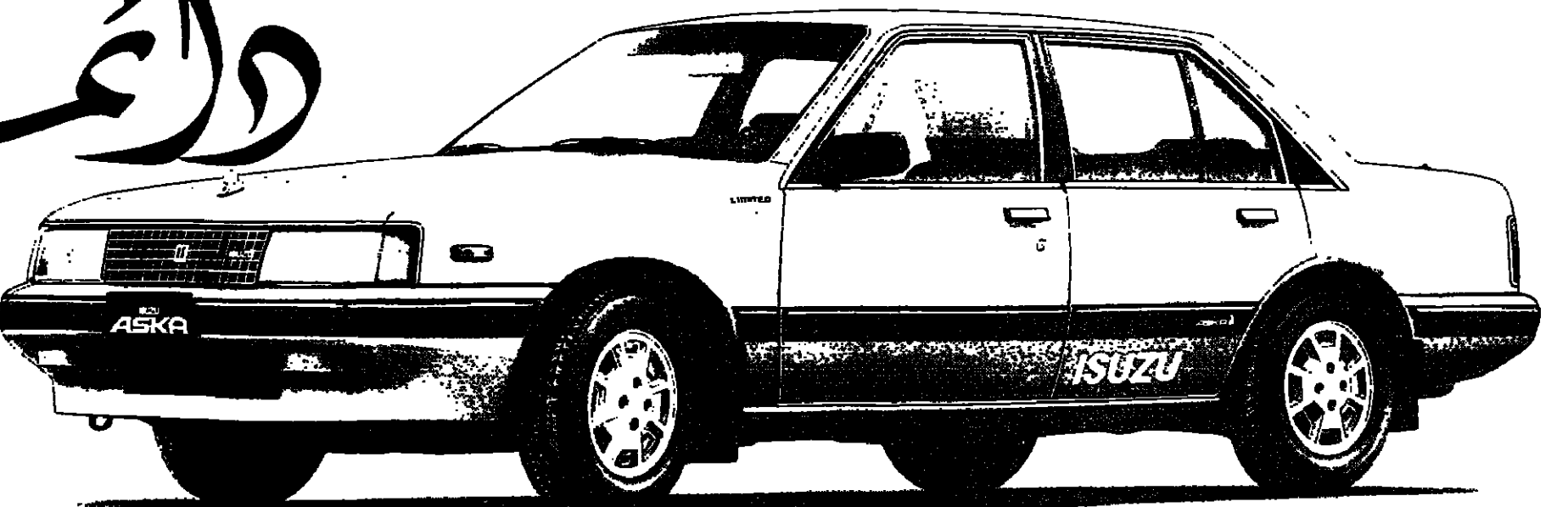


● فريد شوقي
لايات الوجود

يصعب على مشاهد هذا الفيلم
ان يتفهمه ويتبعه من أول مرة حيث
يظل متجنا ومتبهما من أحداث
الفيلم من بدايته حتى نهايته ..
هذا الفيلم من الأفلام التي يلعب
فيها البطل شخصيتين فثبتت
محمود عبدالعزيز انه فنان يتجم من
الطراز الأول يستطيع أداء أصعب
الانوار ومتنوع ولم يتخصص حتى
الآن في قالب واحد فهو من الفنانين
الذين يطلق عليهم « الجوك » حيث
يستطيع ان يتقمص اي شخصية
جدا .. هو والمخرج « شهاب »
ولخيلة وشهد انتباه وحواس
للشاهد وحس انفسا وحاولا
التركيز قدر جهنا مع الفيلم حتى
نستطيع متابعة الأحداث
المتلاحقة .
الفيلم يحكي احدي قصص
الجاوسية بين المخابرات المصرية
والاسرائيلية قبل حرب سنة ١٩٧٢
وقد احسن حيك القصة بصورة
جيدة جدا .. اهتم الكاتب بكل
كبرية وصغيرة لها اثرها في الفيلم
وفي نفس الوقت استغنى عن بعض
المشاهد التي لا تؤثر على أحداث
القصة .. والعيب الوحيد هو مشهد
العملية الجراحية اعتقد انه كان
يمكن الاستغناء عنه .
أبطال الفيلم : محمود
عبدالعزيز لعب الشخصية بعناية
فائقة وساهم مساهمة فعالة في
انجاح الفيلم .
يحكي الفخري .. لعب دور
ضابط مخابرات اسرائيلي وهو لون
جديد نراه فيه لأول مرة .
فريد شوقي .. دور صغير ليس

به مجهود لكنه يثبت وجوده في
الفيلم .
الوجه الجميل البريء
ورغم ذلك جسدت دور الجاوسية
والخاتمة والحبيبة .. دور صعب
ولكنها اجاتته .
ابراهيم الشامي .. نموذج جيد
لشيخ القبيلة الذي استطاع ان
يثبت وجوده خاصة في المشهد
الموسيقي التصويرية ..
استخدمت جمل موسيقية متنوعة
ومناسبة ..
التصوير .. لقطات بانوراما
والمشاهد المصورة الطويلة
واستخدام عدسات الكاميرا المقربة
والبعيدة « المنظر الاجامي » كانت
بصورة جيدة .. وساعت ايضا
المنظر الخارجي .

وانما انيقة ايسوزو ٨٥



TROOPER 4WD

ايسوزو تروپر

إنها سيارة رياضية متطورة على تعقل أقصى الظروف
وفي الوقت نفسه هي أنيقة وفخمة وذات رونق جليل
إنها ايسوزو تروپر . أجمل سيارات ذات الدفع بالعجلات الأربع ومتوفرة
بمحرك صغير وأولمبيد وبيوويل فخم DLX وأكبر فخم LX

ايسوزو أسكا

سيارة ايسوزو أسكا هي عنوان الأشاقة والمغامرة .
هيكل خارجي جذاب صممه شركة جنرال موتورز . ومحرك
ايسوزو الجبار سعة ٢٠٠٠ لتر والقصور الداخلية الفخمة . جعلت
من ايسوزو أسكا السيارة التي لا مثيل لها في فئتها .

ايسوزو الرائدة الجديدة

ايسوزو

شركة باخشباخوان المحدودة

طريق مكة . كيلو ٨٠ . ص ب ٣٧٦١ . هاتف ٦٨١٦ / ٩١٦٦ / ٦٨١٧١٤٥
تلخس ٤٠٠٣٦٤ . طريق المدينة . كيلو ١٠٠ . هاتف ٦٨٣٢٥٠٢

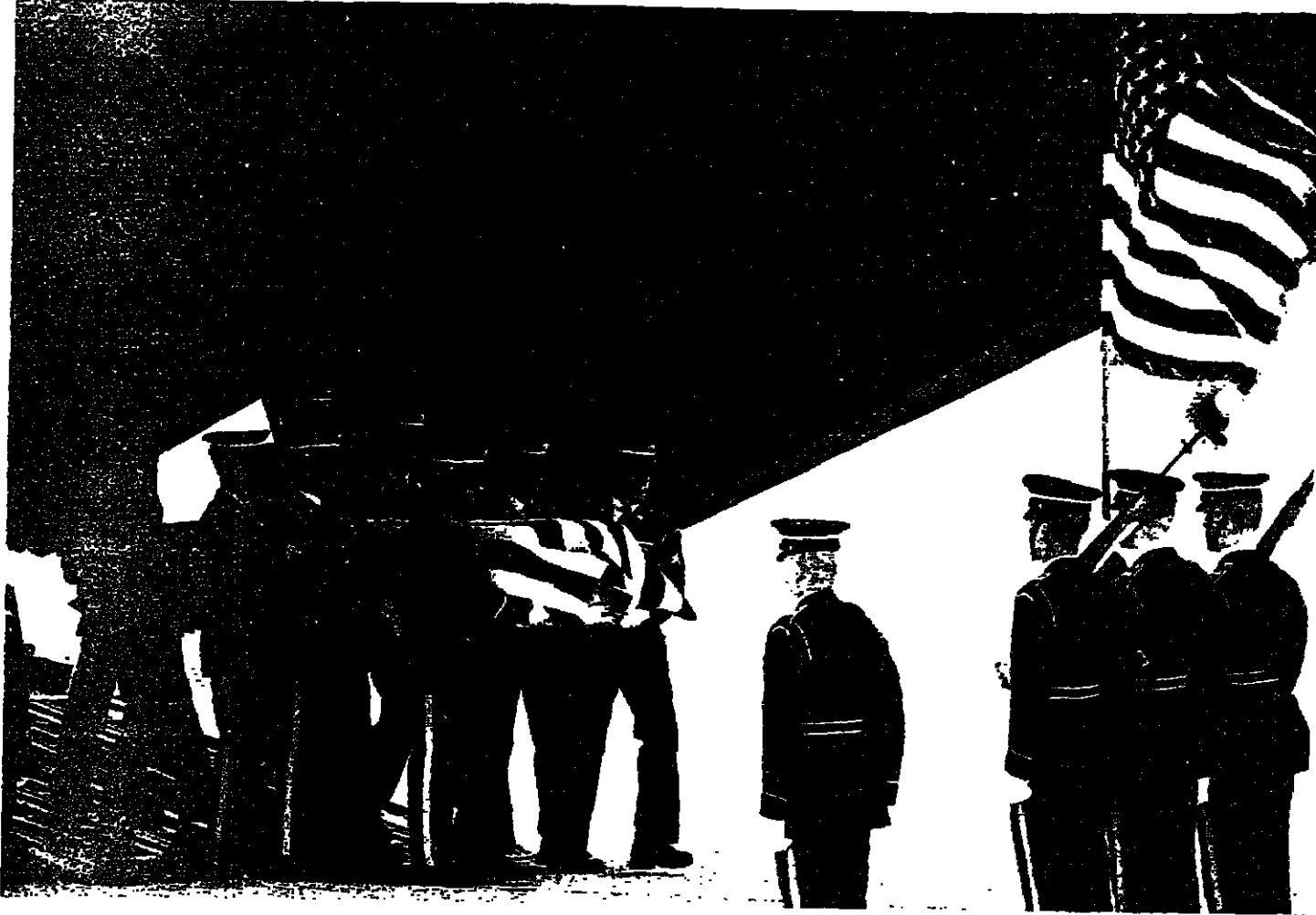
شركة باخشبا للنقل والتجارة

الخير . هاتف ١٢٤٧ / ١٢٤٣ / ٨٦٤١٢٤٥ . تلخس ٦٧٠٣٢١
عمارة باخشبا . طريق العزيزية . ص ب ١٠٧

الوكيل المعتمد في المناطق الغربية والجنوبية والشمالية .

الوكيل المعتمد في المنطقة الشرقية .

٦/ الزراعة (طلبة وطالبات)



أفسدت قليلا هذا الاحتفال وأضاف قائلا على سبيل الاعتذار ألا انكم تملكون أن قدومنا الى هنا كان مقرا منذ عدة شهور.

المحاربين القدامى المجتمعين في تورجو وصف فيها المصافحة التاريخية بين الجنود السوفييت والأمريكيين بمناسبة التقائهم عند نهر الالب بأنها رمز للأمل والصداقة.

وصرح روبرت هاج وهو أحد المحاربين الأمريكيين القدامى للصفيين قائلا أن وفاة القومندان آرثر نيكولسون

في شهر مارس أذار الماضي إلا أن ذلك لم يمنع ستون من المحاربين القدامى من كتيبة المشاة الأمريكية التاسعة والستين ونحو مائة من المحاربين القدامى في الجيش الأحمر من التوجه الى تورجو للمشاركة في الاحتفال. وقد بعث ميخائيل جوربا تشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي ببرقية الى

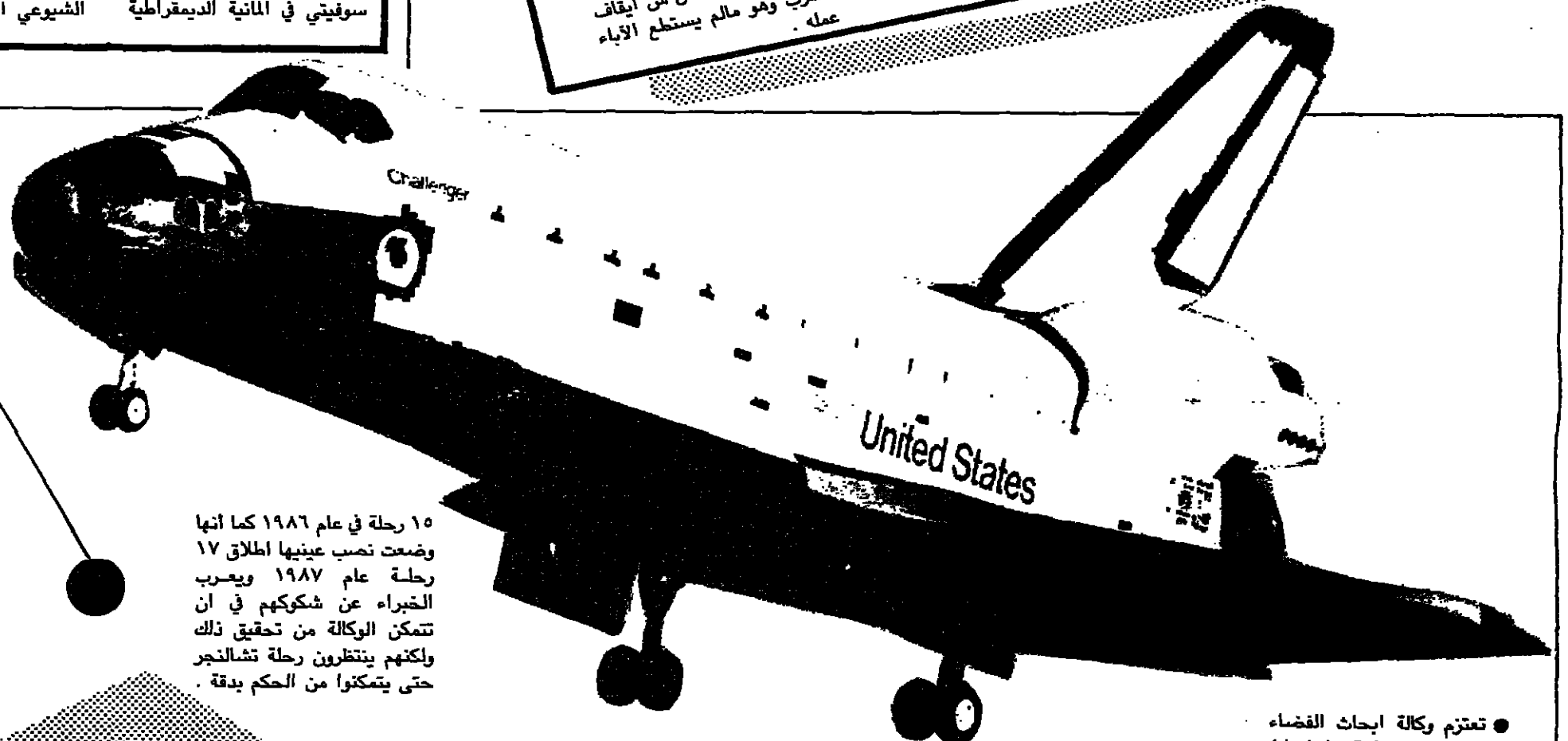
احتفل يوم الخميس الماضي في تورجو بالذكرى الأربعين لانتهاء القوات الأمريكية والسوفيتية عند نهر الالب في ٢٥ أبريل نيسان ١٩٤٥ وقد قاطعت الدول الغربية الثلاث الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا هذا الاحتفال بسبب مقتل القومندان الأمريكي آرثر نيكولسون على ايدي جندي سوفيتي في المانيا الديمقراطية

● أصبح أول يوم من ايام الأحد في كل شهر يوم عيد بالنسبة لشعب السلفادور حيث تتوقف المراكب فيه تماما بين المناهضين للحكومة والتوار أجل تعليم الحكومة وذلك من الامراض.

فقد كان المسؤولون الطبيين يرغبون في بدء حملة لتطعيم الأطفال ولكن المراكب شبه الموقفة كانت تمنع السكان من المخاطرة باخراج الأطفال من المنازل خوفا من تعرضهم للامراض المتطاول من أي من الجانبين.

وتوصل المسؤولون الى وسيلة مبتكرة فقد بدأت محطات الاذاعة والتلفزيون والصحف تدعو الجانبين المتحاربين الى وقف الحرب في هدنة غير مطلقة في أول يوم من ايام الأحد من كل شهر وذلك حماية لأطفالهم من الامراض وذلك في مصلحة الجميع.

وبالفعل اقتنع الجانبان وأصبح هذا اليوم يوم عيد يخرج فيه الآباء حاملين أطفالهم وهم لا يخشون من أي شيء وهكذا تمكن الأطفال من إيقاف الحرب وهو ما لم يستطع الآباء عمله.



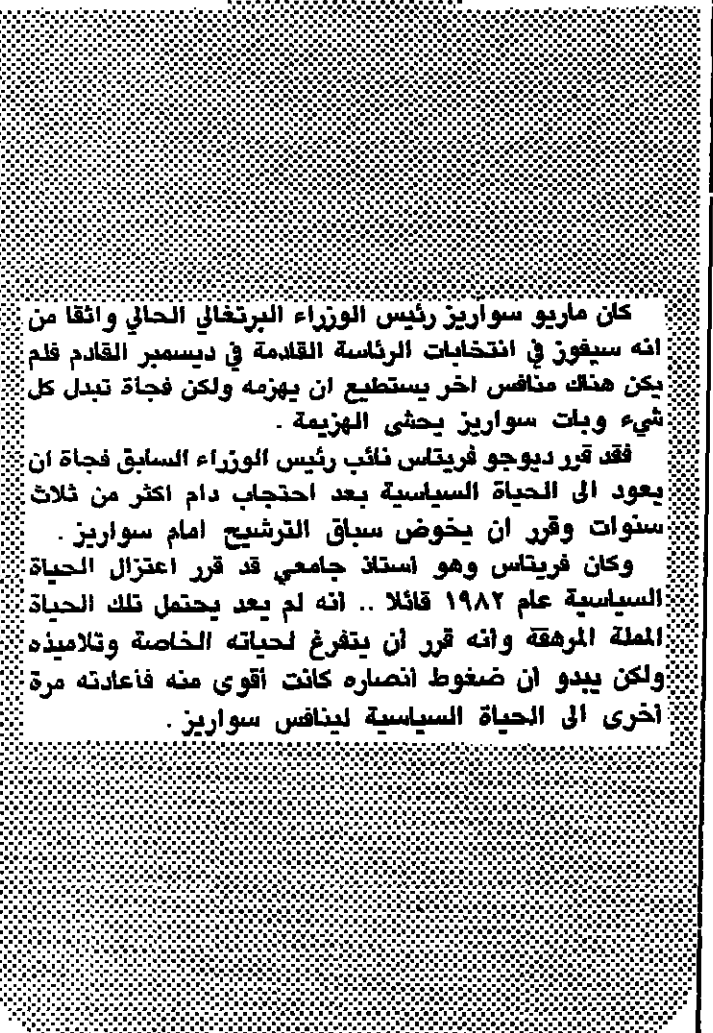
١٥ رحلة في عام ١٩٨٦ كما أنها وضعت نصب عينها لاطلاق ١٧ رحلة عام ١٩٨٧ ويحرب الخبراء عن شكوكهم في أن تتمكن الوكالة من تحقيق ذلك ولكنهم ينتظرون رحلة تشالنجر حتى يتمكنوا من الحكم بدقة.

القرد و٢٤ فارا . وسيجمل المكوك أيضا معمل الفضاء الاوربي (سياسلاب) . وتعتزم الوكالة القيام بحوالي

وسينطلق مكوك الفضاء تشالنجر يوم الاثنين في رحلة تستغرق اسبوعا وعلى متنه سبعة رواد فضاء من البشر بالإضافة الى رائد فضاء من

علمية ومالية ومناخية في بداية هذا العام عرفت هذا البرنامج وذلك تعتزم الوكالة تقليل الفترة الفاصلة بين الرحلات المكوكية من أجل تعويض ما فاتها .

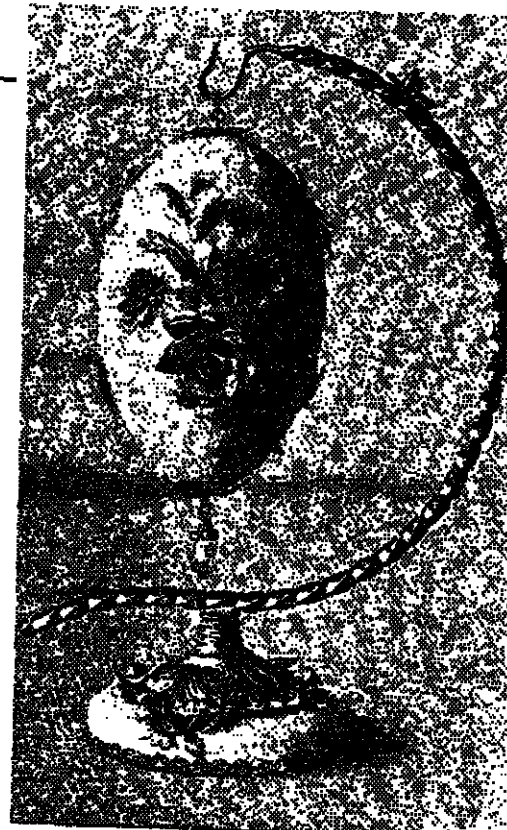
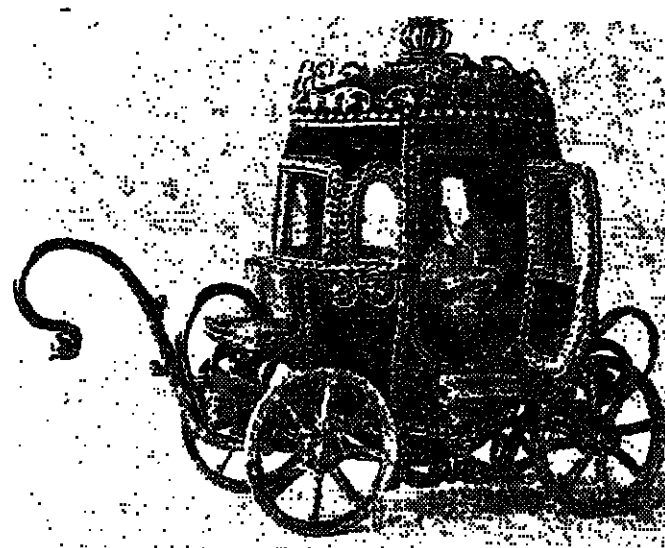
● تعتزم وكالة ابحاث الفضاء والطيران الأمريكية (ناسا) تحقيق رقم قياسي في الفاصل الزمني بين الرحلات المكوكية الفضائية حيث أنها تحاول اختصار المدة الفاصلة بين انطلاق مكوك الفضاء تشالنجر ومكوك الفضاء ريسكفري الى النصف أي ١٧ يوما فقط . وكانت وكالة ناسا قد وضعت برنامجا لاطلاق مكوك فضاء مرة كل شهر ولكن واجهتها مشكلات



كان ماريو سواريز رئيس الوزراء البرتغالي الحالي واقفا من انه سيفوز في انتخابات الرئاسة القادمة في ديسمبر القادم فلم يكن هناك منافس آخر يستطيع ان يهزمه ولكن فجأة تبدل كل شيء ويات سواريز يحثى الهزيمة . فقد قرر ديوجو فريتكس نائب رئيس الوزراء السابق فجأة ان يعود الى الحياة السياسية بعد احتجاب دام أكثر من ثلاث سنوات وقرر ان يخوض سباق الترشيح امام سواريز . وكان فريتكس وهو استاذ جامعي قد قرر اعتزال الحياة السياسية عام ١٩٨٢ قائلا .. انه لم يعد يحتمل تلك الحياة المملة الموهقة وأنه قرر ان يتفرغ لحياته الخاصة وتلاميذه ولكن يبدو ان ضغوط انصاره كانت أقوى منه فاعادته مرة أخرى الى الحياة السياسية لمنافس سواريز .

● في بريطانيا افتتح في مطلع هذا الشهر أول معرض من نوعه في العالم في قاعة الملكية للتحف عن فن الرسم على البيض .

المعرض يهدف في المقام الأول إلى لفت نظر الجمهور البريطاني الى هذا الفن الإنجليزي التقليدي (زخرفة قشر البيض بعد تزيينه) وقد احتوى المعرض على أكثر من ثلاثمائة بيضة مفرغة ومزخرفة بمختلف الألوان والأشكال . في الصور تشاهد ثلاثة تصميمات من قشر البيض للفنانة روز هنريجتون حيث استخدمت في الصورتين الأولى والثانية قشر بيض الازر وفي الثالثة قشر بيض السرية الطائر الجنوبي الأمريكي الذي يشبه النعامة الأفريقية وشكلته لتصميم هذه العربة الملكية .





عنفا يصيب الفخر ركاب الطائرة

رومولوس/الولايات المتحدة -
احتج حالة الذعر التي سببت إحدى طائرات البوينغ ٧٤٧ في أصيلة ٤٤ من ركابها أصابات طفيفة إثر إيلامهم بأن ثمة حريقاً صغيراً شب على متنها. وكانت هذه الطائرة تستعد للإقلاع من مطار بنترويت بولاية ميتشجان وعليها ٤٨١ راكباً.
وكانت النار قد اشتعلت في جزء من إحدى إيلات الطورسنت وتضاعف منها قليل من الدخان.
ونكر أحد أفراد طاقم الطائرة أن ثمة حريقاً صغيراً شب في الطائرة وأنه طلب على سبيل الاحتياط من ركاب الطائرة أن يترأوا منها.
ولما كان سلم الخروج الخلفي بالطائرة قد رفع مما اضطر ركاب الجزء الخلفي من الطائرة أن يستخدم الكيبي مطبخية بعد تفحصها.
وأن تسببت حالة الذعر التي سببت بين ركاب الطائرة في أصيلة ٤٤ من ركاب الطائرة أصابات طفيفة تلقوا على إثر أصابتهم إلى المستشفيات القريبة من المطار.

التياري - الس أنونيسيا !!



يقفون إلى لندونيسيا الاستلا
الايبي عبد الكريم عبد الله تياري
لحضور حفل افتتاح المسابقة الرياضية
عشرة للقرن الكريم للقرن ٢ في مايو
١٩٨٥ م بمدينة - بونتيك - عاصمة
محافلة - كاليفارنيا - في ولاية كاليفارنيا
دعوة من مدير إدارة التوعية الإسلامية
بالندونيسيا .. وسوف يحاضر الأستاذ
التياري - في جاكرتا - وبانجورج -
وميدان - وسنغافورة - عن مختلف
القضايا الفكرية والإسلامية .. كما
سيقيم زيارة لكل من ماليزيا والهند
ويصلون في طريق عودته إلى المملكة.



عبد المجيد الزهر

دعوة إلى تخفيض جزئ من المساعدات العربية على شكل فتحات صناعية وزراعية

محلات لتكريب الاطراف

يلجا جيداً للرقائق انتفخ عليها من حيث لا تدري وأصبح على الذين يشتغلون في هذه السوق أن يعضوا على الإل ٣٥٠ ساعة دراسة عملية في كاليفورنيا مثلاً يجلسون بعدها لامتحان تصفيه والذين يجتازونه وحدهم هم الذين يسمح لهم بفتح محلات لتكريب وصيغ الاطراف

وقال مصدر مسئول بالاتحاد في تصريح له (اليوم) أن هذه الدعوة قد جاءت لما يحقق مزيداً من الدعم للمنتجات والصناعات العربية كما أن القرار دعا كذلك إلى مساهمة الممولين العرب في تنفيذ المشروعات الإنشائية في هذه الدول ..

وقد اتخذ الاتحاد قراراً بهذا المعنى وذلك لصالح المجال أمام الصناعات والمنتجات العربية لتجد أسواقاً لها في الدول الأخرى بما يعود بالنفع على المصنع في الدول العربية خاصة وأن المنتجات العربية لا تقل عن مثيلاتها في الدول الصناعية المتقدمة.

الدعوى - فيحان الدعواني
دعا اتحاد الغرف العربية الخليجية الدول العربية إلى تخصيص جزء من المساعدات التي تقدمها هذه الدول إلى البلدان النامية لتكون على شكل مساعدات صناعية وزراعية من منتجات المصنع الوطنية العربية.



المهنيون ؟

لقد تألمنا ومنذ أكثر من ربع قرن بضرورة نشر التعليم الصناعي والمهني حتى يستفيد شعبنا من الإمكانات الصناعية فيسودا ثقافة لاتزال تعاني من نقصها ويستغلوا حرفة تفقيهم عن العوز وتكفيهم شر التسرع والبطالة ..
وقد استجابت الدولة الكريمة ممثلة في وزارة المعارف .. ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية فلتفتت المصانع والمطابخ والقطاعات الصناعية .. والمهنية .. ولأخذت تحضن الآلاف من شباب هذه البلاد لتقدم لهم فرص التعليم المهني ليتعلموا المهن التي يرغبون فيها ويحبونها وليتسبوا هوايتهم فيكتسبوا إلى جانب اللغة العربية والخبرة والدراسة في الحرفة التي لاتزال بلادنا تفتقر لكثير من معيقاتها.

لكن من المؤسف .. أن كل الجهود التي بذلت .. والأموال التي انفلت خاصة من جانب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .. لم تحقق الأمل المطلوب وهو تشغيل هذه الطوائف الكبيرة من الشباب .. لأن هؤلاء الشباب قد نجحوا وحققوا معدلات من التفوق .. ثم إذا ما خرجوا للحياة العملية .. وجدوا أن الطرق أمامهم قد سدت بمئات الوافدين الذين تحرس الشركات على استقدامهم.

لقد حاول بعض هؤلاء الشباب أن يقوموا بأعمال فريدة .. أو مشاريع ذراعها الوزارة .. إلا أنهم لم يوفقوا لذلك .. لأن فتح الورش والمحلات خاضع للعرض والطلب .. والورش والمحلات الموجودة الآن بالكاد تغطي مصروفها .. وهذا يعني أن البلاد ليس في حاجة للمزيد من هذه المحلات التي تفض بالاجانب ..
ومعنى هذا أن يظل هؤلاء الخريجون عاطلين عن العمل .. أن العديد من الشركات تعلن في الصحف عن حاجتها لمهنيين سعوديين فلذا راجعها هؤلاء الشباب وضعت لهم شروطاً تعجيزية هي تعرف سلفاً أنها لاتتوفر لديهم.

وبما أن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية هي التي رعت هؤلاء واحتضنتهم فلهذا إن يعجزوا أن تواصل معهم المسيرة لاختيار المواقع التي يمكن أن يستلذ منهم خلالها ..
أن توظف هؤلاء إحدى كثيراً من توظيف الطلاب لمدة شهر أو شهرين .. أن لدى وزارة العمل مبيعاتها من التنسيق مع الشركات والمؤسسات وهي جديرة بذلك ..

مصانع نجد الطبية
بالتصميم
إبدأ معنا
ووفر ٦٤٪
من فاتورة الكهرباء
٩٢١١٢-٩٢١١٣-٩٢١١٤-٩٢١١٥-٩٢١١٦-٩٢١١٧-٩٢١١٨-٩٢١١٩-٩٢١٢٠-٩٢١٢١-٩٢١٢٢-٩٢١٢٣-٩٢١٢٤-٩٢١٢٥-٩٢١٢٦-٩٢١٢٧-٩٢١٢٨-٩٢١٢٩-٩٢١٣٠-٩٢١٣١-٩٢١٣٢-٩٢١٣٣-٩٢١٣٤-٩٢١٣٥-٩٢١٣٦-٩٢١٣٧-٩٢١٣٨-٩٢١٣٩-٩٢١٤٠-٩٢١٤١-٩٢١٤٢-٩٢١٤٣-٩٢١٤٤-٩٢١٤٥-٩٢١٤٦-٩٢١٤٧-٩٢١٤٨-٩٢١٤٩-٩٢١٥٠-٩٢١٥١-٩٢١٥٢-٩٢١٥٣-٩٢١٥٤-٩٢١٥٥-٩٢١٥٦-٩٢١٥٧-٩٢١٥٨-٩٢١٥٩-٩٢١٦٠-٩٢١٦١-٩٢١٦٢-٩٢١٦٣-٩٢١٦٤-٩٢١٦٥-٩٢١٦٦-٩٢١٦٧-٩٢١٦٨-٩٢١٦٩-٩٢١٧٠-٩٢١٧١-٩٢١٧٢-٩٢١٧٣-٩٢١٧٤-٩٢١٧٥-٩٢١٧٦-٩٢١٧٧-٩٢١٧٨-٩٢١٧٩-٩٢١٨٠-٩٢١٨١-٩٢١٨٢-٩٢١٨٣-٩٢١٨٤-٩٢١٨٥-٩٢١٨٦-٩٢١٨٧-٩٢١٨٨-٩٢١٨٩-٩٢١٩٠-٩٢١٩١-٩٢١٩٢-٩٢١٩٣-٩٢١٩٤-٩٢١٩٥-٩٢١٩٦-٩٢١٩٧-٩٢١٩٨-٩٢١٩٩-٩٢٢٠٠-٩٢٢٠١-٩٢٢٠٢-٩٢٢٠٣-٩٢٢٠٤-٩٢٢٠٥-٩٢٢٠٦-٩٢٢٠٧-٩٢٢٠٨-٩٢٢٠٩-٩٢٢١٠-٩٢٢١١-٩٢٢١٢-٩٢٢١٣-٩٢٢١٤-٩٢٢١٥-٩٢٢١٦-٩٢٢١٧-٩٢٢١٨-٩٢٢١٩-٩٢٢٢٠-٩٢٢٢١-٩٢٢٢٢-٩٢٢٢٣-٩٢٢٢٤-٩٢٢٢٥-٩٢٢٢٦-٩٢٢٢٧-٩٢٢٢٨-٩٢٢٢٩-٩٢٢٣٠-٩٢٢٣١-٩٢٢٣٢-٩٢٢٣٣-٩٢٢٣٤-٩٢٢٣٥-٩٢٢٣٦-٩٢٢٣٧-٩٢٢٣٨-٩٢٢٣٩-٩٢٢٤٠-٩٢٢٤١-٩٢٢٤٢-٩٢٢٤٣-٩٢٢٤٤-٩٢٢٤٥-٩٢٢٤٦-٩٢٢٤٧-٩٢٢٤٨-٩٢٢٤٩-٩٢٢٥٠-٩٢٢٥١-٩٢٢٥٢-٩٢٢٥٣-٩٢٢٥٤-٩٢٢٥٥-٩٢٢٥٦-٩٢٢٥٧-٩٢٢٥٨-٩٢٢٥٩-٩٢٢٦٠-٩٢٢٦١-٩٢٢٦٢-٩٢٢٦٣-٩٢٢٦٤-٩٢٢٦٥-٩٢٢٦٦-٩٢٢٦٧-٩٢٢٦٨-٩٢٢٦٩-٩٢٢٧٠-٩٢٢٧١-٩٢٢٧٢-٩٢٢٧٣-٩٢٢٧٤-٩٢٢٧٥-٩٢٢٧٦-٩٢٢٧٧-٩٢٢٧٨-٩٢٢٧٩-٩٢٢٨٠-٩٢٢٨١-٩٢٢٨٢-٩٢٢٨٣-٩٢٢٨٤-٩٢٢٨٥-٩٢٢٨٦-٩٢٢٨٧-٩٢٢٨٨-٩٢٢٨٩-٩٢٢٩٠-٩٢٢٩١-٩٢٢٩٢-٩٢٢٩٣-٩٢٢٩٤-٩٢٢٩٥-٩٢٢٩٦-٩٢٢٩٧-٩٢٢٩٨-٩٢٢٩٩-٩٢٣٠٠-٩٢٣٠١-٩٢٣٠٢-٩٢٣٠٣-٩٢٣٠٤-٩٢٣٠٥-٩٢٣٠٦-٩٢٣٠٧-٩٢٣٠٨-٩٢٣٠٩-٩٢٣١٠-٩٢٣١١-٩٢٣١٢-٩٢٣١٣-٩٢٣١٤-٩٢٣١٥-٩٢٣١٦-٩٢٣١٧-٩٢٣١٨-٩٢٣١٩-٩٢٣٢٠-٩٢٣٢١-٩٢٣٢٢-٩٢٣٢٣-٩٢٣٢٤-٩٢٣٢٥-٩٢٣٢٦-٩٢٣٢٧-٩٢٣٢٨-٩٢٣٢٩-٩٢٣٣٠-٩٢٣٣١-٩٢٣٣٢-٩٢٣٣٣-٩٢٣٣٤-٩٢٣٣٥-٩٢٣٣٦-٩٢٣٣٧-٩٢٣٣٨-٩٢٣٣٩-٩٢٣٤٠-٩٢٣٤١-٩٢٣٤٢-٩٢٣٤٣-٩٢٣٤٤-٩٢٣٤٥-٩٢٣٤٦-٩٢٣٤٧-٩٢٣٤٨-٩٢٣٤٩-٩٢٣٥٠-٩٢٣٥١-٩٢٣٥٢-٩٢٣٥٣-٩٢٣٥٤-٩٢٣٥٥-٩٢٣٥٦-٩٢٣٥٧-٩٢٣٥٨-٩٢٣٥٩-٩٢٣٦٠-٩٢٣٦١-٩٢٣٦٢-٩٢٣٦٣-٩٢٣٦٤-٩٢٣٦٥-٩٢٣٦٦-٩٢٣٦٧-٩٢٣٦٨-٩٢٣٦٩-٩٢٣٧٠-٩٢٣٧١-٩٢٣٧٢-٩٢٣٧٣-٩٢٣٧٤-٩٢٣٧٥-٩٢٣٧٦-٩٢٣٧٧-٩٢٣٧٨-٩٢٣٧٩-٩٢٣٨٠-٩٢٣٨١-٩٢٣٨٢-٩٢٣٨٣-٩٢٣٨٤-٩٢٣٨٥-٩٢٣٨٦-٩٢٣٨٧-٩٢٣٨٨-٩٢٣٨٩-٩٢٣٩٠-٩٢٣٩١-٩٢٣٩٢-٩٢٣٩٣-٩٢٣٩٤-٩٢٣٩٥-٩٢٣٩٦-٩٢٣٩٧-٩٢٣٩٨-٩٢٣٩٩-٩٢٤٠٠-٩٢٤٠١-٩٢٤٠٢-٩٢٤٠٣-٩٢٤٠٤-٩٢٤٠٥-٩٢٤٠٦-٩٢٤٠٧-٩٢٤٠٨-٩٢٤٠٩-٩٢٤١٠-٩٢٤١١-٩٢٤١٢-٩٢٤١٣-٩٢٤١٤-٩٢٤١٥-٩٢٤١٦-٩٢٤١٧-٩٢٤١٨-٩٢٤١٩-٩٢٤٢٠-٩٢٤٢١-٩٢٤٢٢-٩٢٤٢٣-٩٢٤٢٤-٩٢٤٢٥-٩٢٤٢٦-٩٢٤٢٧-٩٢٤٢٨-٩٢٤٢٩-٩٢٤٣٠-٩٢٤٣١-٩٢٤٣٢-٩٢٤٣٣-٩٢٤٣٤-٩٢٤٣٥-٩٢٤٣٦-٩٢٤٣٧-٩٢٤٣٨-٩٢٤٣٩-٩٢٤٤٠-٩٢٤٤١-٩٢٤٤٢-٩٢٤٤٣-٩٢٤٤٤-٩٢٤٤٥-٩٢٤٤٦-٩٢٤٤٧-٩٢٤٤٨-٩٢٤٤٩-٩٢٤٥٠-٩٢٤٥١-٩٢٤٥٢-٩٢٤٥٣-٩٢٤٥٤-٩٢٤٥٥-٩٢٤٥٦-٩٢٤٥٧-٩٢٤٥٨-٩٢٤٥٩-٩٢٤٦٠-٩٢٤٦١-٩٢٤٦٢-٩٢٤٦٣-٩٢٤٦٤-٩٢٤٦٥-٩٢٤٦٦-٩٢٤٦٧-٩٢٤٦٨-٩٢٤٦٩-٩٢٤٧٠-٩٢٤٧١-٩٢٤٧٢-٩٢٤٧٣-٩٢٤٧٤-٩٢٤٧٥-٩٢٤٧٦-٩٢٤٧٧-٩٢٤٧٨-٩٢٤٧٩-٩٢٤٨٠-٩٢٤٨١-٩٢٤٨٢-٩٢٤٨٣-٩٢٤٨٤-٩٢٤٨٥-٩٢٤٨٦-٩٢٤٨٧-٩٢٤٨٨-٩٢٤٨٩-٩٢٤٩٠-٩٢٤٩١-٩٢٤٩٢-٩٢٤٩٣-٩٢٤٩٤-٩٢٤٩٥-٩٢٤٩٦-٩٢٤٩٧-٩٢٤٩٨-٩٢٤٩٩-٩٢٥٠٠-٩٢٥٠١-٩٢٥٠٢-٩٢٥٠٣-٩٢٥٠٤-٩٢٥٠٥-٩٢٥٠٦-٩٢٥٠٧-٩٢٥٠٨-٩٢٥٠٩-٩٢٥١٠-٩٢٥١١-٩٢٥١٢-٩٢٥١٣-٩٢٥١٤-٩٢٥١٥-٩٢٥١٦-٩٢٥١٧-٩٢٥١٨-٩٢٥١٩-٩٢٥٢٠-٩٢٥٢١-٩٢٥٢٢-٩٢٥٢٣-٩٢٥٢٤-٩٢٥٢٥-٩٢٥٢٦-٩٢٥٢٧-٩٢٥٢٨-٩٢٥٢٩-٩٢٥٣٠-٩٢٥٣١-٩٢٥٣٢-٩٢٥٣٣-٩٢٥٣٤-٩٢٥٣٥-٩٢٥٣٦-٩٢٥٣٧-٩٢٥٣٨-٩٢٥٣٩-٩٢٥٤٠-٩٢٥٤١-٩٢٥٤٢-٩٢٥٤٣-٩٢٥٤٤-٩٢٥٤٥-٩٢٥٤٦-٩٢٥٤٧-٩٢٥٤٨-٩٢٥٤٩-٩٢٥٥٠-٩٢٥٥١-٩٢٥٥٢-٩٢٥٥٣-٩٢٥٥٤-٩٢٥٥٥-٩٢٥٥٦-٩٢٥٥٧-٩٢٥٥٨-٩٢٥٥٩-٩٢٥٦٠-٩٢٥٦١-٩٢٥٦٢-٩٢٥٦٣-٩٢٥٦٤-٩٢٥٦٥-٩٢٥٦٦-٩٢٥٦٧-٩٢٥٦٨-٩٢٥٦٩-٩٢٥٧٠-٩٢٥٧١-٩٢٥٧٢-٩٢٥٧٣-٩٢٥٧٤-٩٢٥٧٥-٩٢٥٧٦-٩٢٥٧٧-٩٢٥٧٨-٩٢٥٧٩-٩٢٥٨٠-٩٢٥٨١-٩٢٥٨٢-٩٢٥٨٣-٩٢٥٨٤-٩٢٥٨٥-٩٢٥٨٦-٩٢٥٨٧-٩٢٥٨٨-٩٢٥٨٩-٩٢٥٩٠-٩٢٥٩١-٩٢٥٩٢-٩٢٥٩٣-٩٢٥٩٤-٩٢٥٩٥-٩٢٥٩٦-٩٢٥٩٧-٩٢٥٩٨-٩٢٥٩٩-٩٢٦٠٠-٩٢٦٠١-٩٢٦٠٢-٩٢٦٠٣-٩٢٦٠٤-٩٢٦٠٥-٩٢٦٠٦-٩٢٦٠٧-٩٢٦٠٨-٩٢٦٠٩-٩٢٦١٠-٩٢٦١١-٩٢٦١٢-٩٢٦١٣-٩٢٦١٤-٩٢٦١٥-٩٢٦١٦-٩٢٦١٧-٩٢٦١٨-٩٢٦١٩-٩٢٦٢٠-٩٢٦٢١-٩٢٦٢٢-٩٢٦٢٣-٩٢٦٢٤-٩٢٦٢٥-٩٢٦٢٦-٩٢٦٢٧-٩٢٦٢٨-٩٢٦٢٩-٩٢٦٣٠-٩٢٦٣١-٩٢٦٣٢-٩٢٦٣٣-٩٢٦٣٤-٩٢٦٣٥-٩٢٦٣٦-٩٢٦٣٧-٩٢٦٣٨-٩٢٦٣٩-٩٢٦٤٠-٩٢٦٤١-٩٢٦٤٢-٩٢٦٤٣-٩٢٦٤٤-٩٢٦٤٥-٩٢٦٤٦-٩٢٦٤٧-٩٢٦٤٨-٩٢٦٤٩-٩٢٦٥٠-٩٢٦٥١-٩٢٦٥٢-٩٢٦٥٣-٩٢٦٥٤-٩٢٦٥٥-٩٢٦٥٦-٩٢٦٥٧-٩٢٦٥٨-٩٢٦٥٩-٩٢٦٦٠-٩٢٦٦١-٩٢٦٦٢-٩٢٦٦٣-٩٢٦٦٤-٩٢٦٦٥-٩٢٦٦٦-٩٢٦٦٧-٩٢٦٦٨-٩٢٦٦٩-٩٢٦٧٠-٩٢٦٧١-٩٢٦٧٢-٩٢٦٧٣-٩٢٦٧٤-٩٢٦٧٥-٩٢٦٧٦-٩٢٦٧٧-٩٢٦٧٨-٩٢٦٧٩-٩٢٦٨٠-٩٢٦٨١-٩٢٦٨٢-٩٢٦٨٣-٩٢٦٨٤-٩٢٦٨٥-٩٢٦٨٦-٩٢٦٨٧-٩٢٦٨٨-٩٢٦٨٩-٩٢٦٩٠-٩٢٦٩١-٩٢٦٩٢-٩٢٦٩٣-٩٢٦٩٤-٩٢٦٩٥-٩٢٦٩٦-٩٢٦٩٧-٩٢٦٩٨-٩٢٦٩٩-٩٢٧٠٠-٩٢٧٠١-٩٢٧٠٢-٩٢٧٠٣-٩٢٧٠٤-٩٢٧٠٥-٩٢٧٠٦-٩٢٧٠٧-٩٢٧٠٨-٩٢٧٠٩-٩٢٧١٠-٩٢٧١١-٩٢٧١٢-٩٢٧١٣-٩٢٧١٤-٩٢٧١٥-٩٢٧١٦-٩٢٧١٧-٩٢٧١٨-٩٢٧١٩-٩٢٧٢٠-٩٢٧٢١-٩٢٧٢٢-٩٢٧٢٣-٩٢٧٢٤-٩٢٧٢٥-٩٢٧٢٦-٩٢٧٢٧-٩٢٧٢٨-٩٢٧٢٩-٩٢٧٣٠-٩٢٧٣١-٩٢٧٣٢-٩٢٧٣٣-٩٢٧٣٤-٩٢٧٣٥-٩٢٧٣٦-٩٢٧٣٧-٩٢٧٣٨-٩٢٧٣٩-٩٢٧٤٠-٩٢٧٤١-٩٢٧٤٢-٩٢٧٤٣-٩٢٧٤٤-٩٢٧٤٥-٩٢٧٤٦-٩٢٧٤٧-٩٢٧٤٨-٩٢٧٤٩-٩٢٧٥٠-٩٢٧٥١-٩٢٧٥٢-٩٢٧٥٣-٩٢٧٥٤-٩٢٧٥٥-٩٢٧٥٦-٩٢٧٥٧-٩٢٧٥٨-٩٢٧٥٩-٩٢٧٦٠-٩٢٧٦١-٩٢٧٦٢-٩٢٧٦٣-٩٢٧٦٤-٩٢٧٦٥-٩٢٧٦٦-٩٢٧٦٧-٩٢٧٦٨-٩٢٧٦٩-٩٢٧٧٠-٩٢٧٧١-٩٢٧٧٢-٩٢٧٧٣-٩٢٧٧٤-٩٢٧٧٥-٩٢٧٧٦-٩٢٧٧٧-٩٢٧٧٨-٩٢٧٧٩-٩٢٧٨٠-٩٢٧٨١-٩٢٧٨٢-٩٢٧٨٣-٩٢٧٨٤-٩٢٧٨٥-٩٢٧٨٦-٩٢٧٨٧-٩٢٧٨٨-٩٢٧٨٩-٩٢٧٩٠-٩٢٧٩١-٩٢٧٩٢-٩٢٧٩٣-٩٢٧٩٤-٩٢٧٩٥-٩٢٧٩٦-٩٢٧٩٧-٩٢٧٩٨-٩٢٧٩٩-٩٢٨٠٠-٩٢٨٠١-٩٢٨٠٢-٩٢٨٠٣-٩٢٨٠٤-٩٢٨٠٥-٩٢٨٠٦-٩٢٨٠٧-٩٢٨٠٨-٩٢٨٠٩-٩٢٨١٠-٩٢٨١١-٩٢٨١٢-٩٢٨١٣-٩٢٨١٤-٩٢٨١٥-٩٢٨١٦-٩٢٨١٧-٩٢٨١٨-٩٢٨١٩-٩٢٨٢٠-٩٢٨٢١-٩٢٨٢٢-٩٢٨٢٣-٩٢٨٢٤-٩٢٨٢٥-٩٢٨٢٦-٩٢٨٢٧-٩٢٨٢٨-٩٢٨٢٩-٩٢٨٣٠-٩٢٨٣١-٩٢٨٣٢-٩٢٨٣٣-٩٢٨٣٤-٩٢٨٣٥-٩٢٨٣٦-٩٢٨٣٧-٩٢٨٣٨-٩٢٨٣٩-٩٢٨٤٠-٩٢٨٤١-٩٢٨٤٢-٩٢٨٤٣-٩٢٨٤٤-٩٢٨٤٥-٩٢٨٤٦-٩٢٨٤٧-٩٢٨٤٨-٩٢٨٤٩-٩٢٨٥٠-٩٢٨٥١-٩٢٨٥٢-٩٢٨٥٣-٩٢٨٥٤-٩٢٨٥٥-٩٢٨٥٦-٩٢٨٥٧-٩٢٨٥٨-٩٢٨٥٩-٩٢٨٦٠-٩٢٨٦١-٩٢٨٦٢-٩٢٨٦٣-٩٢٨٦٤-٩٢٨٦٥-٩٢٨٦٦-٩٢٨٦٧-٩٢٨٦٨-٩٢٨٦٩-٩٢٨٧٠-٩٢٨٧١-٩٢٨٧٢-٩٢٨٧٣-٩٢٨٧٤-٩٢٨٧٥-٩٢٨٧٦-٩٢٨٧٧-٩٢٨٧٨-٩٢٨٧٩-٩٢٨٨٠-٩٢٨٨١-٩٢٨٨٢-٩٢٨٨٣-٩٢٨٨٤-٩٢٨٨٥-٩٢٨٨٦-٩٢٨٨٧-٩٢٨٨٨-٩٢٨٨٩-٩٢٨٩٠-٩٢٨٩١-٩٢٨٩٢-٩٢٨٩٣-٩٢٨٩٤-٩٢٨٩٥-٩٢٨٩٦-٩٢٨٩٧-٩٢٨٩٨-٩٢٨٩٩-٩٢٩٠٠-٩٢٩٠١-٩٢٩٠٢-٩٢٩٠٣-٩٢٩٠٤-٩٢٩٠٥-٩٢٩٠٦-٩٢٩٠٧-٩٢٩٠٨-٩٢٩٠٩-٩٢٩١٠-٩٢٩١١-٩٢٩١٢-٩٢٩١٣-٩٢٩١٤-٩٢٩١٥-٩٢٩١٦-٩٢٩١٧-٩٢٩١٨-٩٢٩١٩-٩٢٩٢٠-٩٢٩٢١-٩٢٩٢٢-٩٢٩٢٣-٩٢٩٢٤-٩٢٩٢٥-٩٢٩٢٦-٩٢٩٢٧-٩٢٩٢٨-٩٢٩٢٩-٩٢٩٣٠-٩٢٩٣١-٩٢٩٣٢-٩٢٩٣٣-٩٢٩٣٤-٩٢٩٣٥-٩٢٩٣٦-٩٢٩٣٧-٩٢٩٣٨-٩٢٩٣٩-٩٢٩٤٠-٩٢٩٤١-٩٢٩٤٢-٩٢٩٤٣-٩٢٩٤٤-٩٢٩٤٥-٩٢٩٤٦-٩٢٩٤٧-٩٢٩٤٨-٩٢٩٤٩-٩٢٩٥٠-٩٢٩٥١-٩٢٩٥٢-٩٢٩٥٣-٩٢٩٥٤-٩٢٩٥٥-٩٢٩٥٦-٩٢٩٥٧-٩٢٩٥٨-٩٢٩٥٩-٩٢٩٦٠-٩٢٩٦١-٩٢٩٦٢-٩٢٩٦٣-٩٢٩٦٤-٩٢٩٦٥-٩٢٩٦٦-٩٢٩٦٧-٩٢٩٦٨-٩٢٩٦٩-٩٢٩٧٠-٩٢٩٧١-٩٢٩٧٢-٩٢٩٧٣-٩٢٩٧٤-٩٢٩٧٥-٩٢٩٧٦-٩٢٩٧٧-٩٢٩٧٨-٩٢٩٧٩-٩٢٩٨٠-٩٢٩٨١-٩٢٩٨٢-٩٢٩٨٣-٩٢٩٨٤-٩٢٩٨٥-٩٢٩٨٦-٩٢٩٨٧-٩٢٩٨٨-٩٢٩٨٩-٩٢٩٩٠-٩٢٩٩١-٩٢٩٩٢-٩٢٩٩٣-٩٢٩٩٤-٩٢٩٩٥-٩٢٩٩٦-٩٢٩٩٧-٩٢٩٩٨-٩٢٩٩٩-٩٣٠٠٠-٩٣٠٠١-٩٣٠٠٢-٩٣٠٠٣-٩٣٠٠٤-٩٣٠٠٥-٩٣٠٠٦-٩٣٠٠٧-٩٣٠٠٨-